



مركز تحقيق التراث  
دار الكتب والوثائق القومية

# المنهل الصافي

والمسنوفى بعد الوافى

تأليف

يوسف بن تغرى بردى الأنايى

جمال الدين أبو المحاسين

المتوفى سنة ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠ م

تراجم

[محمد بن جابر بن عبد الله محمد بن محمد بن عبد البر]

محققه ووضع حواشيه

دكتور محمد محمد أمين

أساذ تاريخ العصور الوسطى

كلية الآداب - جامعة القاهرة

الجزء العاشر

(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م)

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

الهيئة العامة  
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة  
أ. د. صلاح فضل

ابن تغرى بردى، يوسف، 1410 - 1470.

المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى/ تأليف  
يوسف بن تغرى بردى الأتابكى جمال الدين أبو المحاسن ؛  
حققه ووضع حواشيه محمد محمد أمين. - القاهرة: دار  
الكتب والوثائق القومية ، مركز تحقيق التراث، 2003 -  
مج 10 ؛ 30 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

المحتويات : ج 10 . تراجم محمد بن جابر بن

عبدالله . محمد بن محمد بن عبد البر . -

تدمك 8 - 0265 - 18 - 977

٩٢٣، ١

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٩٢٧/٢٠٠٣

I.S.B.N. 977 - 18 - 0265 - 8

المَهْكَالِ الصَّانِي  
وَالْمُسْتَوْفِي بَعْدَ الْوَافِي





# بسم الله الرحمن الرحيم

تنويه

يشكر المحقق كلًا من :

الأستاذ/ على صالح حافظ      كبير باحثين بمركز تحقيق التراث .

الأستاذ/ مصطفى عبدالسميع محمد      الباحث بمركز تحقيق التراث .

لقيامهما بمقابلة النص وإعداده للطباعة .



٢١٠٣ - [الحراشى اليمنى] <sup>(١)</sup>

(٠٠٠ - ٨١٠ هـ / ٠٠٠ - ١٤٠٧ م)

محمد <sup>(٢)</sup> بن جابر بن عبدالله ، المعروف بالحراشى اليمنى .

قال الشريف [ ١١٢ أ ] تقى الدين فى تاريخه : سكن المذكور <sup>(٣)</sup> بمكة فى حال ولاية أبيه لإمرة <sup>(٤)</sup> جدة ، ثم دخل بعد ذلك بمدة إلى اليمن ، فأكرمه صاحب اليمن ، ووقع بينه وبين أهل الشرجة <sup>(٥)</sup> فتنة قتل فيها بعضهم ، ثم استدعاه أبوه إلى مكة بعد أن لايم صاحبها ، فوصل إلى مكة فى الموسم من سنة ست [ عشرة ] <sup>(٦)</sup> وثمانمائة ، ثم قبض عليهما بمنى ، وشنقا بعد المغرب من ليل نصف ذى الحجة سنة [ ست ] <sup>(٧)</sup> عشرة وثمانى مائة ، وكان شنقه بباب شبكية <sup>(٨)</sup> ، وشنق أبيه بباب المعلاة ، وبلغنى : أن محمدا هذا لما استأذن صاحب اليمن فى القدوم إلى مكة ، وأخبره بما استدعاه <sup>(٩)</sup> أبيه له . قال له كلاما ما معناه : إنكما تشنقان أو تكحلان . فكان من أمرهما ما كان . وبلغنى : أن محمدا - هذا - فاضت روحه من خوف القتل قبل شنقه ، فالله يغفر له ، وقبره بالمعلاة . وعمره ثلاثون - ظنا - انتهى <sup>(١٠)</sup> .

(١) رقم هذه الترجمة فى فهرست فيبب هو ٢٠٩٣ .

(٢) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٠ رقم ٢٠٩٥ ، العقد الثمين ج ١ ص ٤٣٦ رقم ١٢٤ ، الضوء اللامع ، ج ٧ ص ٢٠٨ رقم ٥٠٥ .

(٣) «المذكور» ساقط من العقد الثمين .

(٤) «لأمر» - فى العقد الثمين . وتوفى جابر بن عبدالله الحراشى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م - العقد الثمين ج ٣ ص ٤٠٠ ترجمة رقم ٨٧٠ ، وانظر ما يلى .

(٥) الشرجة : اسم لعدة قرى باليمن ، منها : الشرجة : من قرى وادى زيد ، ومنها : الشرجة : قرية من عزلة القرشة ، انظر معجم المدن والقبائل اليمنية ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٦) [ ] إضافة من العقد الثمين ، والضوء اللامع .

(٧) [ ] إضافة من العقد الثمين ، والضوء اللامع . وورد «سنة عشر وثمانمائة» - فى الدليل الشافى .

(٨) «الشبيكة» - فى العقد الثمين .

(٩) «وأخبره باستدعاء» - فى العقد الثمين .

(١٠) العقد الثمين ج ١ ص ٤٣٦ .

قلت : وبلغنى أنا أيضاً عن الأتابك قرقماس<sup>(١)</sup> : أنه لما قدمه المشاعلى<sup>(٢)</sup> لضرب عنقه وضربه ضربة لم تؤثر فيه ، أنه مات فيها قبل ضرب عنقه من شدة خوفه ، انتهى .

## ٢١٠٤ - [ابن الملك الظاهر جقمق]

(٨١٦ - ٨٤٧ هـ / ١٤١٣ - ١٤٤٤ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن جقمق بن عبدالله ، المقام الناصرى ناصر الدين أبو المعالى بن الملك الظاهر أبو سعيد جقمق .

مولده بالقاهرة [فى رجب سنة ست عشرة وثمانمائة]<sup>(٤)</sup> ، وأمه الست قرأجا بنت الأمير أرغون شاه<sup>(٥)</sup> أمير مجلس الظاهر برقوق ، ونشأ بالقاهرة تحت كنف والده ، وحفظ القرآن العزيز ، وطلب العلم ، وأخذ عن جماعة كثيرة ، وتفقه بشيخ الإسلام العلامة قاضى القضاة سعد الدين الديرى ، والعلامة كمال الدين بن الهمام ، والعلامة تقى الدين الشمنى ، والعلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى وغيرهم ، وأخذ المعقول عن : العلامة شمس الدين محمد الكافيجى الحنفى ، وعن العلامة شمس الدين محمد الشروانى ، وحضر دروس العلامة علاء الدين البخارى الحنفى ، وبرع فى المعقول ، وشارك فى الفقه والعربية واللغة [١١٢ ب] مشاركة جيدة إلى الغاية ، وأخذ علم الحديث عن حافظ العصر شهاب الدين أحمد بن حجر وبه تخرج ، وسمع من مشايخ عصره ، وكان بارعاً حافظاً ذكياً ، جمع بين الحفظ والذكاء مع جودة التصور<sup>(٦)</sup> وسرعة الفهم وكثرة

(١) هو : قرقماس بن عبدالله الأتابكى الشعبانى ، قتل سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م - المنهل ج ٩ ص ٥٧ ترجمة رقم ١٦٨٧ .

(٢) المشاعلى : هو المكلف بأعمال الإضاعة (المشاعل) ، ثم استخدم هذا المصطلح فى عصر المماليك للدلالة أيضاً على الجلاد المنوط به تنفيذ حكم الإعدام فى المحكوم عليه ، صبح الأعشى ج ٢ ص ١٣٧ ، بدائع الزهور ج ٣ ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٠ رقم ٢٠٩٦ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٥٠٢ ، التبر المسبوك ص ٨٢ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٠ رقم ٥١٩ ، نزهة النفوس ج ٤ ص ٢٨٩ رقم ٨٤٨ .

(٤) [ ] بياض فى نسخ المخطوط ، والإضافة من الضوء اللامع ، وورد فى الدليل الشافى «مولده بالقاهرة قبل العشرين وثمانمائة» .

(٥) هو : أرغون شاه بن عبدالله البيدمرى الظاهرى ، أمير مجلس ، قتل سنة ٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م - المنهل ج ٢ ص ٣٠٣ ترجمة رقم ٣٦٥ .

(٦) «مع جود تصور» - فى ط ، ن .

الاطلاع لكتب اللغة والعربية وأقوال السلف والمعرفة بأيام الناس والاستحضار لشواهد العربية ، «وأما حفظه للشعر باللغة العربية»<sup>(١)</sup> والتركية فلا يُجارى فيهما كثرة<sup>(٢)</sup> ، ولولا لُكْنَةُ كانت بلسانه لكان أعجوبة فى ذلك ، على أن لُكْنَتَه كانت غير فاحشة ، وكان محبا للعلماء والفقهاء وطلبة العلم ، محسنا إليهم إلى الغاية ، ومجالسه كانت محفوفة بهم فى الغالب ، وكان بابه مَقْصُداً لمن يرد إلى الديار المصرية من علماء الأقطار والغرباء ، وكان يميل إلى أرباب الكمالات بالطبع من كل فن ، وكان يحب اللهو والطرب مع التعفف والتدين<sup>(٣)</sup> .

وكان بيننا صحبة ومحبة أكيدة<sup>(٤)</sup> ، ولما تسلطن والده وأقام سنين تزوج ابنة كريمتى<sup>(٥)</sup> بنت الأتابكى أقبغا التمرازى<sup>(٦)</sup> ، وأقام معها إلى أن توفى .

ولم يكن أميراً قبل سلطنة والده ، فلما تسلطن أبوه الملك الظاهر<sup>(٧)</sup> وأقام أشهراً أنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية بعد الأمير قراجا الأشرفى<sup>(٨)</sup> ، ورسم له بأن يجلس فى الميمنة تحت الأمير جرباش الكرىمى<sup>(٩)</sup> أمير مجلس ، وسكن طبقة الغور<sup>(١٠)</sup> من قلعة الجبل ، وأقام على ذلك مدة نحو السنة إلى أن تكلم بعض الأمراء مع السلطان

(١) « ساقط من ط ، ن .

(٢) « كثيرة » - فى ن .

(٣) « والتدين » - ساقط من ط ، ن .

(٤) « أكيدة » - ساقط من ن .

(٥) المقصود أن صاحب الترجمة تزوج حفيدة المؤلف (ابنة بنته) ، فقد تزوجت ابنة المؤلف بالأتابكى أقبغا التمرازى - انظر المنهل ج ٢ ص ٤٧٩ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٥٠٤ .

(٦) هو : أقبغا بن عبدالله التمرازى الأتابكى ، الأمير علاء الدين نائب الشام ، توفى سنة ٨٤٣هـ / ١٤٣٩م - المنهل ج ٢ ص ٤٧٦ ترجمة رقم ٤٨٤ .

(٧) تسلطن الملك الظاهر جقمق «يوم الأربعاء تاسع عشر شهر ربيع الأول سنة ٨٤٢هـ / ١٤٣٨م» - المنهل ج ٤ ص ٢٨٤ .

(٨) هو : قراجا بن عبدالله الأشرفى ، الأمير ، زين الدين الخازندار ، توفى سنة ٨٤٩هـ / ١٤٤٥ - المنهل ج ٩ ص ٤١ ترجمة رقم ١٨٥٢ .

(٩) هو : جرباش بن عبدالله من عبدالكريم الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، توفى سنة ٨٦١هـ / ١٤٥٦م - المنهل ج ٤ ص ٢٥٦ ترجمة رقم ٨٣٨ .

(١٠) طبقة الغور بالقلعة : هى الطبقة المخصصة لسكنى المماليك المجلوبين من بلاد الغور - زبدة كشف الممالك ص ٢٧ . وفى هامش نسخة ط تعليق نصه : «قلت : وإلى طبقة الغور هذه نسبة المقام الشريف الإمام الأعظم السلطان الملك الأشرف قانصوه الغورى ، رضوان الله تعالى عليه» .

فى جلوسه على الميسرة فوق أمير سلاح على عادة أولاد السلاطين ، فرسم له بذلك ، وجلس فوق الأمير تميزاز القرمشى<sup>(١)</sup> الظاهرى برقوق أمير سلاح . وتوجه جميع الأمراء معه إلى محله ، فقيد المقام الناصرى المذكور إلى الأمير تميزاز فرسًا بسرج ذهب وكنبوش<sup>(٢)</sup> زركش<sup>(٣)</sup> ومن حينئذ عظم فى الدولة وضخم ونالته السعادة وعُدَّ من الملوك . وكان دواذاره أمير عشرة ، وكذلك رأس نوبته ، وظهر للناس من نجابته وعقله وتدييره وحسن سياسته [ ١١٣ أ ] وسؤدده ما شاع فى الآفاق ، وأحبه الرعية والأمراء حبا زائدًا حتى أنه لو أراد الوثوب على والده لأمكنه ما أراد ، وحاشاه من ذلك ، هذا مع أنه كان مسيكا لا يضع<sup>(٤)</sup> الأشياء إلا فى محلها .

قلت : وبالجملة كان بخله أحسن من كرم والده ، وكان مليح الوجه ، أسود اللحية ، للقصر أقرب ، وكان فى أوله بدينا مسمنا ، فلما تزايد سممه أخذ فى أسباب التهزل حتى أنه منع أكل الخبز نحو السنتين ، وأكثر من أكل المز والحامض حتى أورثه ذلك مرض السل ، ولزم الفراش من ذلك أشهرًا ، وكثر الكلام فى مرضه واختلفت الأقوال فيه : فمنهم من قال : إنه مسحور ، ومنهم من قال : إنه اغتيل بالسم ، ومنهم من قال : قتل نفسه حتى يتغير ، والله أعلم بحاله .

وتوفى فى العُشر الأخير من ذى الحجة<sup>(٥)</sup> سنة سبع وأربعين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup> .

(١) هو : تميزاز بن عبد الله القرمشى الظاهرى ، أمير سلاح ، توفى سنة ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م - المنهل ج ٤ ص ١٤٨ ترجمة رقم ٧٩٢ .

(٢) الكنبوش : أو الكنفوش : البرذعة تجعل تحت سرج الفرس - القاموس المحيط .

(٣) زركش : طرز الثوب من حواشيه بخيوط الذهب ، وزركش الثوب : أى زخرفه بالألوان - صبح الأعشى ج ٥ ص ٨٣ .

(٤) «لا يضع» - فى ن .

(٥) «ليلة السبت ثانى عشرين ذى الحجة» - النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٥٠٢ .

(٦) «ودفن بترية عمه جاركس القاسمى المصارع ، التى جدها مملوكه قانى باى الجاركسى عند دار الضيافة ، تجاه سور القلعة» - النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٥٠٢ .

## ٢١٠٥ - [الشريف تقي الدين القنائي]

(٦٤٥ - ٧٢٨ هـ / ١٢٤٧ - ١٣٢٨ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن جعفر بن عبدالرحيم بن أحمد بن حَجَّون ، السيد<sup>(٢)</sup> الشريف تقي الدين بن الشيخ ضياء الدين القنائي .

سمع من أبي محمد عبدالغنى بن سليمان ، وأبى إسحاق إبراهيم بن عمر بن نصر ابن فارس ، وحَدَّث بالقاهرة ، وسمع منه جماعة ، وبرع فى الفقه والأدب ، وقال الشعر الجيد ، ودَرَس بالمدرسة المسرورية<sup>(٣)</sup> ، وتولى مشيخة خانقاة الأمير أرسلان<sup>(٤)</sup> الدوادار .

قال الأدفوى : كان خفيفا لطيفا<sup>(٥)</sup> ، وله شعر : أنشدنى له بعض أصحابنا بقوص مما نظمه سنة اثنتين وسبعمائة ، عندما حصلت الزلزلة :

مجازُ حقيقتها فاعْبُرُوا      ولا تعمروا هوئُوها تَهْنُ  
وما حُسْنُ بَيْتٍ له زُخْرَفٌ      تراه إذا زُلْزِلَتْ لم يكنُ

وله دوبيت :

من بعد فراقكم جرت لى أشيا      لا يمكن شرحها ليوم اللقيا  
كم رمت<sup>(٦)</sup> لقلبي بدلاً قال بمن      والله ولا بكل من فى الدنيا<sup>(٧)</sup>

[١١٣ ب] مات فى جمادى الأولى<sup>(٨)</sup> سنة ثمان وعشرين وسبعمائة<sup>(٩)</sup> بظاهر القاهرة [رحمه الله تعالى]<sup>(١٠)</sup> .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١١ رقم ٢٠٩٧ ، الطالع السعيد ص ٥٠٥ رقم ٤٠١ ، الوافى ج ٢ ص ٣٠٧ رقم ٧٥٠ ، الدرر ج ٤ ص ٣٥ رقم ٣٦٢٣ ، المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٤٢٣ ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٢١ .

(٢) «الشيخ» - فى الطالع السعيد ، والوافى .

(٣) المدرسة المسرورية بالقاهرة : داخل درب شمس ، كانت دار شمس الخواص مسرور ، فجعلت مدرسة بعد وفاته بوصية منه ، وكان مسرور ممن اختص بالسلطان صلاح الدين الأيوبي - المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٣٧٨ .

(٤) خانقاة أرسلان : فيما بين القاهرة ومصر ، من أراضي منشأة المهراني ، أنشأها الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار المتوفى سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م - المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٤٢٣ ، المنهل ج ٢ ص ٣٠٠ ترجمة رقم ٣٦٤ .

(٥) «كان لطيفا خفيف الروح» - فى الطالع السعيد .

(٦) «كم قلت» - فى الطالع السعيد ، والوافى .

(٧) انظر الطالع السعيد ص ٥٠٥ - ٥٠٦ .

(٨) «ليلة الاثنين رابع عشر جمادى الأولى - فى الطالع السعيد .

(٩) «سنة ٧٢٧ هـ» - فى الدرر المطبوع عن إحدى نسخ مخطوط الدرر .

(١٠) [ إضافة من ن .

## ٢١٠٦ - [ناصر الدين بن البابا]

(٦٩٧ - ٧٤١ هـ / ١٢٩٨ - ١٣٤١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن جَنْكَلِي بن البابا ، الأمير ناصر الدين بن الأمير بدر الدين ، كان من جملة الأمراء بالديار المصرية .

قال الشيخ صلاح الدين : كان جمال مواكب<sup>(٢)</sup> الديار المصرية وجهها وصباحة وقدًا وشكلًا محببًا ، تام الخلق حسن الخلق ، لم يكن في زمانه أحسن وجهًا منه ، وتوفى في شهر<sup>(٣)</sup> رجب<sup>(٤)</sup> سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، وقد تجاوز الأربعين<sup>(٥)</sup> .

كتب طبقةً ، واشتغل في غالب العلوم ، ولم يزل مواظبًا على سماع الحديث ، واختلط بالشيخ فتح الدين كثيرًا وعنه أخذ معرفة الناس وأيامهم وطبقاتهم وأسماء الرجال ، وكان آيةً في معرفة فقه السلف ونقل مذاهبهم وأقوال الصحابة والتابعين ، وهو أجود<sup>(٦)</sup> ما عرفه ، مع مشاركة جيدة في العربية والطب والموسيقى ، وكان جهوري الصوت ، ولم يكن في النظم طبقة بل هو متوسط ، وكان يتمذهب بمذهب الإمام أحمد ابن حنبل رضى الله عنه .

أنشدني من لفظه لنفسه :

بك استجار الحنبلي      محمد بن جَنْكَلِي  
فاغفر له ذنوبه      فأنت ذو التَّفَضُّلِ

وفى الآخر<sup>(٧)</sup> مال إلى الظاهر ، ورأى رأى ابن حزم لأنه كان كثير المطالعة لكلامه ، وكان فيه إيثار وبر لأهل العلم ، ولا يزال مُجالس<sup>(٨)</sup> الفضلاء والفقراء<sup>(٩)</sup> .

(١) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١١ رقم ٢٠٩٨ ، النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٣٢٥ ، الوافى ج ٢ ص ٣١٠ رقم ٧٥٥ ، الدرر ج ٤ ص ٣٦ رقم ٣٦٢٤ .

(٢) «موكب» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى .

(٣) «شهر» - ساقط من الوافى .

(٤) «في اليوم الرابع والعشرين من رجب» - في النجوم الزاهرة .

(٥) ولد صاحب الترجمة سنة ٦٩٧ هـ بديار بكر - الدرر .

(٦) «وهذا أجود» - في الوافى .

(٧) وفى آخر الأمر» - في الوافى .

(٨) «يجالس» - في الوافى .

(٩) انظر الوافى حيث أورد ابن أبيك عبارات وأشعار أخرى - ج ٢ ، ص ٣١٠ - ٣١١ .



## ٢١٠٧ - الملك المنصور

(٠٠٠ - ٨٠١ هـ / ٠٠٠ - ١٣٩٨ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن حاجي بن محمد بن قلاوون ، السلطان الملك المنصور ناصر الدين أبوالمعالى بن السلطان الملك المظفر بن السلطان الملك الناصر بن السلطان الملك المنصور ، سلطان الديار المصرية .

جلس على تخت الملك بعد القبض على عمه السلطان حسن ، وكان القائم بأمره الأتابك يلغا العمرى<sup>(٢)</sup> الخاصكى ، وذلك فى يوم الأربعاء تاسع جمادى الأولى سنة اثنتين وستين وسبعمائة ، يوم قبض على عمه ، وكان سنُّه يومئذ نحو أربع عشرة سنة ، وقام الأتابك يلغا [ ١١٤ أ ] بتدبير ملكه ، بل صارت جميع الممالك بيده وتحت أمره وليس لصاحب الترجمة سوى الإسم فى السلطنة لا غير ، واستمر فى السلطنة إلى أن خرج به الأتابك يلغا إلى البلاد الشامية ، عند خروج الأمير بيدمر الخوارزمى<sup>(٣)</sup> نائب الشام عن الطاعة ، فوصل به إلى دمشق ، وأخذ بيدمر صلحاً ، وعاد به إلى الديار المصرية ، كل ذلك فى السنة المذكورة ، واستمر فى السلطنة إلى أن خلعه الأتابك يلغا بآمر أخيه الملك الأشرف شعبان بن حسين<sup>(٤)</sup> فى يوم الثلاثاء خامس عشر شهر شعبان سنة أربع وستين وسبعمائة ، وألزمه داره بقلعة الجبل ، فكانت مدة سلطنته سنتين وثلاثة أشهر وخمسة أيام .

ولم يزل ملازماً لبيته إلى أن توفى ليلة السبت تاسع المحرم سنة إحدى وثمانمائة ، وقد جاوز الخمسين سنة ، وترك عدة أولاد : إحداهن كان قد تزوجها الوالد - رحمه الله - فى حياة أبيها ، وماتت عنده فى سنة أربع وثمانمائة ، وصلى عليه الملك الظاهر برقوق<sup>(٥)</sup> بالحوش السلطانى من القلعة ، ودُفن بتربة جدته أم أبيه بالروضة خارج باب المحروق .

(١) وله أيضاً ترجمة فى «الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١١ رقم ٢٠٩٩ ، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣ - ٨ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٦ رقم ٥٣٢ ، نزهة النفوس ج ٢ ص ٢١ رقم ٢٩١ ، إنباء الغمر ج ٢ ص ٨٣ رقم ٧٧ ، نزهة الأساطين ص ١٠٦ رقم ٢٢ ، الجواهر الثمين ص ٤٠٥ وما بعدها .

(٢) قتل سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م - المنهل .

(٣) توفى سنة ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م - المنهل ج ٣ ص ٤٩٨ رقم ٧٣٨ .

(٤) توفى سنة ٧٧٨ هـ / ١٣٧٧ م - المنهل ج ٦ ص ٢٣٢ رقم ١١٨٦ .

(٥) «بيبرس» فى نسخ المخطوط ، والتصحيح يتفق والسياق التاريخى - اظر ترجمة - الظاهر برقوق فى المنهل ج ٣ ص ٢٨٥ رقم ٦٥٧ .

وكان محبا للطرب واللهو ، راضيا بالعيش الطيب الرغد ، وكان له جوارى مغانى جوقة يُعرفن بمغاني المنصور ، استخدمهن الوالد - رحمه الله - بعد موته ، وكنَّ نيفاً على العشرة ، وكانت هذه عادة الملوك والأكابر يكون لهم المغاني «من الجوارى وغيرهم»<sup>(١)</sup> لأفراحهم ولأعزيتهم ، واستمرين عندنا إلى أن توفي الوالد رحمه الله ، فاستخدمهن من بعده الأتابك الطنبغا القرمشي<sup>(٢)</sup> فيما أظن ، انتهى .

### ٢١٠٨ - [ابن مطرف الإشبيلي]

(٦١٨ - ٧٠٦ هـ / ١٢٢١ - ١٣٠٧ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن حجاج بن إبراهيم ، أبو بكر ، وأبو عبدالله وهو الأشهر ، الحضرمي .

قال الفاسي : المعروف بابن مطرف الإشبيلي ، نزيل مكة وشيخها ، الولي العارف بالله<sup>(٤)</sup> ، ذو الكرامات الشهيرة ، ذكر جدى أبو عبدالله الفاسي : أنه ولد سنة ثمان عشرة وستمئة ، وحج سنة ثلاث وخمسين ، وسمع [١١٤ ب] من ابن مسدى الشفاء للقاضي عياض والشمائل للترمذي ، ثم عاد إلى الإسكندرية ، ثم عاد إلى مكة سنة ستين ، ثم توجه إلى عدن وأقرأ بها العربية ، ولم يزل مقيما بها إلى سنة تسع وستين ، فتوجه<sup>(٥)</sup> إلى مكة وأقام بها إلى أن مات<sup>(٦)</sup> ، غير أنه جاور بالمدينة في سنة خمس وتسعين ، انتهى<sup>(٧)</sup> .

وذكر الحافظ أبو عبدالله الذهبي : أنه جاور بمكة نحو<sup>(٨)</sup> ستين عامًا ، وكان يطوف في اليوم واليلة ستين أسبوعًا<sup>(٩)</sup> ، وأن حميضة بن أبي نمى - صاحب مكة - حمل نعشه .

(١) «من الجوارى وغيرهم» - في هامش نسخة س ، ومنبه على موضعها بالمتن .

(٢) هو : الطنبغا بن عبدالله القرمشي الظاهري الأتابكي ، الأمير علاء الدين ، المتوفى سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م - المنهل ج ٣ ص ٦٢ رقم ٥٣٧ .

(٣) وله أيضًا ترجمة في : الليل الشافى ج ٢ ص ٦١٢ رقم ٢١٠ ، العقد الثمين ج ١ ص ٤٥٢ رقم ١٣٨ .

(٤) «العارف» - في العقد الثمين .

(٥) «توجه» - في الأصل ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٦) إلى «أن توفي» - في ن

(٧) العقد الثمين ج ١ ص ٤٥٢ - ٤٥٣ .

(٨) «نحو» - ساقط من ن .

(٩) هكذا في الأصل ، وفي العقد الثمين ، والمقصود «ستين طوافا ، وكل طواف سبعة أشواط» .

قال الفاسى : إلا أن الذهبى وهم فى تاريخ وفاته لأنه ذكره فى المتوفين [فى<sup>(١)</sup>]  
سنة سبع وسبعمائة ، وتبعه على ذلك اليافعى فى تاريخه ، ووجدت بخط العفيف  
المطرى أنه : [توفى<sup>(٢)</sup>] فى سنة أربع وسبعمائة<sup>(٣)</sup> ، وذلك وهم أيضاً لأنه إنما توفى ليلة  
الخميس ثالث شهر رمضان سنة ست وسبعمائة بمكة ، ودفن بالمعلاة ، كذا وجدت  
وفاته على حجر قبره بالمعلاة ، ووجدتها كذلك بخط جدى أبى عبدالله الفاسى ، وذكر :  
أنه نزل قبره مع بعض أصحابه<sup>(٤)</sup> ، انتهى .

## ٢١٠٩ - أمير مكة

(٠٠٠ - ٧٠١ هـ / ٠٠٠ - ١٣٠١ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن الحسن<sup>(٦)</sup> بن [على بن<sup>(٧)</sup>] قتادة بن إدريس بن مُطاعن ، الشريف نجم  
الدين أبو نُمى ، وأبو مهدي ، المكى الحسنى ، صاحب مكة المشرفة وابن صاحبها .

ولى إمرة مكة مدة طويلة نحو خمسين سنة إلا أياما يسيرة زالت ولايته عنها فيها ،  
ذكر ذلك الشريف تقى الدين فى تاريخ مكة ، وحرره فى ولايته وإقامته فى الإمرة ، وذكر  
أقوال جماعة من المؤرخين ، وقَوِّى وَضَعْفُ إِلَى أن قال : وتوليته مكة ما ينيف على  
خمسين سنة فيه نظر لأنه لم يل إلا بعد موت أبيه وبين وفاتهما تسعة وأربعون سنة  
وأشهر ، وغايتها خمسين<sup>(٨)</sup> ، على الخلاف فى تاريخ شهر موت والده أبى سعد ، إلا أن  
يكون أبو نُمى ولى إمرة مكة نيابة عن أبيه ويضاف ذلك إلى ولايته بعده فلا إشكال ،  
والله أعلم ، [١١٥] ثم ذكر الشريف تقى الدين أشياء فى ترجمته يطول شرحها من

(١) [ إضافة من العقد الثمين .

(٢) [ إضافة من العقد الثمين .

(٣) «وستمائة» - فى ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(٤) العقد الثمين ج ١ ص ٤٥٣ .

(٥) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٢ رقم ٢١٠١ ، النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٩٩ ، العقد الثمين ج

١ ص ٤٥٦ رقم ١٤٤ ، السلوك ، ج ١ ص ٩٢٦ ، الدرر ج ٤ ص ٤٢ رقم ٣٦٤٤ ، غاية المرام ج ٢ ص ٩ وما

بعدها رقم ١٧٤ ، شذرات الذهب ج ٦ ص ٢ ، التحفة اللطيفة ، ج ٣ ص ٥٥٨ رقم ٣٧١٦ .

(٦) «حسن» - فى الدليل الشافى ، والنجوم الزاهرة .

(٧) [ إضافة من النجوم الزاهرة ، والعقد الثمين ، والدرر .

(٨) «خمس» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين .

وقائع وحروب وسفك دماء<sup>(١)</sup>، وطالت أيامه إلى أن قال : وحُم في ليلة الأحد العشرين من المحرم ، وكان معه<sup>(٢)</sup> جراح<sup>(٣)</sup> في مقاعده وفي مواضع<sup>(٤)</sup> من بدنه ، فلم يزل مريضاً حتى مات في يوم الأحد رابع صفر<sup>(٥)</sup> سنة إحدى وسبعمئة ، وغُسل بالحديد<sup>(٦)</sup> ، وحُمِل في محمل ، ودُخل به إلى مكة من درب الثنية ، وطيف به حول البيت ، وخُرج به من درب المعلاة ، ودفن خارجاً عن قبة أبيه وجده الأعلى وهو قتادة .

وكان أميراً عظيماً ، وحصل بموته بمكة<sup>(٧)</sup> من الحزن والبكاء والضجيج ما لم ير مثله<sup>(٨)</sup> . انتهى .

قال القاضي تاج الدين عبد الباقي اليماني في تاريخه : بهجة الزمن في تاريخ اليمن ، قال : وكان أميراً ضخماً ، يرغب في الأدب وسماعه ، وله<sup>(٩)</sup> الإجازات السنية للشعراء الوافدين عليه بإطلاق الخيل الأصايل في مقابلة القصائد .

وللأديب موفق الدين علي بن محمد الحنودى<sup>(١٠)</sup> في أبي نُمى هذا من قصيدة يمدحه بها أولها :

أقاتلتى بغير دم ظلامه      أما قودٌ لديك ولا عَزَامَة  
بخلت على منك بدرٌ ثغرٍ      تُقبِّله الأراكَةُ والبشامة<sup>(١١)</sup>

انتهى .

(١) انظر العقد الثمين ج ١ ص ٤٥٧ - ٤٧٠ .

(٢) «معه» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «خراج» - في العقد الثمين .

(٤) «موضع» في نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٥) «مات بمكة في ١٤ شهر ربيع الأول سنة ٧٠١هـ» - في الدرر .

(٦) هكذا في س ، والعقد الثمين ، وورد «بالحديد» - في ط ، «في الحرير» - في ن .

(٧) «وحصل بالوادي وبمكة» - في العقد الثمين .

(٨) العقد الثمين ج ١ ص ٤٧٠ - ٤٧١ .

(٩) «له» - ساقط من ن .

(١٠) أو «الحنديدي» - توفي بمكة سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م - العقد الثمين ج ٦ ص ٢٦١ ترجمة رقم ٣٠٢٣ .

(١١) انظر أبيات أخرى في العقد الثمين ج ١ ص ٤٦٧ . والبشامة : شجرة طيبة الريح والطعم يستاك بها - المعجم الوسيط (بشم) . وانظر أبياتاً أخرى من هذه القصيدة في غاية المرام ج ٢ ص ٢٧ وما بعدها .

وقال الذهبي في تاريخه ذيل سير النبلاء : شيخ ضخم أسمر<sup>(١)</sup> عاقل سايس فارس شجاع محتشم ، تملك مدة طويلة ، وله عدة أولاد ، وفيه مكارم وسؤدد ، ذكره لى أبو عبد الله الدباهي فأثنى عليه وقال : لولا المذهب لصلح للخلافة ، كان زَيْدِيًّا كأهل بيته . انتهى .

## ٢١١٠ - ابن قاضي الزيداني

(٦٨٨ - ٧٧٦ هـ / ١٢٨٩ - ١٣٧٤ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن الحسن بن محمد بن عمّار بن تنوخ بن جرير ، الشيخ جمال الدين أبو عبد الله . ابن القاضي ، محيي الدين أبي محمد الخطيب شمس الدين الحراني<sup>(٣)</sup> الدمشقي الشافعي ، المعروف بابن قاضي الزيداني .

ولد في ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وستمائة ، وسمع من<sup>(٤)</sup> : إسماعيل بن يوسف بن مكتوم ، [ ١١٥ ب ] ووزيرة بنت المنجا ، ومحمد بن يعقوب ابن الجرايدي ، والجمال داود بن<sup>(٥)</sup> محمد بن عربشاه ، ومحمود بن عبد اللطيف ، وأحمد ابن عمر بن عفان ، والبرهان الفزارى شيخ الشافعية وبه تفقه ، وبالعلامة ابن الزملكاني ، وبرع في الفقه وأفتى ودّرّس ، وصار معروفاً بجودة الإفتاء ، ولم يزل على ذلك حتى توفي بدمشق في يوم السبت أول المحرم سنة ست وسبعين وسبعمائة ، ودفن من الغد ، رحمه الله تعالى .

(١) «سمر» - في ن وهو تحريف .

(٢) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦١٢ رقم ٢١٠٢ ، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٣١ ، الدرر ج ٤ ص ٤٤ رقم ٣٦٤٧ ، السلوك ج ٣ ص ٢٤٦ ، إنباء الغمر ، ج ١ ص ٩٠ رقم ٦٦ ، الدارس ج ١ ص ٣١١ ، الذيل على العبر ق ٢ ص ٣٨٩ . وورد : «على بن الحسن» - في ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي مخطوط النجوم الزاهرة ، ولكنها مصححة في المطبوع من النجوم الزاهرة إلى «الحارثي» عن الدرر ، والسلوك - انظر النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٣١ هامش (١) .

(٤) «وإسماعيل من» - في ط ، ن ، وهو سبق نظر من الناسخ .

(٥) «بن» ساقط من ن .

## ٢١١١ - ابن العُليّ

(٧٤٢ - ٨١٥ هـ / ١٣٤١ - ١٤١٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الحسن بن عيسى بن محمد بن أحمد<sup>(٢)</sup> بن مسلم - بتشديد اللام - ،  
الشيخ جمال الدين العكّي العدنيني الحَلَوِي المكي ، المعروف بابن العُليّ<sup>(٣)</sup> ، الشاعر  
الأديب ، نزيل مكة .

قال القاضي تقي الدين : كان كثير الشعر «يقع له فيه»<sup>(٤)</sup> أشياء مستحسنة ، وكان  
يغلو في استحسانها ، بحيث يفضل نفسه فيها على المتنبي وأبي تمام ، وعيب عليه  
ذلك ، مع أشعار[له]<sup>(٥)</sup> تدل على غلوه في التشيع . وكان بينه وبين يحيى النشوشا<sup>(٦)</sup>  
شاعر مكة مهاجاة أقرع<sup>(٧)</sup> فيها النشوشا<sup>(٨)</sup> عليه ، وله مدائح كثيرة في جماعة من  
الأعيان ، منهم : الأشرف<sup>(٩)</sup> صاحب اليمن ، والإمام صلاح الدين بن علي الزبيدي<sup>(١٠)</sup>  
صاحب صنعاء ، وأمراء مكة : الشريف عجلان بن رميثة ، وأولاده الأمراء : شهاب الدين  
أحمد ، وعلاء الدين علي ، وبدر الدين حسن ، وابن عمهم عنان بن مغامس ، وأجازة  
عنان علي بعض قصائده [فيه]<sup>(١١)</sup> ، وهي التي أولها :

\* بروج زاهرات أو مغاني \*

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦١٢ رقم ٢١٠٣ ، العقد الثمين جـ ١ ص ٤٧١ ، رقم ١٤٥ ، إنباء  
الغمر جـ ٢ ص ٥٣٢ رقم ٢٥ ، شذرات الذهب جـ ٧ ص ١١٢ ، البدر الطالع جـ ٢ ص ١٥٧ رقم ٤٣٤ .

(٢) «بن أحمد» - ساقط من ن .

(٣) ورد «ابن العلاف الشاعر» - في هامش نسخة ن .

(٤) «يقول فيه» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٥) [ إضافة من العقد الثمين .

(٦) «النشو» - في الأصل ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٧) «أبدع» - في الأصل ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٨) «النشو» - في الأصل ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٩) هو : إسماعيل بن عباس بن علي بن داود ، الملك الأشرف ، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م - المنهل جـ ٢ ص

٣٩٦ رقم ٤٣٤ .

(١٠) «الإمام صلاح بن علي الزبيدي» - في العقد الثمين ، و«الإمام الناصر صلاح الدين محمد بن علي» - في البدر

الطالع .

(١١) [ إضافة من العقد الثمين .

بثمانية وعشرين ألف درهم على ما بلغنى ، ونال أيضاً من الشريف حسن صلّات جيدة<sup>(١)</sup> ، وله فيه مدائح كثيرة حسنة ، وانقطع إليه فى آخر عمره نحو اثنتى عشرة سنة ، حتى مات بمكة فى ليلة الجمعة سابع رجب سنة خمس عشرة وثمانمائة ، ودفن فى صبيحتها بالمعلاة .

وكان<sup>(٢)</sup> مولده سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة بحلى ، وكان يتردد إلى مكة ، وسمع فيها<sup>(٣)</sup> فى بعض قدماته من القاضى عز الدين ابن جماعة ، [١١٦أ] بعض أربعينه المتباينة ، ولم يُحدّث ، كتبت عنه أشياء من شعره ، غاب عنى الآن أكثرها ، منها - فى الغالب الظن - [قوله]<sup>(٤)</sup> فى الإمام صلاح الدين<sup>(٥)</sup> بن على من قصيدة ، أنشدنى<sup>(٦)</sup> فى ذلك عنه غير واحد ممن سمعه منه :

يا وجه آل محمد فى وقته	لم يَبْقَ بعدك منهمو إلا قفا
لو كانت الأبرار <sup>(٧)</sup> آل محمد	كتب العلوم لكنت منها <sup>(٨)</sup> المصحفا
لو <sup>(٩)</sup> كانت الأبرار آل محمد	الأنبياء لكنت منها <sup>(١٠)</sup> المصطفى
لو <sup>(١١)</sup> كانت الأسباط آل محمد	يا ابن الرسول لكنت فيهم <sup>(١٢)</sup> يوسف

انتهى كلام الفاسى<sup>(١٣)</sup> .

(١) «جيد» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح يتفق مع السياق .

(٢) «كان» ساقط من العقد الثمين .

(٣) «بها» - فى العقد الثمين .

(٤) [ ] إضافة من العقد الثمين .

(٥) «صلاح» - فى العقد الثمين .

(٦) وأنشدنى» - فى العقد الثمين .

(٧) «الأشراف» - فى إنباء الغمر .

(٨) «فيها» - فى إنباء الغمر .

(٩) «أو» - فى العقد الثمين ، وإنباء الغمر .

(١٠) «يا ابن النبى لكنت فيها» - فى إنباء الغمر .

(١١) «أو» فى القعد الثمين ، وإنباء الغمر .

(١٢) «يا ابن النبى لكنت فيها» - فى إنباء الغمر .

(١٣) العقد الثمين ج ١ ص ٤٧١ - ٤٧٢ ، وانظر ما ورد فى البدر الطالع ج ٢ ص ١٥٧ - ١٥٩ .

حدثني الشيخ قطب الدين أبو الخير بن عبد القوي المكي من لفظه<sup>(١)</sup> ، قال : طلبني مرة صاحب الترجمة بحرم الله الشريف ، وسألني أن أكتب له شيئاً من نظمه ، وشيئاً من نظم المتنبي ، وقال عن نفسه : أنه منذ أن كان [يرى]<sup>(٢)</sup> نفسه في ضيم وشمسه في غيم ويريد أن يُبين شعره وقدره ، لأن ممدوحه ابن سيد العالمين وممدوح المتنبي علي ابن حمدان ، ومضمون مراده أن يفضلّه فضلاء الوقت على المتنبي ، فقلت له : أي قصائدك تضاهي بها المتنبي؟ فقال : خذ لي :

بروج زاهرات أو مغاني فأسألها عن الغيد الحسان

فقلت : كأنك تريد بيت المتنبي أول قصيدة مدح بها عضد الدولة «فتاً»<sup>(٣)</sup> خسرو ابن بويه التي أولها :

مغاني الشعب طيباً في المغاني بمنزلة الربيع من الزمان

فقال صاحب الترجمة : فليكن . فقلت له : ما الذي نأخذ لك غير هذه؟ ، فقال : خذ لي :

تَبَسَّمَ عَنْ ثَغْرِ السُّرُورِ بِكَ الدَّهْرُ تَبَسَّمَ ثَغْرِ لَيْسِ يُشَبِّهُهُ ثَغْرُ

فقلت له : كأنك<sup>(٤)</sup> تريد قول المتنبي :

\* أَطَاعَنُ خَيْلًا مِنْ فَوَارِسِهَا الدَّهْرُ \*

فقال : فليكن : فقلت له : اقترح لنفسك ، ونحن نقترح للمتنبي ، فقال : [ ١١٦ ب ] ما تقترح له؟ فقلت : أقترح له :

\* واحرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيمٌ \*

(١) «الفظه» في س ، والتصحيح من ط ، ن .

(٢) [ إضافة من ط .

(٣) «فتى» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر ترجمة عضد الدولة ، المتوفى سنة ٣٧٢هـ / ٩٨٣م - العبر ج ٣ ص ٣٦١ ، وانظر ضبط الإسم «عضد الدولة فنا خسرو» في النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٢٧ .

(٤) «كأنت» - في الأصل ، والتصحيح يتفق مع السياق .



لأن في هذه القصيدة أبيات تكظمه ، وعما يريده من الغلو تبكمه ، كقول المتنبي :

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ

ثم قال : وما تأخذ له غير هذه؟ فقلت : آخذ له :

\* لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ \*

فنكّس رأسه ، ثم قال : قاتله الله حيث يقول :

وَإِذَا أَتَيْتَكَ مَذْمُوتِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ<sup>(١)</sup>

وأخبرني الشيخ أبو الخير المذكور أيضاً : أخبرني السيد حمزة بن جابر الله ابن حمزة<sup>(٢)</sup> بن أبي نمى فى سنة ست وثمانى مائة عن المترجم : أنه لما دخل على الإمام صلاح الدين بن على بن محمد الهاورى الحسنى صاحب صنعاء أنشده قصيدة أولها :

جَادَكَ الْغَيْثُ مِنْ طُولِ نَوَالٍ<sup>(٣)</sup> كَبُرُوجُ مِنَ النُّجُومِ خَوَالِي  
فَقَدْتُ بَيْضَ أَنْسَاهَا فَتَسَاوَتْ<sup>(٤)</sup> بَيْضَ أَيَّامِهَا وَسُودَ اللَّيَالِي

فلما فرغ منها ، قال له الإمام صلاح الدين : أحسنت ، [لا]<sup>(٥)</sup> كما قال الفاسق أبونواس :

صَدَحَ الدِّيكُ الصَّدُوحَ فَاسْقَنِي طَابَ الصَّبُوحُ

فقال ابن العُليّ : ما يقنعنى منك ذلك؟ إنما أريد أن تحكم بأفضليتى على المتنبي ، فقال له الإمام صلاح الدين : هذا ليس هو إلى ، هذا إلى السيد مطهر صاحب الفصّ ، فإنه هو المشار إليه فى علوم الأدب ومعرفتها ، فذهب المذكور إليه ، وعرض عليه ذلك ، بإشارة الشريف ، وأنشده من قول المتنبي أبياتا ذمّه بها ، منها :

أَفَى كُلِّ يَوْمٍ تَخْتَضِبُنِي شُوبِعِرٌ<sup>(٦)</sup> ضَعِيفٌ يَقَاوِي أَوْ قَصِيرٌ يَطَاوِلُ

(١) «الكامل» - فى ط ، ن .

(٢) «حمز» - فى س والتصحيح يتفق مع السياق .

(٣) «جَادَكَ الْغَيْثُ مِنْ طُولِ نَوَالٍ» - فى البدر الطالع .

(٤) «فتساوى» - فى البدر الطالع .

(٥) [ ] إضافة من البدر الطالع .

(٦) «شوبيعم» - فى ط ، ن .

ومن الغريب أن ابن العُليّف كان قصيراً ، فضحك الشريف وقال له : هذا المتنبي يقول في صباه :

\* أبلى الهوى أسفاً يوم النوى بدّنى \*

[١١٧ أ] ثم قال له : يا هذا ، إن للمتنبي ثلاثاً وستين مثلاً تتمثل بها الخليفة ، فمن دونه هلم جرا ، وأمثاله ، لا اعتراض عليه فيها لأحد ، فأتنا أنت بثلاثة أمثال لم تسبق إليها ، فقام ابن العليّف من عنده ورجع إلى الإمام صلاح الدين ، وقال له : إن الشريف مطهر له الإمام بالأدب ولى به الإمام ، فحسدنى ولم يقض لى بشيء ، فقال له الإمام صلاح الدين : لا يفضلك على المتنبي أحد بعده ، ولكن أقول لك يا محمد : لو نطقت فى أذن حمار لصهل ، انتهت<sup>(١)</sup> ترجمة ابن العليّف ، عفا الله عنه .

٢١١٢ - [تاج الدين الأرموي]

(٠٠٠ - ٦٥٥ هـ / ٠٠٠ - ١٢٥٧ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن الحسن ، الشيخ تاج الدين الأرموي الشافعي .

تفقه على الإمام فخر الدين الرازي ، وانتفع به ، وبرع فى العقليات ، وولى تدريس الشرفية ببغداد ، وكان له حشمة وثروة كبيرة وعدة ممالك ، وكان رئيساً متواضعاً ، حسن الأخلاق ، له كرم وبر ، وهو صاحب كتاب التحصيل<sup>(٣)</sup> . توفى سنة خمس<sup>(٤)</sup> وخمسين وستمائة ، وقيل سنة ثلاث وخمسين ، عن نيف وثمانين سنة ، رحمه الله تعالى .

(١) « انتهى » - فى الأصل ، والتصحيح يتفق مع السياق .

(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٣ رقم ٢١٠٤ ، الوافى ج ٢ ص ٣٥٣ رقم ٨١٨ .

وورد : « محمد بن الحسين » - فى هدية العارفين ج ٢ ص ١٢٦ .

(٣) ورد : « الحاصل من المحصول ، أعنى مختصر المحصول للفخر الرازي » - هدية العارفين .

(٤) « ست » - فى هدية العارفين .

## ٢١١٣ - [شرف الدين ابن دحية]

(٦١٠ - ٦٦٧ هـ / ١٢١٤ - ١٢٦٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الحسن بن عمر بن علي بن محمد بن الجميل<sup>(٢)</sup> بن فرح بن خلف ابن قوس بن ملاك بن أحمد بن بدر بن دحية بن خليفة الكلبي ، الشيخ شرف الدين أبو طاهر .

ولد في شهر رمضان سنة عشر وستمائة بالقاهرة ، وبها تفقه ، وسمع من أبيه الحافظ ابن دحية وغيره ، وبرع وكان فاضلاً<sup>(٣)</sup> وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية<sup>(٤)</sup> ببين القصرين بالقاهرة مدة ، وحدث بها ، وتوفي سنة سبع وستين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١١٤ - [ابن نصر الله]

(٧٩٠ - ٨٤١ هـ / ١٣٨٨ - ١٤٣٨ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن الحسن بن نصر الله بن الحسن ، الأمير القاضي صلاح الدين ابن الصاحب بدر الدين كاتب السر الشريف ، المعروف بابن نصر الله ، الإدكوي الأصل ، الفوى .

مولده في شهر رمضان سنة تسعين وسبعمائة ، ونشأ بالقاهرة ، وتزياً بزى الجند ، وولى الحجوبية بالقاهرة في دولة الملك الناصر فرج ، لما كان أبوه الصاحب بدر الدين<sup>(٦)</sup>

(١) وله أيضاً في ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٣ رقم ٢١٠٥ ، الوافى ج ٢ ص ٣٥٣ رقم ٨١٧ . وسوف يكرر المؤلف هذه الترجمة - انظر ما يلى ترجمة رقم ٢١٣٢ .

(٢) «بن محمد الجميل» - في الوافى .

(٣) «فلاضلاً» - في س ، وهو تصحيف من الناسخ .

(٤) دار الحديث الكاملية بالقاهرة : أنشأها السلطان الملك الكامل الأيوبي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م - المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٣٧٥ .

(٥) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٣ رقم ٢١٠٦ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٢١٨ ، نزهة النفوس ج ٣ ص ٤١٥ ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٣٦ .

(٦) هو : الحسن بن محمد بن نصر الله بن الحسن ، الصاحب بدر الدين المتوفى سنة ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م - المنهل ج ٥ ص ١٤١ رقم ٩٣٤ .

ناظر الجيوش المنصورة ، ولما تسلطن الملك المؤيد شيخ أنعم عليه بإمرة عشرة ، واستمر على حجبته إلى أن توفي المؤيد وصار ططر مدبر مملكة الملك المظفر أحمد بن المؤيد [شيخ] <sup>(١)</sup> [١١٧ ب] استقر بصلاح الدين هذا في الأستدارية ، عوضا عن الأمير يشبك المؤيدى المعروف بيشبك أنالى <sup>(٢)</sup> فى يوم الاثنين سابع عشرين شهر ربيع الأول سنة أربع وعشرين وثمانى مائة ، فاستمر فى الوظيفة إلى ذى الحجة من السنة استعفى من الأستدارية فأعفى على أنه يقوم هو وأبوه الصاحب بدر الدين ناظر الخاص بعشرة آلاف دينار عن ثمن الأضحية السلطانية وبعشرين ألف دينار فى نفقة المماليك ، واستقر عوضه فى الأستدارية الأمير أرغون شاه <sup>(٣)</sup> النوروزى الأعور ، فاستمر صلاح الدين مدة بطالا ، ثم أعيد إلى الأستدارية بعد عزل ابن بوالى <sup>(٤)</sup> فى ثانى جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وثمانى مائة <sup>(٥)</sup> ، فباشرها أيضاً مدة أشهر ، وبالعمدة <sup>(٦)</sup> فيها على والده الصاحب بدر الدين ، وعزل فى عاشر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين بوالده الصاحب بدر الدين «بعد عزله» <sup>(٧)</sup> عن نظر الخاص بالقاضى كريم الدين عبدالكريم <sup>(٨)</sup> بن كاتب حكم .

واستمر الأمير صلاح الدين بطالا ، ثم عزل والده أيضاً <sup>(٩)</sup> عن الأستدارية ، وأُخذ منهما نحو الخمسين ألف دينار ، وطالت بطالة <sup>(١٠)</sup> صلاح الدين هذا سنين إلى أن ولاه الملك الأشرف برسباى حسبة القاهرة بعد سنة خمس وثلاثين ، فأخذ صلاح الدين عند ذلك يتقرب إلى الملك الأشرف بالتحف والأشياء المستظرفة وأنواع المأكلى إلى أن صار مقربا عنده إلى الغاية ، وبقي ينادمه ويبيت <sup>(١١)</sup> عنده فى القلعة فى غير ليالى الخدمة ،

(١) [ إضافة من ط ، ن .

(٢) هو : يشبك بن عبدالله الأنالى المؤيدى شيخ ، الأمير سيف الدين ، قبض عليه ططر سنة ٨٢٤هـ / ١٤٢١م ، وتوفى بعد ذلك بقليل - المنهل .

(٣) توفى سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٧م - المنهل ج ٢ ص ٣٢٤ رقم ٣٧٧ .

(٤) هو : محمد بن محمد بن موسى ، الأمير ناصر الدين ، المعروف بابن بو والى ، والمتوفى سنة ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م - المنهل .

(٥) انظر النجوم الزاهرة ج ١٤ ص ٢٦٤ .

(٦) هكذا فى س ، ووردت «والعمدة» - فى ط ، ن

(٧) « بدلا منها يوجد تكرار وسقط فى ن حيث ورد : «عزل فى عاشر جمادى عن . . .» .

(٨) هو : عبدالكريم بن بركة ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م - المنهل ج ٧ ص ٣٣٤ رقم ١٤٦٩ .

(٩) «أيضاً» ساقط من ط ، ن .

(١٠) «بطالا» - فى ن .

(١١) «وينام» - فى ن .

وحج أمير الركب الأول صحبة زوجة السلطان بنت الملك الظاهر ططر خوند فاطمة ، وعاد إلى القاهرة ، ثم ولى كتابة السر عوضا عن القاضى محب الدين بن الأشقر<sup>(١)</sup> فى يوم<sup>(٢)</sup> الخميس ثانى عشرين ذى الحجة سنة أربعين وثمانمائة ، ولبس زى الفقهاء وترك لبس الجند ، وصار [يدعى]<sup>(٣)</sup> القاضى بعد ما كان الأمير<sup>(٤)</sup> ، وعظم فى الدولة ، وصار له الكلمة النافذة ، كل ذلك ووالده<sup>(٥)</sup> بطال ملازم لداره ، فلم تطل أيام [١١٨ أ] صلاح الدين هذا فى كتابة السر وتوفى بالطاعون فى ليلة الأربعاء خامس ذى القعدة سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

وولى بعده كتابة السر والده الصاحب بدر الدين ، ولبس بعض قماش صلاح الدين ، وباشر الوظيفة .

وكان صلاح الدين حشما متواضعا كريما ، واسع النفس فى الطعام ، إلا أنه كان من الكذبة الذين يُضرب بكذبهم المثل ، ويُحكى عنه من ذلك أشياء كثيرة ، ورأيت منه نوعا من ذلك ، إلا أن الذى حُكى لى أغرب .

حدثنى المقر الأشرف القاضى الكمالى ابن البارزى<sup>(٦)</sup> كاتب السر الشريف ، قال : قال صلاح الدين لهم مرة فى الدولة المؤيدية شيخ : وكان فى شهر رمضان ، كان عندى البارحة سبعة خوندات فى عدة مجالس ، فدخلت لكل واحدة منهن وهيات لها ما يليق بها من مأكّل ومشرب ومسكر وفاكهة وخلوة<sup>(٧)</sup> . وباشرت السبعة . فقال بعض من سمع كلامه : يا خنزير فى رمضان بالنهار تفعل ذلك؟ وما ذاك إلا أنه لما استطرد فى الكذب نسى أنه<sup>(٨)</sup> شهر رمضان ، فلما قال له القائل فى شهر رمضان ، قال : لا ما قلت إلا من أيام . وله من هذا أشياء ظريفة يطول الشرح فى ذكرها .

(١) هو : محمد بن عثمان بن سليمان ، المعروف بابن الأشقر ، القاضى محب الدين ، المتوفى سنة ٨٦٣هـ / ١٤٥٩م - انظر ترجمته فيما يلى .

(٢) «يوم» ساقط من ن .

(٣) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٢١٩ ، للتوضيح .

(٤) «أمير» - فى ن .

(٥) «وولده» فى ط ، ن .

(٦) هو : محمد بن محمد بن عثمان ، القاضى كمال الدين أبو المعالى بن البارزى ، المتوفى سنة ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م - المنهل .

(٧) «وخلوت» - فى ن .

(٨) «أنه» - ساقط من ط ، ن .

وكان مليح الوجه ، تام الشكل ، بشوشا هينا لينا ، قليل الشر ، حسن الخلق ، يكتب المنسوب ، وكان كذبه فى الغالب على نفسه وعلى ما وقع له لا يتعرض لأحد بسوء ، ولعل الله يغفر له ذلك .

## ٢١١٥ - [شمس الدين الصايغ]

(٦٤٥ - ٧٢٠ هـ / ١٢٤٧ - ١٣٢٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الحسن بن سباع ، الشيخ شمس الدين الصايغ العروضى .

أقام بالصاغة زمانا يقرئ الناس العروض ، ويشغل الناس فى الأدب ، وكان يعجب الشيخ قطب الدين ابن شيخ السلامة .

قال الشيخ صلاح الدين : رأيت غير مرة ، وتوفى سنة اثنتين وعشرين وسبعمئة تقريبا<sup>(٢)</sup> ، وكان له نظم ونثر ، شرح ملحّة الأعراب ، وشرح الدريدية<sup>(٣)</sup> فى مجلدين يقربان من أربعة [١١٨ ب] وهما عندى بخطه ، ووقفت فيها على أشياء من الشواهد ضبطها بخطه على غير الصواب ، واختصر صحاح الجوهري وجردّه من الشواهد ، وله غير ذلك . ونظم قصيدة<sup>(٤)</sup> تائية<sup>(٥)</sup> فى مقصد الهيئّة التى لسلطان<sup>(٦)</sup> العراق تزيد على الألف بيت بكثير ، وله المقامة الشامية<sup>(٧)</sup> وشرحها عملها للقاضى شهاب الدين الخوي<sup>(٨)</sup> . انتهى .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦١٤ رقم ٢١٠٧ ، الوافى جـ ٢ ص ٣٦١ رقم ٨٣٣ ، فوات الوفيات جـ ٢ ص ٣٨٠ رقم ٣٩٧ ، الدرر جـ ٤ ، ص ٤٠ رقم ٣٨٣٨ ، النجوم الزاهرة جـ ٩ ص ٢٤٨ ، درة الأسلاك ص ٢٢٣ ، تذكرة النبى جـ ٢ ص ١١٣ ، عقد الجمان وفيات ٧٢٠ هـ ، شذرات الذهب جـ ٦ ص ٥٣ .

(٢) أجمعت مصادر الترجمة - ماعدا الدليل الشافى - على أنه توفى سنة ٧٢٠ هـ .

(٣) «الدراية» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى ، وقد ورد فى هامش نسخة بن «لعلها الدريدية» ، وهى المقصورة لابن دريد - هدية العارفين جـ ٢ ص ١٤٥ .

(٤) «قصيدة» - فى الأصل . والتصحيح من الوافى .

(٥) «رائية» - فى ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(٦) هكذا فى نسخ المخطوط ، ووردت «الشيطان العراق» - فى الوافى .

(٧) «المقالة الشهابية» - فى الوافى .

(٨) الوافى جـ ٢ ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

ومن نظمه يتشوق إلى دمشق ، من قصيدة أولها :

لى نحو ربك دائما يا جلقُ  
شوقا أكابده<sup>(١)</sup> جووى أتمزقُ  
وهمول دمع من جووى بأضالعى  
ذا مُغرق طرفى وهذا مُحرقُ  
أشتاق منك منازل لا لم أنسها  
إنى وقلبى فى ربوعك موثقُ  
ومنها<sup>(٢)</sup> :

والريح تكتب<sup>(٣)</sup> فى الجداول أسطُرًا  
خطُّ له نَسْخُ<sup>(٤)</sup> النسيم مُحَقَّقُ  
والطير يقرأ والنسيم مردّدُ  
والغصن يُرْقِصُ والغدير<sup>(٥)</sup> يُصَفِّقُ<sup>(٦)</sup>

٢١١٦ - [الشريف القنائي]

(٠٠٠ - ٦٩٢ هـ / ٠٠٠ - ١٢٩٣ م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن الحسن بن عبدالرحيم بن أحمد بن حجّون<sup>(٨)</sup> ، الشيخ السيد الشريف القنائي .

قال كمال الدين الأذفوى فى تاريخه : جمع بين العلم والعبادة ، والورع والزهادة ، وحسن ألفاظ تفعل فى القلوب<sup>(٩)</sup> مالا تفعل العقار ، مع سكون ووقار ، سمع [الحديث]<sup>(١٠)</sup> من العلامة أبى الحسن على [بن هبة الله بن سلامة ، والحافظ عبدالعظيم]<sup>(١١)</sup> المنذرى ، ، والشيخ عز الدين بن عبدالسلام بقراءته عليهم ، وكان فقيها

(١) «أكاد به» - فى الوافى .

(٢) «ومنها» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «يكتب» فى الدليل الشافى .

(٤) «نسخ» - فى الدليل الشافى .

(٥) «والغمام» - فى الدليل الشافى .

(٦) انظر الوافى ج ٢ ص ٣٦٣ .

(٧) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٤ رقم ٢١٠٨ ، الطالع السعيد ص ٥٠٧ رقم ٤٠٥ ، الوافى ج ٢ ص ٣٧١ رقم ٨٣٦ ، تاريخ ابن الفرات ج ٨ ص ١٦٤ ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٥١٦ .

(٨) «مجنون» - فى ط ، ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(٩) «فى العقول» - فى الطالع السعيد .

(١٠) [ إضافة من الطالع السعيد للتوضيح .

(١١) [ إضافة من الطالع السعيد للتصحيح .

مالكيا ، ويقرئ مذهب الشافعي ، نحويا فرضيا حاسبًا ، محمود الطريق<sup>(١)</sup> ، انتفع بعلمه وبركته طوائف من الخلّائق ، تُنقل عنه كرامات ، وتُؤثر عنه مكاشفات ، وكان ساقط الدّعوى ، كثير الخلوة والانعزال عن الخلق ، صائم الدهر قائم الليل .

قال لى الخطيب حسن بن منتصر ، خطيب أدفو : سمعته يقول : كنت فى بعض السياحات ، فكنت أمر بالحشائش فتخبرنى عما فيها من المنافع<sup>(٢)</sup> . انتهى .  
ومات فى شهر ربيع الآخر<sup>(٣)</sup> سنة اثنتين وتسعين وستمائة بقنا ، رحمه الله تعالى .

### ٢١١٧ - قاضي دمشق

(٦٥١ - ٧٤٥ هـ / ١٢٥٣ - ١٣٤٤ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن الحسن بن أحمد ، قاضي القضاة جلال الدين بن قاضي القضاة [١١٩] حسام الدين الخشكنى الحنفى .  
تقدم ذكر والده<sup>(٥)</sup> ، تفقه بوالده وغيره ، وبرع فى الفقه والأصول والعربية والأدب ، وأفتى ودرّس ، واشتغل عدة سنين ، وانتفع به الطلبة ، وولى قضاء القضاة بدمشق ، وحسنت سيرته ، ثم عزل وأضر بأخوه ، ولزم بيته إلى أن توفى بدمشق فى سنة خمس وأربعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup> .

(١) «الطرائق» - فى الطالع السعيد .

(٢) انظر الطالع السعيد ص ٥٠٨ - ٥٠٩ حيث توجد زيادات ، واختلافات ، ويبدو أن ابن تغرى بردى نقل ما أورده ابن أبيك عن الطالع السعيد - انظر الوافى ج ٢ ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

(٣) «ليلة الاثنين العشرين من شهر ربيع الآخر» - فى الطالع السعيد .

(٤) وله أيضًا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ١ ص ٦١٤ رقم ٢١٠٩ . وورد اسمه «أحمد بن الحسن» - فى النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٠٩ ، الدرر ج ١ ص ١٢٦ رقم ٣٢٨ ، البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢١٤ ، وانظر أيضًا ما سبق بالمنهل ج ١ ص ٢٦٤ رقم ١٤١ .

(٥) هو : الحسن بن أحمد بن الحسن بن أنوشروان ، قاضي القضاة حسام الدين المتوفى سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م - بالمنهل ج ٥ ص ٦٣ رقم ٨٨٧ .

(٦) ولد صاحب الترجمة سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م - تذكرة النبى ج ٢ ص ٧٨ .



## ٢١١٨ - بهاء الدين البرجى

(٠٠٠ - ٨٢٤ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الحسن بن عبدالله ، القاضى بهاء الدين بن القاضى بدر الدين البرجى الشافعى .

أصله من محلة البرج<sup>(٢)</sup> بالغربية من أعمال القاهرة ، وسكن والده القاهرة وولى قضاء المحمل ، ونشأ ولده بهاء الدين هذا تحت كنفه ، وزوجه بابنة الشيخ سراج الدين البلقىنى<sup>(٣)</sup> ، وترقى بهاء الدين ، وصحب الأكابر ، وتولى حسبة القاهرة غير مرة ، ثم ولى وكالة بيت المال ونظر الكسوة ، ثم باشر نظر عمارة الجامع المؤيدى بباب زويلة ، ولما أرفج بوقوع منارة الجامع المذكور الملاصقة بالبرج من باب زويلة بعد عملها بأيام يسيرة وهدمت مخافة أن تقع على الناس وتهاجى شعراء العصر بسببها فقال بعض الشعراء فى ذلك ، «وقصد بالتورية بهاء الدين هذا»<sup>(٤)</sup> :

عتبنا على ميل المنار زويلة      وقلنا نزل<sup>(٥)</sup> الناس بالميل فى هرج  
فقال قربنى برج نحس أمالها      فلا بارك الرحمن فى ذلك البرجى

وقال الحافظ شهاب الدين بن حجر فى المعنى ، وقصد بالتورية قاضى القضاة بدر الدين محمود العينى ، رحمهما الله :

لجامع مولانا المؤيد رونق      ومنارته تزهو من الحسن والزين  
تقول : وقد مالت عن الوضع<sup>(٦)</sup> أمهلوا      فليس على جسمى أضر من العين

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٤ رقم ٢١١٠ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٢٥ رقم ٥٥٩ .  
(٢) البرج : قرية كانت تسمى البرلس ، من الثغور المصرية القديمة بين دمياط ورشيد ، وإليها تنسب بحيرة البرلس - القاموس الجغرافى ق ٢ ج ٢ ص ٣٣ .  
(٣) هو : عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ، شيخ الإسلام سراج الدين البلقىنى ، المتوفى سنة ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م - المنهل ج ٨ ص ٢٣٠ رقم ١٧٣٤ .  
(٤) « - ساقط من ط ، ن .  
(٥) «ترك» - فى ط ، ن .  
(٦) «عن الوصف» - فى ط ، ن .

فأجاب العينى :

منارة كعروس الحسن إذا جليت      وهدمها بقضاء الله والقدر  
قالوا أُصِيبَتْ بعين قلت ذا غلط      ما أوجب الهدم إلا خِسة الحجر  
[ ١١٩ ب ] وقال الشيخ تقى الدين أبو بكر بن حجة فى المعنى ، وقصد بالتورية  
بهاء الدين هذا أيضاً :

على البرج من بابى زويلة أُنشئت      منارة بيت الله والمنهل المنجى  
فأحنى بها البرج اللعين أمالها      ألا صرّحوا يا قوم باللعن للبرج

انتهى .

وكان للقاضى بهاء الدين هذا رئاسة وفضل وأفضال وكرم إلى أن تعطل ومرض مدة  
سنين إلى أن توفى بحضرته فى يوم الخميس عاشر صفر سنة أربع وعشرين وثمانى مائة  
عن ثلاث وسبعين سنة .

وكان يبه وبين الملك الظاهر ططر صحبة أكيدة ومحبة زائدة ، ولرناش إلى أن  
تسلطن لكان يصير هو صاحب العقد والحل فى مملكته . انتهى .

## ٢١١٩ - الفاسى شارح الشاطبية

(بعد ٥٨٠ - ٦٥٦ هـ / ١١٨٤ - ١٢٥٨ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الحسن بن محمد بن يوسف ، العلامة أبو عبدالله الفاسى المغربى ،  
الفقيه الحنفى المقرئ . نزيل حلب ، وبها تفقه .  
مولده بمدينة فاس من بلاد المغرب بعد سنة ثمانين وخمسائة ، وقدم القاهرة وقرأ

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٥ رقم ٢١١١ . الوافى ج ٢ ص ٣٥٤ رقم ٨٢٠ ، غاية النهاية ج ٢ ص ١٢٢ رقم ٢٩٤٢ ، العبر ج ٥ ص ٢٤٥ ، شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٨٣ .

بها القراءات على أبى موسى عيسى بن يوسف المقدمى<sup>(١)</sup>، وأبى القسم عبدالواحد<sup>(٢)</sup> [بن سعيد الشافعى]<sup>(٣)</sup> وعرض عليهما الشاطبية، وهما أخذاهما عن أبى القاسم الشاطبى، وقرأ أيضاً على غيرهما من القراء، وبرع فى فقه الحنفية والعربية والحديث، وسمع الكثير، وحدث: روى عنه الإمام عبدالعزيز بن زيد النحوى، والقاضى يوسف بن شداد، وتفقه عليه وأخذ عنه الجم الغفير، منهم: محمد بن أيوب المناولى الفقيه الحنفى، ومحمد بن إبراهيم بن النحاس النحوى، وخلق سواهم.

وكان إماماً عالماً بارعاً<sup>(٤)</sup>، مفنناً فى علوم شتى، ورحل، وكتب، ودأب، وحصل الأصول، وأفتى ودرّس، وأشغل، وانتفع به عامة الطلبة، وكان مليح الخط على طريقة المغاربة، كثير الفضائل، وافر الديانة، إماماً فى اللغة. وكان يتكلم فى الأصول على [١٢٠] طريقة الأشعرية، وله تصانيف هائلة فى المذهب وغيره، وشرح حرز الزمانى شرحاً<sup>(٥)</sup> عظيماً.

قال أبو شامة - رحمه الله - مات بحلب فى سنة ست وخمسين وستمائة، رحمه الله تعالى.

## ٢١٢٠ - الفاقوسى

(٧٦٣ - ٨٤١ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٣٨ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن الحسن بن أسعد<sup>(٧)</sup> بن محمد، القاضى ناصر الدين بن بدر الدين، الشهير بالفاقوسى، نسبة إلى قرية تسمى منية فاقوس<sup>(٨)</sup> بالشرقية من أعمال القاهرة.

(١) «المقدسى» - فى غاية النهاية.

(٢) «عبدالرحمن» - فى غاية النهاية.

(٣) [إضافة من الوافى، وغاية النهاية للتوضيح]

(٤) «بارعاً» - ساقط من ط، ن.

(٥) انظر هدية العارفين ج ٢ ص ١٢٦.

(٦) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٥ رقم ٢١١٢، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٢١٧، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٢١ رقم ٥٥٣، نزهة النفوس ج ٣ ص ٤٣٠ رقم ٧٨٠.

(٧) «بن سعد» فى الضوء اللامع.

(٨) فاقوس: من المدن القديمة - القاموس الجغرافى ق ٢ ج ١ ص ١١٦ وما بعدها.

أحد أعيان موقعي الدست<sup>(١)</sup> بالديار المصرية .

مولده بالقاهرة في ليلة الجمعة خامس عشرين صفر سنة ثلاث وستين وسبعمائة ، وبها نشأ وأخذ عن مشايخ عصره ، وسمع الحديث ، وولى توقيع الدست<sup>(٢)</sup> بعد وفاة ناصر الدين محمد الطوسي في شوال سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، وكانت لديه فضيلة ، وسمع الكثير في صغره ، وتصدى للإفادة ، وأسمع وحَدَّث سنين إلى أن توفى يوم الثلاثاء سابع عشرين شوال<sup>(٣)</sup> سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

وكان رئيساً حشماً وقوراً ، وله مكارم وأفضال وصدقات إلا أنه كان فيه حدة وضيق خُلُق ، وكان يسير في وظيفته على قاعدة السلف ، بفوقانية طوقها صغير جداً ، ويركب من غير مهمّاز<sup>(٤)</sup> وَلَا دَبُوس<sup>(٥)</sup> وما أشبه هذا المعنى ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٢١ - [شمس الدين السيوطي]

(٠٠٠ - ٨٠٨ هـ / ٠٠٠ - ١٤٠٥ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن الحسن ، الشيخ شمس الدين السيوطي الشافعي ، الفقيه النحوي . كان عالماً بالفقه والعربية وغيرهما من فنون العلم ، وتوفى يوم الأحد عشرين جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) موقع الدست : هو الذى يقع على القصص - صبح الأعشى ج ٥ ص ١٤٠ ، وعن كتاب الدست : انظر : صبح الأعشى ج ١ ص ١٣ ، ١٣٧ .

(٢) توقيع الدست : وظيفة فى العصر المملوكى من وظائف الكتاب بديوان الانشاء - انظر صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٨٧ ، وج ١٢ ص ٣٨٣ .

(٣) «ليلة الاثنين تاسع شوال» - فى النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٢١٧ .

(٤) المهمّاز : من آلات الركوب ، وهو آلة من حديد تكون فى رجل الفارس ، وذكر القلقشندي «وقد اعتاد القضاة والعلماء فى زماننا تركه» - صبح الأعشى ج ٢ ص ١٣٦ .

(٥) الدبوس : من آلات السلاح ، وهو آلة من حديد ذات أضلاع ينتفع بها فى القتال - صبح الأعشى ج ٢ ص ١٤٢ .

(٦) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٥ رقم ٢١١٣ ، إنباء الغمر ج ٢ ص ٣٤٥ رقم ٢٨ ، شذرات الذهب ج ٢ ص ٧٨ .

## ٢١٢٢ - [شمس الدين] النواجي

(قبل ٧٨٨ - ٨٥٩ هـ / ١٣٨٦ - ١٤٥٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الحسن بن علي ، العلامة شمس الدين النواجي الشافعي ، الفقيه الأديب ، الشاعر المصري .

مولده بقرية نواج من الغربية من أعمال القاهرة قبيل سنة ثمان وثمانين وسبع مائة ، هكذا أُملي عَلَيَّ من لفظه وكتب لي بخطه ، ثم قدم القاهرة ، وطلب العلم [ ١٢٠ ب ] ، وسمع الكثير على مشايخ عصره ، ودأب وحصل ، واستجاز ، وتفقه على جماعة من علماء عصره ، وبرع في الفقه والعربية والأدبيات ، وأقرأ وأشغل ، وكتب وصنف ، وجمع وألف ، وقال الشعر الفائق الرائق ، ومدح الأكابر ، وطرح شعراء عصره وكتب لهم وكتبوا له ، وشعره وفضله غزير .

وأنشدني كثيراً من شعره ، واستجزته فكتب لي بعد خطبة بليغة وتعداد مشايخه الذين سمع عليهم الحديث والذين استجازهم وذكر ما سمعه من كتب الحديث والأجزاء إلى أن قال : وأما ما أنشأته فمنه ديواني المشتمل على نظم ونثر وفوائد علمية وأغراض متنوعة وغيرها ، في مجلدة ضخمة<sup>(٢)</sup> فمنه قولِي في صاحب هذا الاستدعاء<sup>(٣)</sup> :

لك الله المهيمن كم أبانت      حلاك اليوسفية عن معالي  
وسقت حديث فضلك عن يراع      تسلسل عنه أخبار العوالي

وقولي في شيخنا وسيدنا<sup>(٤)</sup> ومولانا قاضي القضاة حافظ الحفاظ العسقلاني ، أعز الله تعالى أحكامه<sup>(٥)</sup> :

(١) وله أيضاً ترجمة في : الليل الشافي ج ٢ ص ٦١٥ رقم ٢١١٤ ، النجوم الزاهرة ج ١٦ ص ١٧٧ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٢٩ رقم ٥٧١ ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٧٣ ، نظم العقيان ص ١٤٤ رقم ١٤٤ .

(٢) «مجلد ضخمة» - في ط ، ن .

(٣) المقصود المؤلف يوسف بن تغري بردي .

(٤) «وسيد» - في الأصل ، والتصحيح يتفق مع السياق .

(٥) «أعز الله تعالى أحكامه» مكتوبة في وسط سطر مستقل بنسخة س .

أيا قاضى القضاة ومن نداه      تواتر بالأحاديث الصحاح  
وحقك ما قصدت حال إلا      لأخذ عنك أخبار السماح  
فأروى عن بديل حديث وهب      وأسند عن عطاء بن أبى رباح  
وقولى فى مولانا المقر الناصرى ولد المقام الشريف الملك الظاهر عز نصره :

أصابه عشر تزيد على المدى      فلا غرو أن أغنت عن النيل فى مصر  
فقم وارشف يا صاح من قبض كفه      لتروى حديث الجود من طرق عشر  
وقولى من قصيدة نبوية :

يَا مَنْ حَدِيثُ غَرَامِي فِي مَحَبَّتِهِمْ      مُسَلَّسٌ وَفَوَادِي مِنْهُ مَعْلُولُ  
[١٢١ أ] رَوْتُ جَفُونُكُمْ أَنِي قُتِلْتُ بِهَا      فَيَا لَهُ خَبْرًا يَرْوِيهِ مَكْحُولُ  
وقولى متغزلا :

إِذَا شَهِدْتَ مُحَاسِنُهُ بِأَنِي      سَلَوْتُ وَذَاكَ شَيْءٌ لَا يَكُونُ  
أَقُولُ حَدِيثَ جَفْنِكَ فِيهِ ضَعْفٌ      يُرَدُّ بِهِ وَعُطْفُكَ فِيهِ لِينُ  
وقولى :

طَلَبْتُ وَصَالَه فَدَنَا لِحَرْبِي      يَهْزُ مِنْ الْقَوَامِ اللَّدَنُ رُمُحًا  
وَسَلُّ مِنْ اللَّوَاحِظِ مَشْرِفِيًّا      لِيَضْرِبَ ، قُلْتُ : لَا بِاللَّهِ صَفْحًا

وقولى اكتفاء بحرف مع بديع التورية واستقامة الوزن فى القافيتين :

خَلِيلِيَّ : هَذَا رُبَّ عَزَّةٍ فَاسْعِيَا      إِلَيْهِ <sup>(١)</sup> وَإِنْ سَالَتْ بِهِ أَدْمَعُ طُوفَانِ  
فَجَفْنِي جَفَا طَيْبِ الْمَنَامِ وَجَفْنُهَا      جَفَانِي فَيَاللَّهِ مِنْ شَرِّكَ الْأَجْفَانِ  
وقولى ، وهو مما نظمته فى المنام <sup>(٢)</sup> :

أَيَا مَنْ رَاحَ كُلُّ النَّاسِ يَهْوِي      هَوَاهُ فَمَا لَهُ أَبَدًا مَعَانِدِ  
بِحَقِّكَ وَاصِلِ الْمَضْنَى وَدَارِكَ      حَشَايَ فَأَنْتَ لِي عُضْدٌ وَسَاعِدِ

(١) «إليها» - من نظم العقيان .

(٢) هذه العبارة والبيتان التاليان ، وردت فى ن بعد الفقرة التالية .

وقولى أحجيه فى إسحاق :

أحاجيك يا رب العلا فى اسم مطرب      سَمِى نَبِىُّ زاده الله تشريفنا  
فصحفه واعكسه وخذ ضد مثله      ففى أولياء الله تلقاه معروفنا

وقولى دو بيت :

أقسمت عليك فى الهوى بالله      دارك دمعى ولا تكن باللاهى  
وارحم كرمًا سهام جفنيك فما      أسباب تلاف مهجتي إلا هى  
ومن أول ما نظمته قولى <sup>(١)</sup> :

شغفت به رشيق القد ألمى      يعذبني بهجران وبين  
وقال أحمل مشيبا مع سهاد      فقلت نعم على رأسى وعينى

[١٢١ ب] ثم قال : وهنا يحسن أن ينشد تفاؤلا بحسن الخاتمة إن شاء الله تعالى .

لئن أفرطت فى حسن ابتدائي      ورمت تخلصى يوم الزحام  
فبالمختار أرجو عفو ربى      ليرشدنى إلى حسن الختام

انتهى ما أورده الشيخ شمس الدين المذكور من نظمه .

قلت : ومن شعره أيضاً ، وهو مما أنشدنى من لفظه لنفسه :

من لى به أهيف حلو اللما      لولا سقامى فى هواه لما  
أحوى رشيق أحور كلما      رنا بألحاظ الطبا كلما  
ألبسنى ثوب الضنا مُعلماً      لما أتانى بالجفا مُعلماً  
وصيّر القلب له مَعْلماً      وحاز ثغرا باردا مَعْلماً  
يا حر قلباه ويا بُعد ما      أرجوه من طيب اللقا بعد ما  
واصلنى دهرًا ويا قَلَّ ما      كان لأشجار المنى قَلَّما  
فرحت ولهان به مُفرماً      أرى حياتى بعده مُفرماً  
وبت أشكو فقداه عند ما      أرخى دموعى فى الهوى عند ما

(١) «قولى» - ساقط من ن .

ما ضَرَّه بالخَد لو أنعمَا      فهو من الحريرى أنعمَا  
 يا عاذلى فى حبه أنت ما      تعذر صبًا للغرام انتمًا  
 فراقب الله ولا تأت مًا      فيه ملامى يا أخى تأثمًا  
 وإن تدع عذلك أو تسل مًا      أبديت من نصحك لى تسلمًا  
 فكم سبت باللحظ بيض الدمًا      قلبا وكم سَفَكَت من دمًا  
 وأنت يا قلبى لا تعُدُمًا      يُدْنِيكَ من حضرته بُعد<sup>(١)</sup> ما  
 فكم تأسفت على منع مًا      كان جيدي لى به مُنعمًا<sup>(٢)</sup>  
 وكم ترشفت رُضابًا فمًا      رأيت أحلى من حبيبي فمًا

انتهى (٣) .

### ٢١٢٣ - [ابن رشيق المالكي]

(٠٠٠ - ٦٨٠ هـ / ٠٠٠ - ١٢٨١ م)

[١٢٢ أ] محمد<sup>(٤)</sup> بن الحسين بن عتيق بن الحسين بن رشيق ، الشيخ الإمام علم الدين أبو عبدالله الرُّبْعِي المِصْرِي المالكي ، والد القاضي زين الدين محمد .  
 سمع من : على بن المفضل ، وابن جُبَيْر البُلَنْسِي ، وعبدالله بن مُجَلِّي ، وروى عنه :  
 الدواداري وجماعة من المصريين ، وتفقه ، وأشغل ، وتوفي سنة ثمانين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) «تعُد» - فى ط ، ن .

(٢) هذا البيت ساقط من ط ، ن .

(٣) وردت بالدليل الشافى بعد هذه الترجمة التراجم التالية :

(أ) محمد بن الحسين بن رزين ، قاضى القضاة نقي الدين أبو عبدالله الشافعى الحموى العامرى ، توفي بالقاهرة سنة ثمانين وستمائة .

(ب) محمد بن الحسين بن عبدالسلام ، الشيخ شرف الدين أبو بكر التميمي السفاقسى الإسكندري المالكي ، المعروف بابن المقدسية ، توفي سنة أربع وخمسين وستمائة .

(ج) محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين ، الشيخ شمس الدين العلوى الحسيني الأرموى المصرى ، المعروف بقاضى العسكر ، ولد سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وتوفي سنة خمسين وستمائة .

انظر الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٦ .

(٤) وله أيضًا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٦ رقم ٢١١٥ ، الوافى ج ٣ ص ١٩ رقم ٨٨١ .



## ٢١٢٤ - [الموفق خطيب أدفو]

(٠٠٠ - ٦٩٧ هـ / ٠٠٠ - ١٢٩٨ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الحسين بن تغلب<sup>(٢)</sup> الخطيب موفق الدين الأدفوى .

قال الشيخ كمال الدين جعفر الأدفوى فى الطالع السعيد فى تاريخ الصعيد : رأيت  
مرات ، وكان يأتى إلى الجماعة أصحابنا أقاربه فيسمعهم يشتمونه ، فيرجع ويأتى من  
طريق أخرى حتى لا يتوهموا<sup>(٣)</sup> أنه سمعهم ، ووقفت له على كتاب لطيف ، تكلم فيه على  
تصوف وفلسفة ، وكان وصيا على ابن عمه ، و[كان]<sup>(٤)</sup> عليه تمر للديوان<sup>(٥)</sup> وقفٌ ، عليه  
منه للديوان<sup>(٦)</sup> خمسة وعشرون إردبًا ، فشدد [فى]<sup>(٧)</sup> الطلب عليه ، فتقدم الخطيب [إلى  
الأمير]<sup>(٨)</sup> وأنشده :

وقفت على من المقرّر خمسة      «فى خمسة مضروبة<sup>(٩)</sup>» لا تُحَقَّرُ  
من ثمر ساقية اليتيم حقيقةً      ليت السّواقى بعدها لا تُثْمِرُ  
حَمَتِ النَّصارى بينهم رُهبانهم      وأنا الخطيب وذمّتى لا تُخَفِّرُ

واجتمع يوما جماعة بالجامع وعملوا طعامًا ، وطلبوا المؤذن جعفرا ، ولم يطلبوا  
الخطيب ، فبلغه ذلك فكتب إليهم أبياتا منها :

وكيف ارتضيتم<sup>(١٠)</sup> بما قد جرى      صَحَبْتُوا المؤذّن دون الخطيب  
أمنّتم من الأكل أن تمرضوا      ويحتاج مَرَضَاكم للطبيب<sup>(١١)</sup>

(١) وله أيضًا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٦ رقم ٢١١٦ ، الوافى ج ٣ ص ٢١ رقم ٨٨٥ ، الطالع السعيد ص ٥١٥ رقم ٤١٠ .

(٢) «بن تغلب» - فى الطالع السعيد .

(٣) «لا يفهموا» - فى الطالع السعيد .

(٤) [إضافة من الطالع السعيد .

(٥) «الديوان» - فى الأصل ، والتصحيح من الطالع السعيد .

(٦) «الديوان» - ساقط من الطالع السعيد .

(٧) [إضافة من الطالع السعيد .

(٨) [إضافة من الطالع السعيد ، والمقصود الأمير علاء الدين خازندار والى قوص - الطالع السعيد ص ٥١٦ .

(٩) «مضروبة فى خمسة» - فى الطالع السعيد .

(١٠) «أرضيتم» - فى الأصل ، والتصحيح من الطالع السعيد ، ووردت : «رضيتم» - فى ن .

(١١) انتهى ما نقله المؤف عن الطالع السعيد ، مع اختلاف فى بعض الألفاظ والمعانى - انظر الطالع السعيد ص ٥١٥ .

وكان يمشى للضعفاء والرؤساء ويطبهم بغير أجره ، وكان له كرم وفتوة ، ومشاركة في الطب ، وله نظم ونثر وخُطب ، ويعرف التوقيع ، ويكتب خطا حسنا ، ومات في أول سنة سبع وتسعين وستمائة ، رحمه الله تعالى <sup>(١)</sup> .

## ٢١٢٥ - [جمال الدين الأرمني]

(٠٠٠ - ٧١١ هـ / ٠٠٠ - ١٣١١ م)

[١٢٢ ب] محمد <sup>(٢)</sup> بن الحسين بن محمد بن يحيى ، الشيخ جمال الدين الأرمني .

تفقه بالشيخ بهاء الدين هبة الله القفطي ، والشيخ جلال الدين أحمد الدشنائي <sup>(٣)</sup> ، وأخذ الأصول عن الشيخ شهاب الدين [أحمد] <sup>(٤)</sup> القرافي ، والشيخ شمس الدين [محمد] <sup>(٥)</sup> بن يوسف الخطيب الجزري ، وبرع في أصول الدين والمنطق والمعاني والبيان ، وكان من الرؤساء الأعيان ، لطيف الذات ، كامل الصفات ، نهاية في الكرم حتى أفضى به <sup>(٦)</sup> ذلك إلى العدم ، وبنى بأرمنت مدرسة ودرّس بها ، وتوفي بأرمنت في سنة [إحدى] <sup>(٧)</sup> عشرة وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٢٦ - [شمس الدين المقدسي]

(٦٣١ - ٦٩٧ هـ / ١٢٣٤ - ١٢٩٨ م)

محمد <sup>(٨)</sup> بن حمزة بن عمر ، الشيخ شمس الدين أبو عبد الله المقدسي الحنبلي .

(١) «تعالى» - ساقط من ن .

(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٧ رقم ٢١١٧ ، الوافى ج ٣ ص ٢٠ رقم ٨٨٤ ، الطالع السعيد ص ٥١٠ رقم ٤٠٨ ، الدرر ج ٤ ص ٤٩ رقم ٣٦٦٩ .

(٣) «الدشنائى» - فى الطالع السعيد .

(٤) [ ] إضافة من الطالع السعيد للتوضيح .

(٥) [ ] إضافة من ط ، ن ، والطالع السعيد .

(٦) «به» - ساقط من ط ، ن .

(٧) [ ] إضافة من مصادر الترجمة .

(٨) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٧ رقم ٢١١٨ ، الوافى ج ٣ ص ٢٦ رقم ٨٩٦ .

ولد سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، وكان أحد الفقهاء المشهورين في عصره ، سمع حضوراً من ابن اللتى ، وجعفر الهمدانى ، وسمع من كريمة والضياء وجماعة ، واشتغل بالفقه ، برع ودرّس وأفتى ، وأتقن مذهبه ، وقرأ الحديث بالأشرفية<sup>(١)</sup> التى بسفح قاسيون ، وحصل ، وكتب الخط المنسوب ، وكان إماماً صالحاً ديناً خيراً ، وناب فى القضاء عن أخيه مدة قبل موته ، وتوفى سنة سبع<sup>(٢)</sup> وتسعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٢٧ - [مجد الدين الفرجوطى]

(٠٠٠ - ٧١٣ هـ / ٠٠٠ - ١٣١٣ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن حمزة بن أسعد<sup>(٤)</sup> ، الشيخ مجد الدين الفرّجوطى .

كان فقيهاً فاضلاً ، وله مشاركة جيدة ، وله نظم ونثر .

قال الأدفوى أنشدنى ابن أخيه أبو عبدالله محمد ، قال : أنشدنى عمى لنفسه :

يا سيّدا أسندنى<sup>(٥)</sup> جاهه      بجانب عَزَبه جانبى  
عساك أن تنظر فى قصّة      واجبة تُطْلِق لى واجبى

توفى بفرجوط<sup>(٦)</sup> سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) دار الحديث الأشرفية البرانية : بسفح جبل قاسيون ، بناها الملك الأشرف موسى بن العادل أبى بكر الأيوبى حوالى سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م - الدارس ج ١ ص ٤٧ وما بعدها .

(٢) «تسع» - فى الدليل الشافى ، ويبدو أنه تحريف .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٧ رقم ٢١١٩ ، الوافى ج ٣ ص ٢٧ رقم ٨٩٩ ، الطالع السعيد ص ٥١٨ رقم ٤١٢ ، الدرر ج ٤ ص ٥٢ رقم ٣٦٧٩ ، السلوك ج ٢ ص ١٣٣ .

(٤) «بن معد» - فى مصادر الترجمة ما عدا الدليل الشافى .

(٥) «أسند فى» - الوافى ، وط ، ن .

(٦) فرجوط = فرشوط : من القرى القديمة - من أعمال القوصية - القاموس الجغرافى ق ٢ ج ٤ ص ١٩٧ - ١٩٨ .

## ٢١٢٨ - [شمس الدين] الفنرى

(٧٥١ - ٨٣٤ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٣١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن حمزة بن محمد بن محمد بن حمزة ، العلامة قاضى القضاة شمس الدين أبو عبدالله الفنرى<sup>(٢)</sup> الرومى الحنفى ، وكان يلقب فى بلاده بالإمام الأعظم .

ولد فى منتصف سنة إحدى وخمسين<sup>(٣)</sup> وسبعمائة ، وطلب العلم ببلاد الروم ، [١٢٣ أ] وأخذ عن العلامة علاء الدين المعروف بالأسود ، وعن الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد الأقصرائى وغيرهما ، وقدم القاهرة فى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، ولازم علامة عصره أكمل الدين البابر<sup>(٤)</sup> شيخ الشيوخونية<sup>(٥)</sup> وغيره ، حتى برع فى عدة علوم ، ثم رجع إلى بلاد الروم ، وأفتى ودرّس ، وتولى قضاء القضاة بمدينة برصا مدة ، ثم تحول إلى قونية فأقام بها ملازما للإقراء والتدريس والإفادة إلى أن انكسر ابن قرمان من ابن عثمان ، عاد إلى بلاده مسئولاً فى ذلك مرغوباً [فيه]<sup>(٦)</sup> بعد أن بالغ ابن عثمان فى إكرامه وتعظيمه ، وتولى قضاء برصا ثانياً ، وصار هو المشار إليه بتلك الممالك ، بل صار هو مدبرها ، فاشتهر ذكره ، وبعد صيته بالعلم والدين والصيانة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . بحرمة وافرة وعظمة زائدة إلى أن حج فى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة ، ثم عاد إلى بيت المقدس فراسله السلطان الملك المؤيد شيخ يرغب<sup>(٧)</sup> فى لقائه ، فقدم القاهرة ، فعظم وأكرم ، واجتمع به فضلاء الديار المصرية ، فلم يناظر أحداً من علماء الديار المصرية ، وصار الناس فى هذا المعنى على قسمين : فمنهم من يقول ترفعا ، ومنهم من يقول خشيةً من أن يوقعوه فى محذور بسبب ما اشتهر عنه من

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٧ رقم ٢١٢٠ ، شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٠٩ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٤٦٤ رقم ١٣ .

(٢) «الفنرى - بالفاء والراء المهملة نسبة لصناعة الفنيار» - شذرات الذهب .

(٣) «ثمان وخمسين» - فى إنباء الغمر .

(٤) هو : محمد بن محمد بن محمود الرومى البابر<sup>(٥)</sup> الحنفى ، الشيخ أكمل الدين ، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م - النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٠٢ ، وانظر ترجمته بالمنهل حيث ذكره : محمد بن محمد بن محمد ، شيخ الإسلام أكمل الدين .

(٥) خانقاة شيخو : فى خط الصليبية خارج القاهرة المعزية ، أنشأها الأمير الكبير سيف الدين شيخو العمرى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م - المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٤٢١ .

(٦) [ إضافة من ط ، ن .

(٧) «رغب» - فى ن .

التعصب لابن عربي الصوفي . قلت : الأول أقوى وأقرب إلى العقل ، فإن غالب من يناظر من العلماء إنما يقصد به الإشاعة والتقرب إلى الملوك ، وقد حصل له من غير تعب ، وأيضاً كان يمكنه أن يبحث معهم في غير « هذا المعنى »<sup>(١)</sup> من العلوم العقلية والنقلية فإنه كان إماماً فيهما ، انتهى .

قلت : ولما أقام بالقاهرة وصلّى ولده التراويح بمدرسة الزيني عبدالباسط ابن خليل<sup>(٢)</sup> بالكافوري<sup>(٣)</sup> من القاهرة وأقرأ مصنفاته ، وكان له عدة مصنفات<sup>(٤)</sup> ، منها : مصنف في أصول الفقه جمع فيه من كتابي المنار واليزدوى ، حكى أنه أقام في تحريره نحو ثلاثين سنة ، وأنه أقرأ<sup>(٥)</sup> العضد شرح ابن الحاجب عشرين مرة كاملاً ، [ ١٢٣ ب ] ثم عاد إلى بلاده وأقام بها ملازماً للإشغال والإفتاء والتدريس إلى أن حج ثانياً مرة من دمشق في سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، وعاد إلى بلاده وأقام حتى توفي بها في شهر رجب سنة أربع وثلاثين وثمانمائة ، ولم يخلف<sup>(٦)</sup> بعده بتلك البلاد مثله ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٢٩ - [تقى الدين الرقي]

(٠٠٠ - ٦٧٦ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٧ م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن حياة بن يحيى بن محمد ، قاضي القضاة تقى الدين أبو عبد الله الرقي الشافعي .

كان من أعيان العلماء الفقهاء ، تولى الحكم بعدة جهات : حمص ، والقدس ، وناب

(١) « تعب وأيضاً كان » ، وهو تكرار من الجملة السابقة ، في ن .

(٢) هو : عبدالباسط بن خليل ، ناظر الجيوش ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م - المنهل ج ٧ ص ١٣٦ رقم ١٣٥٨ ، وانظر ما ورد عنه وعن مدرسته بالنجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٥٥٢ وما بعدها .

(٣) « الكافوري » - في ط ، ن .

(٤) انظر : هدية العارفين ج ٢ ص ١٨٨ - ١٨٩ .

(٥) « قرأ » - في ط ، ن .

(٦) « وعاد ولم يخلف » - في ن .

(٧) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦١٨ رقم ٢١٢١ ، الوافي ج ٣ ص ٢٩ رقم ٩٠٦ .

بدمشق ، ثم ولى قضاء القضاة بحلب ، ثم استعفى من ذلك وعاد إلى دمشق ، وقنع بأمانة المدرسة العادلية الكبيرة<sup>(١)</sup> .

وكان الملك الظاهر بيبرس يعرفه قديماً ويثق به ، وزاره بعد سلطنته بحمص ، وقال له : اطعمنا شيئاً ، فأحضر له مأكولاً ليس يقدم مثله للملوك ، فتبسم السلطان وأعجبه ذلك وأكله وفرق منه .

وتوفى بتبوك عائداً من الحج فى سنة ست وسبعين وستمائة ، ودفن بجوار مسجد هناك ، رحمه الله تعالى .

### ٢١٣٠ - [ابن خزرج الكاتب]

(١٠٠٠ - ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ - ١٠٠٠ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن خزرج بن ضحاك بن خزرج ، الشيخ أبو السرايا الأنصارى الخزرجى ، ويقال أن اسمه أيضاً سرايا الدمشقى<sup>(٣)</sup> ، الكاتب .

كتب بخطه الاستيعاب لابن عبد البر نسخة عظيمة ، وهى وقف بترية الملك الأشرف بدمشق ، وكان فاضلاً فقيهاً محدثاً ، سمع من الكندى وأبى القاسم عبد الصمد ابن محمد الحرستانى .

وتوفى بتلّ باشر فى جمادى الأولى سنة أربعة وخمسين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) هكذا فى س ، ط ، «العادلية الكبرى» فى ن ، وهى : المدرسة العادلية الكبرى بدمشق : شمالى الجامع بغرب ، أنشأها الملك العادل أبو بكر بن أيوب ، المتوفى سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م - الدارس ج ١ ص ٣٥٩ وما بعدها . كما ورد أن صاحب الترجمة درس بالمدرسة العادلية الصغرى فترة من الزمن - الدارس ج ١ ص ٣٦٩ .  
(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٨ رقم ٢١٢٢ ، الوافى ج ٣ ص ٣٧ رقم ٦٢٣ .  
(٣) «سرايا الخزرجى الدمشقى» - فى ن .

## ٢١٣١ - [ابن المصرى]

(٧٦٨ - ٨٤١ هـ / ١٣٦٧ - ١٤٣٨ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الخضر بن داود بن يعقوب ، القاضى شمس الدين الحلبي الشافعى ، المعروف بالمصرى ، أحد موقعى الدست بديوان الإنشاء بالقاهرة .

ولد فى إحدى الجمادين سنة ثمان وستين وسبعمائة ، وسمع على الكمال ابن حبيب سنن ابن ماجه بفة ، المجلس العاشر حضره على سنقر الزينى ، وحضر أيضاً سنن ابن ماجه فى الرابعة من عمره على الظهير محمد بن عبدالكريم بن العجمى [١٢٤] أ [بسماعه على سنقر بسنده المشهور ، وسمع على عمر بن أميله منتقا من الجامع الترمذى<sup>(٢)</sup> ، وعلى إبراهيم بن صديق صحيح البخارى ، وأجاز له الصلاح ، وقدم القاهرة فى الجفلة من واقعة تيمور ، وكتب الإنشاء ، وقرأ الحديث ، وشارك فى عدة علوم ، ووَقَّع للزينى عبدالباسط بن خليل ناظر الجيش سنين ، ثم تنزه عن خدمته وتحول إلى القدس ، ودام بها مدة .

وتوفى يوم الأحد النصف من شهر رجب سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

وكان يقول مَنْ أَكْثَرَ مِنْ إِنْشَادِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ صَبَاحًا وَمَسَاءً لَمْ يَنْلَهُ سَوْءٌ وَلَا يَعْزُضَ

له مكروه :

يا من أياديه عندى غير واحدة      ومن مواهبه تنمى على العدد  
ما نابنى من زمان قط نائبة      إلاَّ وجدتُك فيها آخذاً بيدى<sup>(٣)</sup>

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٨ رقم ٢١٢٣ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٢١٤ ، السلوك ج ٤ ص ١٠٦١ ، نزهة النفوس ج ٣ ص ٤٣٠ رقم ٧٧٩ .

(٢) هكذا فى س ، ط ، و «جامع الترمذى» - فى ن .

(٣) وردت بعد هذه الترجمة فى الدليل الشافى الترجمة التالية :

«محمد بن خضر بن عبدالرحمن ، القاضى تاج الدين بن زين الدين ، عرف بابن الزين خضر ، ولى كتابة سر دمشق ، توفى ليلة الجمعة ثامن شهر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وسبعمائة» ، الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٨ .

## ٢١٣٢ - [ابن خطاب]

(٦١٠ - ٦٦٧ هـ / ١٢١٣ - ١٢٦٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن الخطاب بن دحية ، الشيخ أبو طاهر الكلبى ، نسبته إلى دحية الكلبى<sup>(٢)</sup> .

مولده بالقاهرة فى سنة عشر وستمائة ، واشتغل وتفقه ، وسمع من أبيه ، وتولى مشيخة دارالحديث الكاملية ، وكان فاضلا يحفظ جملة من كلام والده ويورد إيراداً جيداً .

توفى سنة سبع وستين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٣٣ - [زين الدين التاجر]

(١٠٠٠ - ٦٩٧ هـ / ١٢٩٨ - ١٠٠٠ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن خلف بن عقيل ، الشيخ زين الدين<sup>(٤)</sup> التاجر السفار .

كان رئيساً متمولاً له ثروة واسعة مع الدين والتفقه والعقل ، وفيه خير وبر ، ويحضر مجالس الحديث ، وسمع مع أولاد ابنه . وتوفى سنة سبع وتسعين وستمائة .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٩ رقم ٢١٢٤ ، الوافى ج ٣ ص ٤١ رقم ٩٢٧ ، وهى ترجمة مكررة ، فقد سبق أن ترجم له المؤلف تحت اسم : محمد بن الحسن بن عمر ، انظر ما سبق ، ترجمة رقم ٢١١٣ .

(٢) هو : دحية بن خليفة الكلبى ، توفى فى حدود الخمسين للهجرة - الوافى ج ١٤ ص ٥ رقم ١ .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : «الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٩ رقم ٢١٢٥ ، الوافى ج ٣ ص ٤٦ رقم ٩٤٠ .

(٤) ورد «محمد بن خلف بن محمد بن عقيل ، الشيخ بدر الدين المنبجى» - فى الوافى .



## ٢١٣٤ - [الأكل]

(٦٠٠ - ٦٥٨ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٦٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن خليل بن عبد الوهاب بن بدر ، أبو عبدالله المعروف بالأكل<sup>(٢)</sup> ، وقيل : أن أصله من جبل بنى هلال .

ومولده بقصر حجاج<sup>(٣)</sup> خارج دمشق سنة ستمائة ، كان رجلا صالحا كثير الإيثار ، وحكاياته في أخذ الأجرة على ما يأكله مشهورة ، ولم يسبقه إلى ذلك أحد ، وكان جميع ما يتحصل له ينفقه في وجوه البر ، ويتفقد به المحابيس والمحاييج والأراميل ، وكان بعض الناس [١٢٤ ب] ينكر عليه حتى يراه فينفعل له .

قال [الشيخ صلاح الدين]<sup>(٤)</sup> : وكان مع ذلك حلو الشكل والحديث ، مليح العبارة ، وله قبول .

توفي سنة ثمان وخمسين وستمائة ، رحمه الله تعالى<sup>(٥)</sup> .

## ٢١٣٥ - الحاضري

(٧٤٦ - ٨٢٤ هـ / ١٣٤٥ - ١٤٢١ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن خليل بن هلال ، الشيخ عز الدين الحاضري الحلبي الحنفي .

- 
- (١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٩ رقم ٢١٢٦ ، الوافى ج ٣ ص ٤٩ رقم ٩٤٤ .  
 (٢) «الأكل» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى ، ويتفق مع سياق الترجمة .  
 (٣) قصر حجاج : محلة كبيرة خارج باب الجابية من دمشق - تنسب إلى حجاج بن عبد الملك بن مروان - معجم البلدان .  
 (٤) ١ إضافة يقتضيها السياق ، وهو ما نقله المؤلف عن الصفدى - انظر الوافى ج ٣ ص ٥٠ .  
 (٥) ورد في نسخة ط ، في الهامش ، أمام الترجمة السابقة بخط مخالف ، ونقلا عن أنس الجليل ، الترجمة التالية : «محمد بن خليل بن أبى بكر شمس الدين أبو عبدالله القباقي الحلبي ثم المقدسى الشافعى ، شيخ المسلمين ، مولده في سنة ٧٢٣ ، واشتغل في القراءات ، فاف المشايخ ، وانتهت إليه رئاسة هذا الفن ، وكان منقطعا عن الناس ، خيرا دينيا ، مكبا على الإقراء والتصنيف ، وحصل له الخير ، وكف بصره في سنة ٨٤٨ ، وتوفي العشرين من رجب سنة ٨٤٩ ، ومن مصنفاته منظومته المسماة : بجمع السرور ومطلع الشمس والبدور ، وإيضاح الأمور ، ومفتاح الكنوز ، وغير ذلك ، الأنس الجليل» .  
 (٦) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٩ رقم ٢١٢٧ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٢٢ رقم ٥٧٣ ، شذرات الذهب ج ٧ ص ١٦٨ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٢٦٣ رقم ١٨ .

مولده بحلب سنة ست<sup>(١)</sup> وأربعين وسبعمائة ، وبها نشأ وطلب العلم ، وسمع ببلده ،  
وقدم القاهرة فى سنين نيف وثمانين وسبعمائة ، هو والحافظ برهان الدين بن القوف ،  
وسمع بها على المشايخ ، ثم عاد إلى حلب وأكب على الإشتغال والإشغال ، وأفتى  
ودرس ، وصار هو المشار إليه ببلده ، مع<sup>(٢)</sup> الديانة والصيانة وجميع<sup>(٣)</sup> الطريقة ، وسئل  
القضاء<sup>(٤)</sup> فلم يقبل ، ومات بحلب فى يوم السبت عاشر شهر ربيع الأول<sup>(٥)</sup> سنة أربع  
وعشرين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

### ٢١٣٦ - ابن دانيال

(٦٤٦ - ٧١٠ هـ / ١٢٤٨ - ١٣١٠ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن دانيال بن يوسف ، الأديب الكحال ، الفاضل<sup>(٧)</sup> شمس الدين  
الحرانى<sup>(٨)</sup> الموصلى ، المعروف بابن دانيال<sup>(٩)</sup> .

قال الشيخ صلاح الدين : صاحب النظم الحلو ، والنثر<sup>(١٠)</sup> العذب ، والطباع الداخلة ،  
والنكت الغربية ، وال نوادر العجيبة ، هو ابن حجّاج عصره ، وابن سكرّة مصره ، وضع كتاب  
طيف الخيال فأبدع طريقه فأغرب<sup>(١١)</sup> فيه ، فكان هو المطرب والمرقص على الحقيقة ، وله  
أيضاً أرجوزة سماها : عقود النظام فى من ولى مصر من الحكام .

(١) «سبع» - فى إنباء الغمر .

(٢) «مع» - مكررة فى ن .

(٣) «هكذا فى س ، ط ، وورد : «وخرج» - فى ن .

(٤) «بالقضاء» - فى ط ، ن .

(٥) «توفى فى أحد الجمادين» - فى شذرات الذهب .

(٦) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦١٩ رقم ٢١٢٨ النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢١٥ ، الوافى ج ٣ ص

٥١ رقم ٩٥١ ، فوات الوفيات ج ٣ ص ٣٣٠ رقم ٤٤٣ ، الدرر ج ٤ ص ٥٤ رقم ٣٦٨٥ ، شذرات الذهب ج ٦

ص ٢٧ .

(٧) «الفاضل» - ساقط من ن .

(٨) «الخزاعى» - فى الوافى ، و«المراعى» - فى الدرر .

(٩) «مولده بالموصل سنة ست وأربعين وستمائة» - النجوم الزاهرة .

(١٠) «والنثر» - فى الوافى .

(١١) «وأغرب» - فى الوافى . انظر : خيال الظل وتمثيلات ابن دانيال - تحقيق إبراهيم حمادة ، القاهرة

. ١٩٦٣

قال : أخبرني الشيخ فتح الدين بن سيد الناس ، قال : كان الحكيم شمس الدين المذكور له دكان كحل داخل باب الفتوح ، فاجتزت به أنا وجماعة من أصحابه ، فرأينا عليه زحمة ممن يكحله ، فقالوا : تعالوا نخايل عليه<sup>(١)</sup> ، فقلت لهم : لاتشاكلوا<sup>(٢)</sup> تخسروا معه ، فلم يوافقوني ، وقالوا له : يا حكيم أحتاج<sup>(٣)</sup> إلى عُصيات؟ يعنون بذلك أن هؤلاء الذين يكحلهم يعمّون ويحتاجون إلى عُصى ، فقال لهم<sup>(٤)</sup> سريعا ، لا ، لا<sup>(٥)</sup> ، إن كان فيكم أحد يقود لله تعالى ، يجيء<sup>(٦)</sup> ، فمروا خجلين . وكان له راتب على الديوان [السلطاني]<sup>(٧)</sup> من لحم وعليق ، فقطع ، فدخل على الأمير سلار وهو يعرج ، فقال له : ما بك يا حكيم؟ فقال : بى قطع لحم ، [١٢٥ أ] فضحك منه وأمر بإعادته . انتهى<sup>(٨)</sup> .

وقيل : إن الملك الأشرف خليل بن قلاوون - قبل أن يلى السلطنة - أعطاه فرسا ليركبه ، لأنه كان فى خدمته ، فأخذه ، وبعد أيام رآه على حمارٍ مكسّح<sup>(٩)</sup> ، فقال : يا حكيم ما أعطيناك فرسا لتركبه؟ فقال : نعم ، بعته وزدت عليه واشترت هذا الحمار ، فضحك منه الأشرف وأعطاه غيره .

ومن شعره - رحمه الله - قوله :

ما عايَنتُ عيناى فى عطلتى      أقلّ من حظّى ولا بخستى  
قد بعْتُ عبدي وحِصانى وقد      أصبحتُ لا فوقى ولا تحتى

وقوله : وقد صلبوا ابن الكازرونى ، وفى حلقة جرة خمر مُعلقة ، فى الأيام الظاهرية :

لقد كان<sup>(١٠)</sup> حدّ الخمر من قبل صلبه      خفيف الأذى إذ كان فى شرعنا جَلدا  
فلما بدا المصلوب قلتُ لصاحبى      ألا تُبْ فإنّ الحدّ قد جاوز الحدّا

(١) «نخايل على الحكيم» - فى الوافى .

(٢) «لاتشاكلوا» - فى الوافى .

(٣) «أحتاج» - فى ط ، ن .

(٤) «له» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى .

(٥) «إلا» فى الوافى .

(٦) «يجيء» ساقط من الوافى .

(٧) [ ] إضافة من الوافى للتوضيح .

(٨) انظر الوافى حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ وزيادات - جـ ٣ ص ٥٢ .

(٩) «مليح» - فى ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(١٠) «كان» - فى ط .

وقوله ، في الزئبق الأقطع :

واقطع قلتُ له      هل أنت<sup>(١)</sup> لصٌ أوحَدُ  
فقال هذى صنعةٌ      لم يبقَ لى فيها يدُ  
وله أيضاً<sup>(٢)</sup> :

يا سائلي عن حِرْفَتِي فِي الْوَرَى      وَضَيْعَتِي فِيهِمْ وَإِفْلَاسِي  
مَا حَالُ مَنْ دَرَهُمْ إِنْفَاقِهِ      يَأْخُذُهُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ  
وله موشحة يعارض بها أحمد بن حسن<sup>(٣)</sup> الموصلي :

غصنٌ من البان مثمرٌ قمراً      يكاد من لينه إذا خطرا  
يُعْقَدُ  
أَسْمَرٌ مِثْلَ الْقَنَاةِ مَعْتَدِلُ  
وَلِحْظُهُ كَالسِّنَانِ مَنْصَقِلُ  
نَشْوَانٌ مِنْ خَمْرَةِ الصَّبَا ثَمِلُ

عَرِيدٌ سُكْرًا عَلَى إِذَا خَطَرَا      كَذَاكَ فِي النَّاسِ كُلِّ مَنْ سَكْرَا

عَرِيدٌ  
بِأَبِي شَادَنْ فُتِنْتُ بِهِ      [١٢٥ ب]  
يَهْوَاهُ قَلْبِي عَلَى تَقْلُبِهِ  
مُذْ زَادَ فِي التَّيِّهِ مِنْ تَجَنُّبِهِ

أَحْرَمَنِي النَّوْمَ عِنْدَ مَا نَفَرَا      حَتَّى لَطِيفِ الْخِيَالِ حِينَ سَرَى

شَرْدُ  
عَيْنَاهُ مِثْلُ<sup>(٤)</sup> الْفَتُورِ وَالسَّقْمِ  
قَدْ زَلَزَلَا مِنْ سَطَاهُمَا قَدَمِي  
سَيْفَانِ قَدْ جُرُّدَا لِسْفِكَ دَمِي

(١) «أنت» - في الوافي ج ٣ ص ٥٤ .

(٢) «أيضاً» ساقط من ط ، ن .

(٣) «الحسن» - في ط ، ن .

(٤) «مثنوى» - في الوافي .

إن كان في الحب قتلتي نكرا      فها دمي فوق خده ظهرا

يشهد

لا تَلْحُنِي بِالْمَلَامِ وَالْعَذْلِ<sup>(١)</sup>

فإِنْنِي مِنْ هَوَاهُ فِي شُغْلٍ

وَانْظُرْ لِمَاذَا بِهِ الْمَحَبُّ بُلَى

لو عَبَدَ النَّاسُ قَبْلَهُ بَشَرًا      لَكَانَ مِنْ حُسْنِهِ بِغَيْرِ مَرٍّ

يُعَبَدُ

حَمَلْتُ وَجَدًا كَرِدْفِهِ عُظْمًا

وَصِرْتُ نَضْوًا كَخَصْرِهِ سَقْمًا

لَوْ أَنَّ مَا بِي بِالصَّخْرِ لَانْهَدَمَا

وَالْحَبُّ دَاءٌ لَوْ حُمِّلَ الْحَجَرُ      لَذَابَ مِنْ هَوْلٍ ذَاكَ وَانْفَطَرَا

وَانْهَدَّ

جَوَى أَذَابِ الْحَشَا فَحَرَّقَنِي

وَنَبِلُ دَمْعٍ جَرَى فَنَفَّرَقَنِي

لَكِنَّهُ بِالدَّمْعِ خَلَقَنِي

فَرُحْتُ أَجْرَى فِي الدَّمْعِ مَنْحَدَرًا      ذَاكَ لِأَنِّي عَدَوْتُ مِنْكَسَرًا

مُفْرَدٌ

بَدِيعُ حَسَنِ سَبْحَانَ خَالِقِهِ

أَحْمَرُ خَدٍّ يُبْدِي لِعَاشِقِهِ

شَكَا ذِكْرَ الشَّدَا لِنَاشِقِهِ

[١٢٦ أ]

نَمْلٌ عِذَا رٍ يُحَيِّرُ الشُّعْرَا      وَفَوْدُ شَعْرِ يَسْتَوْقِفُ الزَّمْرَا

أَسْوَدُ

انتهت ترجمة ابن دانيال الشاعر الحكيم<sup>(٢)</sup>.

(١) «يا عذلي» - في الوافي .

(٢) توفي ابن دانيال «في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة» سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠م - النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢١٥ ، وفوات الوفيات ، «ومات في ١٢ جمادى الآخرة» - في الدرر ، وورد «توفي سنة ثلاث وتسعين وستمائة» في الدليل الشافى وهو تحريف .

## ٢١٣٧ - [ابن إلياس البعلبكي]

(٥٩٨ - ٦٧٩ هـ / ١٢٠٢ - ١٢٨٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن داود بن إلياس ، الشيخ شمس الدين أبو عبدالله البعلبكي .

مولده سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، سمع من الشيخ موفق الدين وطبقته ، «والكندي وتاج الدين»<sup>(٢)</sup> وابن الزبيدي ، وحنبل وغيرهم ، وحدث وسمع عليه خلائق ، وكان فقيها فاضلا ، دينا ، كثير الأمانة والعدالة والعبادة ، خدم اليونيني<sup>(٣)</sup> والد<sup>(٤)</sup> الشيخ قطب الدين فوق أربعين سنة ، وحفظ المقنع ، وعرف الفرائض ، ورحل للحديث ، وحدث بكثير من مسموعاته ، ومات في سنة تسع وسبعين وستمائة . رحمه الله تعالى .

## ٢١٣٨ - [شمس الدين بن الحافظ]

(١٠٠٠ - ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ - ١٠٠٠ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن داود ، القاضي شمس الدين بن الملك الحافظ<sup>(٦)</sup> .

قال الصفدي : كان ذكيا ، حنفى المذهب ، له مشاركة في عربية<sup>(٧)</sup> وفقه<sup>(٨)</sup> ، وينظم حسنا ، وله نشر ليس بالطائل ، يعرف الرياضى جيدا ، أعنى فيما يتعلق بالحساب ورسائل الأسطرلابات<sup>(٩)</sup> ، ويضع الآلات ، لكنه وضع ليس بالظريف ولكن جيد من حيث العلم ،

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٠ رقم ٢١٢٩ ، الوافى ج ٣ ص ٦٣ رقم ٩٥٨ ، شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٦٤ ، العبر ج ٥ ص ٣٢٤ وفيه : «محمد بن إلياس» .

(٢) هكذا في نسخ المخطوط ، وورد : «والشيخ تاج الدين الكندي» - في الوافى

(٣) هو : محمد بن أحمد بن عبدالله ، الشيخ أبو عبدالله اليونيني الحنبلى ، الحافظ ، والمتوفى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م - المنهل ج ٩ رقم ٢٠٢٧ .

(٤) «ولد» - فى ط ، ن ، وهو تحريف .

(٥) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٠ رقم ٢١٣٠ والوافى ج ٣ ص ٦٤ رقم ٩٦٠ ، الدرر ج ٤ ص ٥٦ رقم ٣٦٨٧ .

(٦) وورد فى الدرر : «محمد بن داود بن على بن عمر بن قزل ، شمس الدين بن مجد الدين بن سيف المشد ، سبط الحافظ» ج ٤ ص ٥٦ .

(٧) «العربية» - فى الوافى .

(٨) «وفقه» ساقط من الوافى .

(٩) «الاسطرلاب» فى الوافى .

ويغلب عليه أعمال الحيل<sup>(١)</sup> التى لبنى موسى من جرّ الأثقال وغير ذلك ، ويفنى عمره فى عمل تلك الأشياء ، وكان ناظر الجيش بصفد ، ثم نقل إلى [نظر]<sup>(٢)</sup> جيش طرابلس ، وبها توفى سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ، فيما أظن .

وأنشدنى من لفظه لنفسه :

لله درّ الخليج إن له      تفضلاً لا نطيق<sup>(٣)</sup> نشكره  
حسبك منه بأن عاداته      يجبر من لا يزال يكسره

ثم قال : وكان يحل المترجم بلا فاصلة سريعاً . انتهى<sup>(٤)</sup> .

## ٢١٣٩ - [الصالحى الشافعى الصوفى]

(٠٠٠ - ٧٦٩ هـ / ٠٠٠ - ١٣٦٨ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن داود بن ناصر ، الشيخ ناصر الدين السنبسى الدمشقى ، ويعرف بالصالحى الشافعى الصوفى ، نزيل مكة .

سمع من القاضى سليمان بن حمزة المقدسى ، وحدث بمكة عن أحمد بن على الحريرى<sup>(٦)</sup> بمسلسلات أبى القاسم التيمى سماعاً بشرط [١٢٦ ب] التسلسل .

وكان رجلاً صالحاً معتقداً ، جاور بمكة مدة ، وتوفى بها فى ليلة الأربعاء الثانى من شهر ربيع الأول سنة تسع وستين وسبعمائة ، ودفن بالمعلاة ، رحمه الله تعالى .

(١) المقصود «علم الميكانيكا» .

(٢) [ ] إضافة من الوافى للتوضيح .

(٣) «لانزال» فى الدرر .

(٤) انظر الوافى حيث توجد ألفاظ مختلفة ، وزيادات ، ج ٣ ص ٦٤ - ٦٦ .

(٥) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٠ رقم ٢١٣١ ، العقد الثمين ج ٢ ص ١٥ رقم ١٦٩ ،

(٦) «الجزرى» - فى العقد الثمين .

## ٢١٤٠ - الوزير بن رجب

(٠٠٠ - ٧٩٨ هـ / ٠٠٠ - ١٣٩٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن رجب بن محمد بن كل بك ، الأمير الوزير ، التركمانى «الأصل ، المصرى ، الشهير بابن كل بك .

كان شاباً جميلاً ، حسن الهيئة ، وهو ممن توفى<sup>(٢)</sup> بغير نكبة ، ولأه الملك الظاهر بربوق شاد الدواوين بعد ابن آقبا أص «فى ثامن شهر رمضان سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة ، ثم عزل بابن آقبا أص»<sup>(٣)</sup> أيضاً فى ذى الحجة من السنة ، وعوض عن شد الدواوين «بشد الدواليب»<sup>(٤)</sup> الخاص ، عوضاً عن خاله محمد بن الحسام بحكم انتقاله إلى الوزارة ، فباشر مدة قبض عليه وصودر ، وألزم بحمل مائة وسبعين ألف درهم<sup>(٥)</sup> ، فحمل منها نحو المائة ألف درهم وأفرج عنه إلى أن ولأه الملك الظاهر الوزارة ، عوضاً عن الوزير موفق الدين يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وسبعمائة ، وأنعم السلطان عليه يوم لى الوزارة بإمرة مائة وتقدمة ألف ، ثم أخلع السلطان على جماعة من الوزراء [البطالين]<sup>(٦)</sup> بوظائف فى الدولة تحت يد المذكور تعظيماً له ، وصار الجميع فى خدمته ، فاستقر الوزير سعد الدين نصر الله بن البقرى ناظر الدولة ، واستقر الصاحب كريم الدين بن الغنام فى نظر البيوت ، واستقر الصاحب علم الدين سنّ إبرة فى استيفاء الدولة ، شريكاً للوزير تاج الدين عبدالرحيم بن أبى شاكر ، ونزل الجميع فى خدمته ، وباشروا بين يديه ، كما كانوا بين يدي خاله الأمير الوزير ناصر الدين [محمد]<sup>(٧)</sup> بن الحسام<sup>(٨)</sup> الصقوى<sup>(٩)</sup> ، وباشر المذكور بحرمة وافرة ، ونالته السعادة<sup>(١٠)</sup> .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢١ رقم ٢١٣٢ ، النجوم الزاهرة ، ج ١٢ ص ١٥٢ ، السلوك ج ٣

ص ٨٦٥ ، نزهة النفوس ج ١ ص ٤٣٥ رقم ٢٢٥ .

(٢) « ساقط من ط ، ن .

(٣) « ساقط من ن .

(٤) « ساقط من ن .

(٥) «مائة ألف وسبعين درهم» - فى ن ، وهو تحريف .

(٦) [ إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيح .

(٧) [ إضافة من النجوم الزاهرة .

(٨) «الوزير بن الحسام» - فى ن .

(٩) «الصقر» فى ط ، ن .

(١٠) «فسمى بوزير الوزراء» - فى النجوم الزاهرة .



واستمر في الوزر إلى أن توفي يوم الجمعة سادس عشرين صفر سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

وكان الشيخ تقى الدين [١٢٧ أ] المقرئ يسميه : ابن كلفت لعدم معرفته باللغة التركية ، وصوابه كل بك يعنى نعال أمير ، وكلفت ليس له معنى إلا إن كان بالسرياني . انتهى .

## ٢١٤١ - [الشريف الناسخ]

(٠٠٠ - ٦٧١ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٣ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن رضوان ، السيد الشريف العلوى الحسينى ، الدمشقى ، الناسخ .  
كان يكتب خطا متوسطا فى الحسن فى المنسوب ، وكان له فضل ، ونظم ونشر ،  
وعنده مشاركة فى علوم ، وكان مغرى بتصانيف ابن الأثير الجزرى<sup>(٢)</sup> .

قال الشيخ قطب الدين اليونينى : أنشدنى لنفسه :

عَقَدَ الرَّبِيعُ عَلَى الشِّتَاءِ مَأْتَمًا	لَمَّا تَقَوَّضَ لِلرَّحِيلِ خِيَامُهُ
لَطَمَ الشَّقِيقُ خَدَّوَدَهُ فَتَضَرَّجَتْ	حُزْنًا وَنَاحَ عَلَى الْقَضِيبِ حَمَامُهُ
وَالزَّهْرُ مَنفَتَحَ الْعَيُونَ إِلَى خِيَوِ	طَ الْمَزْنِ حَيْثُ تَفْتَقَّتْ <sup>(٣)</sup> أَكْمَامُهُ

توفى سنة إحدى وسبعين وستمائة<sup>(٤)</sup> ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢١ رقم ٢١٣٣ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٣٩ ، الوافى ج ٣ ص ٧٠ رقم ٩٧٥ ، فوات الوفيات ج ٣ ص ٣٥٤ رقم ٤٥٢ ، تالى كتاب وفيات الأعيان ص ١٤٠ رقم ٢٢٤ ، وورد فى النجوم الزاهرة : «محمد بن رضوان بن على بن أبى المظفر بن أبى العتاهية» - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٣٩ .

(٢) «مثل المثل السائر» ، والشوشى المرقوم يكتب منها كثيرا» الوافى ج ٣ ص ٧٠ - ٧١ .

(٣) «حيث تفتقت» - بياض فى ن .

(٤) «توفى فى ربيع الأول ، وقيل : الآخر» - الوافى ، و«مات بدمشق فى شهر ربيع الآخر» - فى النجوم الزاهرة ، وفى تالى كتاب وفيات الأعيان .

## ٢١٤٢ - ابن التَّبَّانِي

(٧٧٠ - ٨١٨ هـ / ١٣٦٨ - ١٤١٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن رسولاً بن أحمد بن يوسف ، قاضي القضاة شمس الدين ابن العلامة جلال الدين ، التركمانى الأصل ، المصرى الدار ، الحنفى ، المعروف بابن التبانى<sup>(٢)</sup> .  
مولده بالتبانة خارج القاهرة [فى حدود السبعين وسبعمئة]<sup>(٣)</sup> ، ونشأ بالقاهرة ، وطلب العلم وتفقه بعلماء عصره حتى برع فى الفقه والأصول والعربية وغير ذلك ، وشارك فى عدة فنون ، ثم ولى قضاء القضاة الحنفية<sup>(٤)</sup> بدمشق ، وحسنت سيرته إلى أن توفى بدمشق فى الأحد ثامن<sup>(٥)</sup> عشرين شهر رمضان سنة ثمان عشرة وثمانمئة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٤٣ - جمال الدين الحضرمي

(٦٨٦ - ٧٦٤ هـ / ١٢٨٧ - ١٣٦٣ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن سالم بن على بن إبراهيم ، الشيخ جمال الدين أبو عبدالله الحضرمي المكي الشافعى .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢١ رقم ٢١٣٤ ، النجوم الزاهرة ج ١٤ ص ١٣٧ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٣ رقم ٥٢٤ ، شذرات الذهب ج ٧ ص ١٣٣ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٨٣ رقم ١٥ ، تزهة النفوس ج ٢ ص ٣٦١ رقم ٥٣٥٧ .

وورد «محمد بن جلال بن أحمد بن يوسف» فى إنباء الغمر ، وفى الضوء اللامع ، وأشار السخاوى إليه مرة ثانية تحت اسم «محمد بن رسول بن أحمد» ، وقال : «مضى فى ابن جلال» - انظر الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٣ ، ص ٢٤٤ . كما ورد : «محمد بن أحمد بن يوسف» - فى شذرات الذهب . ويوجد تقديم وتأخير فى بداية الترجمة فى ن .

(٢) «بالمثناة الفوقية ، وتشديد الموحدة ، نسبة إلى بيع التبن» - شذرات الذهب ، و«نسبة لنزول التبانة» فى الضوء اللامع .

(٣) [ ] بياض فى س ، ط نحو ثلاث كلمات ، والإضافة من الضوء اللامع .

(٤) «الحنفية» - ساقط من ن .

(٥) «ثامن» ساقط من ط ، ن .

(٦) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢١ رقم ٢١٣٥ ، العقد الثمين ج ٢ ص ١٩ رقم ١٧٨ ، التحفة اللطيفة ج ٣ ص ٥٧٠ رقم ٣٧٦٠ .

ولد بمكة في سنة ست وثمانين وستمائة ، وبها نشأ ، وقرأ بالروايات على العفيف الدلاصي مقرئ مكة ، وسمع بها من الشرف<sup>(١)</sup> يحيى المدعو محمد بن علي [الطبري]<sup>(٢)</sup> الأربعين المحمدين للجيانى وغير ذلك ، وعلى الفخر التوزري [٢٧١ ب] الموطأ رواية يحيى بن يحيى ، والصحيحين والسنن الأربعة «على الرضى ، والوسيط في التفسير للواحدى وغير ذلك»<sup>(٣)</sup> ، وعلى أبى عبدالله الشريف الفاسى العوارف للسهروردي ، وسمع بمكة من آخرين ، ورحل إلى القاهرة وسمع بها من : على بن هارون الثعلبي مسند الدارمي ، وسمع على : على بن نصر الله بن الصواف مسموعة من سنن النسائي<sup>(٤)</sup> ، وعلى محمد ابن عبد الحميد الأنصارى صحيح مسلم ، وعلى أبى عبدالله محمد<sup>(٥)</sup> بن محمد بن أبى الفتوح القدسي<sup>(٦)</sup> الموطأ رواية يحيى بن يحيى ، وعلى : الجمال محمد بن المكرم الأنصارى الناسخ والمنسوخ للحازمي ، وعلى : حسن بن عبد الكريم الغماري ، سبط زيادة ، التيسير<sup>(٧)</sup> للداني ، والشاطبية والرائية .

ورحل ، وسمع بالإسكندرية والقاهرة ، وحدث بمكة من مسموعاته ، وسمع منه جماعة<sup>(٨)</sup> ، منهم : القاضي مجد الدين الشيرازي ، والحافظان زين الدين العراقي والهيثمي ، وابن سكره .

ذكره ابن فرحون [في كتابه نصيحة المشاور]<sup>(٩)</sup> ، وأثنى عليه ، وقال : كان أخا صدق وورع وعلم واجتهاد في الصلاة والصيام<sup>(١٠)</sup> والقيام ، مع طهارة اللسان والعرض ، حتى لو أودى صبر ، ومتى جرى منه هفوة ذهب إلى ذلك الشخص وتحلل منه ،

(١) «الشرف» - في س ، و«المشرف» - في ط ، ن ، وورد «الشريف» - في العقد الثمين ، والتحفة اللطيفة .

(٢) [ ] إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٣) « هـ » هكذا في نسخ المخطوط ، ويوجد اختلاف في العقد الثمين يغير المعنى إذ ورد به : «خلا سنن ابن ماجه وغير ذلك . وعلى الصفي الرضى الطبريين : الثقفيات وغير ذلك ، وعلى الرضى فقط : الوسيط في التفسير للواحدى وغير ذلك» - العقد الثمين ج ٢ ص ١٩ .

(٤) «من سنن أبى داود النسائي» - في ن ، وهو تحريف .

(٥) «أبى عبدالله بن محمد» - في ن ، وهو تحريف .

(٦) «القرشي» - في العقد الثمين .

(٧) «والتيسير» - في ن .

(٨) «منه جماعة» - ساقط من ن .

(٩) [ ] إضافة من العقد الثمين للإيضاح .

(١٠) «الصيام والصلاة» - في ن .

ووصفه<sup>(١)</sup> بكرم وخير ، وقال : وتوفى على ظن منى<sup>(٢)</sup> : سنة أربع وستين وسبعمائة . انتهى .

قال الفاسى : ذكر لى وفاته شيخنا قاضى القضاة جمال الدين بن ظهيرة إلا أنه لم يذكر تاريخ شهر<sup>(٣)</sup> وفاته ، وقال : سنة اثنتين وستين وسبعمائة ، انتهى . قلت وقيل : غير ذلك ، رحمه الله تعالى .

### ٢١٤٤ - ابن صَصْرَى

(٥٩٨ - ٦٧٠ هـ / ١٢٠٢ - ١٢٧٢ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صَصْرَى ، القاضى عماد الدين أبو عبدالله بن أبى الغنايم بن الحافظ أبى المواهب الربعى التغلبى<sup>(٥)</sup> ، البلدى<sup>(٦)</sup> الأصل ، الدمشقى ، الشافعى<sup>(٧)</sup> .

سمع الحديث من أبيه ، ومن تاج الدين الكندى ، وهبة الله بن طاووس ، وابن أبى لُقمة ، وأبى المجد القزوينى ، وروى عنه : ابنه قاضى القضاة نجم الدين<sup>(٨)</sup> ، وابن العطار ، والدمياطى ، وزين الدين [١٢٨ أ] الفارقى ، وابن الخباز ، وكتب بخطه وحصل ، واعتنى<sup>(٩)</sup> ، ورحل إلى القاهرة ، وسمع من أصحاب السلفى .

(١) « ووصف » - فى ط ، و« وصف » - فى ن .

(٢) « على غالب ظنى من » - فى ط ، ن .

(٣) « لم يذكر تاريخه ولا شهر وفاته » - فى ن . انظر العقد الثمين ج ٢ ص ٢٠ .

(٤) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٢ رقم ٢١٣٦ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٣٧ ، الوافى ج ٣ ص ٨٤ رقم ١٠٠٣ ، العبر ج ٥ ص ٢٩٤ .

(٥) « البقلى » - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

(٦) البلدى : نسبة إلى بلد الحطب بقرب الموصل - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٣٧ هامش (٣) .

(٧) ولد صاحب الترجمة سنة ٥٩٨ هـ النجوم الزاهرة ، وورد فى العبر والوافى « ولد بعد الست مائة » - ج ٣ ص ٨٤ .

(٨) هو : أحمد بن محمد بن سالم ، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م المنهل ج ٢ ص ٩٧ رقم ٢٦٤ .

(٩) « واعتنى بولده وأسمعه » - فى الوافى - انظر ما يلى .

وكان فقيها عالما رئيساً ، وروى الحديث من بيته جماعة ، واعتنى بولده وأسمعه ، وولى غير مرة المناصب الدينية وحمدت سيرته ، وتوفى سنة سبعين وستمائة<sup>(١)</sup> ، ودفن بتربتهم بسفح قاسيون ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٤٥ - [ جمال الدين بن واصل ]

(٦٠٤ - ٦٩٧ هـ / ١٢٠٧ - ١٢٩٨ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل ، القاضي جمال الدين ، قاضى حماة الشافعى ، الحموى .

قال ابن أبيب : كان أحد الأئمة الأعلام ، ولد بحماة فى ثانى شوال سنة أربع وستمائة ، وعمر دهرًا وتوفى سنة سبع وتسعين وستمائة ، وبرع فى العلوم الشرعية والعقلية ، والأخبار وأيام الناس ، وصنف ودرّس وأفتى ، وأشغل<sup>(٣)</sup> ، وبعد صيته واشتهر اسمه ، وكان من أذكىاء العالم ، ولى القضاء مدة طويلة ، وحدث عن الحافظ زكى الدين البرزالى بدمشق وببلده ، وتخرج به جماعة ، ومازال حريصًا على الاشتغال ، وغلب عليه الفكر ، وصار<sup>(٤)</sup> يذهل عن أحوال نفسه وعمن يجالسه ، إلى أن مات<sup>(٥)</sup> يوم الجمعة رابع عشرين شوال من السنة المذكورة ، ودفن<sup>(٦)</sup> بتربته بعقبة بيرين عن أربع وتسعين سنة ، وصنف فى الهيئة وأجاب الأنبرور<sup>(٧)</sup> عن مسائل سأله إياها من<sup>(٨)</sup> علم المناظر ، وله تاريخ<sup>(٩)</sup> ، واختصر الأغانى ، وله غير ذلك ، وقيل إنه كان يشغل فى حلقاته فى ثلاثين

(١) «فى ذى القعدة» - النجوم الزاهرة ، وفى العشرين من ذى القعدة» - فى العبر .

(٢) وله أيضًا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٢ رقم ٢١٣٧ ، النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١١٣ ، الوافى ج ٣ ص ٨٥ رقم ١٠٠٤ . وانظر : جمال الدين الشيبان : جمال الدين بن واصل ، وكتابه مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، رسالة دكتوراه لم تطبع - محفوظة بمكتبة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ، نكت الهميان ص ٢٥٠ وما بعدها .

(٣) «واشتغل» - فى الوافى .

(٤) «إلى أن صار» فى الوافى .

(٥) «ولما مات» - فى الوافى .

(٦) «دفن» - فى الوافى .

(٧) المقصود : الامبراطور فردريك الثانى ، امبراطور الدولة الرومانية المقدسة .

(٨) «فى» - فى الوافى .

(٩) هو كتاب : مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب - انظر ما يلى .

علما وأكثر، وحكى الشيخ شمس الدين محمد بن الأكفانى عنه غرائب من حفظه وذكائه، وكذلك الحكيم السديد الدمياطى وغيره، وله مفرج الكرب فى دولة بنى أيوب، وحضر حلقة نجم الدين الكاتبى المعروف بد بيران المنطقى وأورد عليه إشكالا فى المنطق.

أخبرنى الشيخ أثير الدين من لفظه قال: قدم المذكور علينا القاهرة مع المظفر وسمعت<sup>(١)</sup> منه [١٢٨ب] وأجاز لى جميع مروياته ومصنفاته وذلك بالكبش من القاهرة يوم الخميس التاسع والعشرين من المحرم سنة تسعين وستمائة، وله مختصر الأربعين، وشرح الموجز للأفضل، وشرح الجمل له، وهداية الألباب فى المنطق، وشرح قصيدة ابن الحاجب فى العروض والقوافى، [والتاريخ الصالحى، و]<sup>(٢)</sup> مختصر الأدوية المفردة لابن البيطار، وهو من بقايا من رأيناه من أهل العلم الذين ختمت بهم المائة السابعة، وأنشدنا لنفسه مما كتب به لصاحب حماة الملك المنصور ناصر الدين محمد بن المظفر:

يا سيِّدًا مازال نجمٌ سَعده      فى فلك العَلِياء يعلو الأنجُما  
إحسانك الغَمُرُ ربيعٌ دائمٌ      فلم يُر فى صفرٍ محرِّمًا

انتهى<sup>(٣)</sup>.

(١) «فسمعت» - فى الوافى.

(٢) [ ] إضافة من الوافى. وقد ألف ابن واصل كتابه «التاريخ الصالحى للملك الصالح نجم الدين أيوب، فى السنوات الأولى من مقام ابن واصل فى مصر فى الفترة من ٦٤١ - ٦٤٥ هـ، ولكنه لم يوفق لتقديمه إليه - انظر: السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب - رسالة ماجستير للمحقق - رسالة غير مطبوعة بجامعة القاهرة (١٩٦٨).

(٣) انظر الوافى ج ٣ ص ٨٤ - ٨٦.

## ٢١٤٦ - [الوزان الحلبي]

(٥٦٨ - ٦٥٠ هـ / ١١٧٣ - ١٢٥٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سعد بن رمضان بن إبراهيم ، الشيخ تاج الدين أبو عبد الله<sup>(٢)</sup> ، الشهير بالوزان الحلبي ، الدمشقي ، الحنفي .

ولد بحلب في سنة ثمان وستين وخمسائة ، وتفقه وبرع في الفقه وغيره ، ودرس بالأسدية<sup>(٣)</sup> بظاهر دمشق وغيرها ، وتولى نظر البيمارستان ، وسمع الكثير ، وروى ، وكتب ، وكان مشكور السيرة ، وله حشمة ووقار .

توفي سنة خمسين<sup>(٤)</sup> وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٤٧ - البوصيري ناظم البردة

(٦٠٨ - ٦٩٧ هـ / ١٢١٢ - ١٢٩٧ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن سعد<sup>(٦)</sup> بن حماد بن محسن بن عبد الله بن حبان بن صنهاج ابن هلال<sup>(٧)</sup> ، الشيخ الأديب الشاعر شرف الدين أبو عبد الله الصنهاجي ، صاحب القصيدة الموسومة بالبردة :

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمٍ [مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ<sup>(٨)</sup>]

مولده ببهبشيم<sup>(٩)</sup> من أعمال البهنسة في يوم الثلاثاء مستهل شوال سنة ثمان

(١) وله أيضاً ترجمة في «الدليل الشافي» جـ ص ٦٢٢ رقم ٢١٣٨ ، الوافي جـ ٣ ص ٩٢ رقم ١٠٢١ .

(٢) «أبو عبد الله محمد» - في ن .

(٣) المدرسة الأسدية بدمشق : بالشرف القبلي ظاهر دمشق ، وهي على الطائفتين الشافعية والحنفية ، أنشأها أسد الدين شيركوه بن شادى المتوفى سنة ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م - الدارس جـ ١ ص ١٥٢ .

(٤) «خمس» - في ن وهو تحريف .

(٥) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي جـ ٢ ص ٦٢٢ رقم ٢١٣٩ ، الوافي جـ ٣ ص ١٠٥ رقم ١٠٤٥ ، فوات الوفيات جـ ٣ ص ٣٦٢ رقم ٤٥٦ ، شذرات الذهب جـ ٦ ص ٤٣٢ .

(٦) «بن سعيد» - في الوافي .

(٧) «بن ملال» - في الوافي .

(٨) [ إضافة من ن ، والوافي .

(٩) بهبشيم : من القرى القديمة ، اسمها الأصلي «بهبشيم» من الأعمال البوصيرية ، وفي التحفة من الأعمال البهنساوية - وهي تابعة حالياً لمحافظة بنى سويف بمصر - القاموس الجغرافى ق ٢ جـ ٣ ص ١٥٨ .

وستمائه ، ونشأ بدلاص<sup>(١)</sup> ، وكان أحد أبويه من بوصير والآخر من دلاص ، فركب له نسبة منهما ، وقال : الدلاصيرى ، ولكن ما اشتهر إلا بالبوصيرى ، وكانت له أشياء من مثل هذا يركبها من لفظتين مثل قوله فى كساء له : كساط فقيل له : لم ذا تسميه<sup>(٢)</sup> بذلك؟ قال : لأننى تارة أجلس عليه وتارة أرتدى به ، فهو كساء وبساط ، وأهل [١٢٩ أ] العلم تسمى هذا النوع منحوتا ، كقولهم : عبشمى ، نسبة إلى عبد شمس ، وحضرمى نسبة إلى حضرموت .

قال البوصيرى : كنت قد نظمت قصائد فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم اتفق بعد ذلك أنه أصابنى فالج أبطل نصفى ، ففكرت فى عمل قصيدتى هذه البردة ، فعملتها واستشفعت به إلى الله عز وجل فى أن يعافينى ، وكررت إنشادها وبكيت وتوسلت به ونمت فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم فمسح على وجهى بيده الكريمة وألقى علىّ بردة ، فانتبهت ووجدت فى نهضة ، فخرجت من بيتى ولم أكن أعلمت بذلك أحدا ، فلقينى بعض الفقراء ، فقال : أريد أن تعطينى القصيدة التى مدحت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : أيها؟ فقال : التى أنشأتها فى مرضك ، وذكر أولها ، وقال : والله لقد سمعناها البارحة وهى تُنشد بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورأيت صلى الله عليه وسلم يتمايل وأعجبه وألقى على من أنشدها بردة ، فأعطيته إياها ، وذكر الفقير ذلك فشاع المنام إلى أن اتصل بالصاحب بهاء الدين بن حنا<sup>(٣)</sup> وزير الملك الظاهر بيبرس ، فبعث إلى واستنسخها ، ونذر أن لا يسمعها إلا قائما حافيا مكشوف الرأس وكان يحب سماعها هو وأهل بيته ، ثم بعد ذلك أدرك سعد الدين الفارقانى الموقعَ رَمَدُ أشرف منه على العمى فرأى فى المنام قائلا يقول له : اذهب إلى الصاحب وخذ البردة واجعلها على عينيك تُعافى بإذن الله تعالى ، فأتى الصاحب وذكر منامه ، فقال الصاحب : ما عندى من أثر النبى صلى الله عليه وسلم شيئا يُقال له البردة ، ثم قال لعل المراد قصيدة البوصيرى ، يا ياقوت قل للخادم يفتح صندوق الإمام ويخرج القصيدة من حَقِّ العنبر ويأت بها ، فأخذها فوضعها على عينيه فعوفيتا ، ومن ثم سُميت البردة .

(١) دلاص : من القرى القديمة ، وفى التحفة من الأعمال البهنساوية - وهى تابعة حاليا لمحافظة بنى سويف -

القاموس الجغرافى ق ٢ ج ٣ ص ١٥٩ - ١٦٠ .

(٢) «لم تسميه» - فى ط ، ن .

(٣) هو : على بن محمد بن سليم بن حنا ، الصاحب بهاء الدين ، وزير الظاهر بيبرس ، والمتوفى سنة ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م

- المنهل ج ٨ ص ١٢٢ رقم ١٦٣٢ .



قلت : [ ١٢٩ ب ] والبردة حقيقة هى قصيدة كعب بن زهير<sup>(١)</sup> التى أنشدتها<sup>(٢)</sup> كعب بحضرة النبى صلى الله عليه وسلم :

بَأَنْتَ سَعَادُ فِقْلِبِى الْيَوْمَ مَتَّبُولُ [مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يَفِدْ مَكْبُولُ]<sup>(٣)</sup>

وقال الشيخ صلاح الدين الصفدى : أخبرنى الشيخ الإمام العلامة أثير الدين أبوحيان من لفظه - بعدما أُملى عَلَىَّ نسبه هو كما ذكرناه<sup>(٤)</sup> - قال : أصله من الغرب<sup>(٥)</sup> من قلعة حماد ، من قبيلة<sup>(٦)</sup> يعرفون ببني حَبْنُون [قلت :<sup>(٧)</sup> بحاء مهملة وباء موحدة ونونين بينهما واو ، على وزن زيدون ، قال : وولد كما ذكرناه ، ثم قال وأنشدنى لنفسه ما قاله فى الشيخ زين الدين بن رعاد<sup>(٨)</sup> :

لَقَدْ عَابَ شِعْرِى فِى الْبَرِيَّةِ شَاعِرٌ وَمَنْ عَابَ أَشْعَارِى فَلَابُدُّ أَنْ يُهْجَا  
فَشِعْرِى<sup>(٩)</sup> بَحْرٌ لَا يُوَافِيهِ ضُفْدَعٌ وَلَا يُدْرِكُ<sup>(١٠)</sup> الرَّعَادُ يَوْمًا لَهُ لُجَا

ثم قال : قال الشيخ أثير الدين : كان البوصيرى شيخا مختصر الجرم وكان فيه كرم . قلت : وأظن وفاته كانت فى سنة ست وتسعين أو سبع وتسعين وستمائة<sup>(١١)</sup> ، وله فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم عدة قصائد طنانة ، منها : قصيدة مهموزة أولها :

لَيْسَ<sup>(١٢)</sup> تَرْقَى رُقَيْكَ الْأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ  
وأبياتها تزيد على أربعمائة بيت .

(١) هو : كعب بن زهير بن أبى سلمى ، الشاعر المخضرم المشهور .

(٢) «تنشدها» فى ن ، وهو تحريف .

(٣) [ ] إضافة من الكامل فى التاريخ جـ ٢ ص ٢٧٥ .

(٤) «كما سردته أولا» - فى الوافى .

(٥) «المغرب» - فى الوافى .

(٦) «من قبيل» - فى الوافى .

(٧) [ ] إضافة من الوافى .

(٨) «الرعد» - فى الوافى .

(٩) «وشعري» - فى الوافى .

(١٠) «ولا يقطع» - فى الوافى .

(١١) «أو ما هو حولهما» فى الوافى ، وقد وردت وفاة البوصيرى سنة ٦٩٥ هـ فى شذرات الذهب .

(١٢) «كيف» فى ن

وقصيدة على وزن بانت سعاد أولها :  
إلى متى أنت باللذات مشغول  
وأنت عن كل ما قدّمتَ مسئول  
انتهى .

وقيل : كان للبوصيري حمارة استعارها منه ناظر الشرقية فأعجبته فأخذها وجّهز له  
ثمنها مائتي درهم ، فكتب على لسانها إلى الناظر : المملوكة حمارة البوصيري تنشد :

يا أيّها السيّد الذي شهدتْ      ألفاظه لي بأنّه فاضلٌ  
أقصى مُرادى لو كنتُ فى بلدى      أرعى بها فى جوانب السّاحلِ  
ما كان ظنى يبيعنى أحدٌ      [قطّ] <sup>(١)</sup> لكن سيّدى جاهلٌ  
لو جرّسوه علىّ من سَفهٍ      لقلتُ غيظًا عليه يستاهلُ  
[ ١٣٠ أ ]

وبعد هذا فما يحلّ لكم      بيعى فإنى من سيّدى حاملٌ  
فلما وقف الناظر على الأبيات ردّها عليه ولم يأخذ الدارهم ، انتهى .

## ٢١٤٨ - [ جمال الدين بن كين ]

(٧٧٦ - ٨٤٢ هـ / ١٣٧٤ - ١٤٣٩ م)

محمد <sup>(٢)</sup> بن سعيد بن كين الطبرى الأصل ، العدنى المولد <sup>(٣)</sup> والمنشأ والوفاة ،  
قاضى القضاة جمال الدين اليمنى الشافعى ، قاضى عدن <sup>(٤)</sup> .

كان فقيها عالما بصيرا بالأحكام ، تصدر للإفتاء والحكم عدة سنين إلى أن توفى  
يوم سابع شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، وكفن بكاف مفتوحة وباء موحدة  
مكسورة ونون ساكنة <sup>(٥)</sup> ، ومات وقد جاوز الستين سنة ، رحمه الله تعالى .

(١) [ إضافة من الوافى .

(٢) وله أيضًا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٣ رقم ٢١٤٠ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٥٠ رقم ٦٣٠ ، نزهة  
النفوس ج ٤ ص ١٣٥ رقم ٧٩٧ .

(٣) ولد صاحب الترجمة «فى ذى الحجة سنة ست وسبعين وسبعمائة» الضوء اللامع .

(٤) عدن : ميناء هام عند مضيق باب المندب جنوبى البحر الأحمر - معجم المدن والقبائل اليمنية .

(٥) «بفتح الكاف ثم موحدة مشددة وآخره نون» - فى الضوء اللامع .

## ٢١٤٩ - [ابن الخباز]

(٦١٥ - ٦٧٥ هـ / ١٢١٨ - ١٢٧٦ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سعيد بن محمد بن هشام ، العلامة أبو الوليد الأندلسي الشاطبي النحوي الحنفي ، عرف بابن الخباز<sup>(٢)</sup> .

مولده بشاطبة<sup>(٣)</sup> سنة خمس عشرة وستمائة ، ونشأ بها ، وتفقّه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه ، ورحل إلى البلاد الشامية وغيرها ، وقرأ على جماعة من العلماء ، وبرع في الفقه والعربية ، وغلب عليه الأدب . وكان صاحب فنون ، وله نظم الرائق والنثر الفائق ، وأفتى ودرّس بالإقبالية<sup>(٤)</sup> وغيرها . مات في سنة خمس وسبعين وستمائة ، وقع في نهر بستان الصائغ فمات من وقته ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٥٠ - [سُوَيْدَان الإمام]

(٠٠٠ - ٨٣٢ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٨ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن سعيد ، الشيخ شمس الدين المعروف بسُوَيْدَان ، إمام الملك الظاهر برقوق ومن بعده .

كان أبوه عبداً أسود يسكن القرافة ، ونشأ ولده شمس الدين هذا وحفظ القرآن الكريم ، وقرأ مع الأجواق فأعجب الملك الظاهر برقوق صوته فجعله أحد الأئمة له ، ودام على ذلك سنين ، ثم ولي حسبة القاهرة في الدولة الناصرية فرج بن برقوق مدة ، ثم عزل ، فعاد كما كان أولاً يقرأ في الأجواق عند الناس بجعالة إلى أن توفي يوم الاثنين لسبع مضت من صفر<sup>(٦)</sup> سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٢٣ رقم ٢١٤١ .

(٢) «فخر الدين أبو الوليد المغربي الأندلسي» في الدارس ج ١ ص ٤٧٤ .

(٣) شاطبة : مدينة في شرقي الأندلس ، وشرقي قرطبة - معجم البلدان .

(٤) المدرسة الإقبالية الصغرى الحنفية بدمشق : داخل باب الفرج ، وقفها الأمير جمال الدولة إقبال - عتيق الخاتون

ست الشام ابنة أيوب ، سنة وذلك سنة ٦٠٣ هـ / ١٢٠٥ م - الدارس ج ١ ص ٤٧٤ .

(٥) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٢٣ رقم ٢١٤٢ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١٥٤ ، الضوء اللامع

ج ٧ ص ٢٥٠ رقم ٦٢٩ ، نزهة النفوس ج ٣ ص ١٧٠ رقم ٦٦٥ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٤٢٩ رقم ١٨ .

(٦) «توفي يوم الاثنين سابع شهر صفر» في نزهة النفوس ، وإنباء الغمر .

وكان أسود اللون ، شيخا طوالا معمرًا ، وعلى قراءته خفر وروح ، وعنده طيبة ، ولصوته شجاعة<sup>(١)</sup> ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٥١ - [شمس الدين البَاخَرَزِيّ]

(٦٢٥ - ٦٦١ هـ / ١٢٢٨ - ١٢٦٣ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن سعيد بن الظهير<sup>(٣)</sup> بن سعيد ، الشيخ جلال الدين بن العلامة سيف الدين البَاخَرَزِيّ الحنفي .

مولده يوم الأحد خامس شهر ربيع الأول سنة خمس وعشرين وستمائة ، وكان إماما عالما فاضلا فقيها نحويا ، بارعا في فنون شتى ، تفقه على والده وغيره ، وأفتى ودرّس إلى أن استشهد في يوم الأربعاء<sup>(٤)</sup> وقت الزوال سادس عشر جمادى الأولى سنة إحدى وستين وستمائة ، بَقَرَاكُوَالِي على عشرة فراسخ من بُخَارَى ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٥٢ - [الكركي]

(٨٠٠ - ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ - ٠٠٠ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن سلامة ، الشيخ المعتقد أبو عبدالله المغربي الثَوْبَرِيّ ، المعروف بالكركي ، لطول إقامته بالكرك .

كان للملك الظاهر برقوق فيه اعتقاد زائد لاسيما في سلطنته الثانية<sup>(٦)</sup> ، فإنه صار عنده بمنزلة مكينة إلى الغاية حتى أنه كان يُجلسه بجانبه فوق قاضي القضاة الشافعي ، ولم يُغير الشيخ أبو عبدالله لبس العباءة ، وكان لا يقبل شيئا من المال .

(١) «واستقرأته أنا كثيرا» النجوم الزاهرة للمؤلف .

(٢) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٢٣ رقم ٢١٤٣ .

(٣) «بن المطهر» في الدليل الشافي .

(٤) «الأحد» في ن ، وهو سهو من الناسخ - انظر ما سبق عن مولده .

(٥) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٢٤ رقم ٢١٤٤ ، النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١٦٥ ، الضوء اللامع

ج ٧ ص ٢٥٥ رقم ٦٤٠ ، إنباء الغمر ج ٢ ص ٢٩ رقم ٣٤ .

(٦) «الثانية» - ساقط من ن .

قال الشيخ تقى الدين : والناس فيه ما بين مفرط فى مدحه ومفرط فى الغضب منه ، ولما مات تولى الأمير يلبغا السالمى <sup>(١)</sup> تجهيزه ، وبعث السلطان مائتى دينار لقراءة القرآن على قبره مدة أسبوع ، انتهى .  
وكانت وفاته فى سنة ثمانمائة <sup>(٢)</sup> .

حدثنى بعض جوارى الملك الظاهر برقوق : أنه قال لبرقوق : أنا أكل فراريج وأنت تأكل دجاج ، يشير بذلك أنه يموت قبل برقوق بمدة يكبر فيها الفروج ، ففطن الظاهر لذلك ، ومرض بعد موته بمدة يسيرة ومات ، رحمهما <sup>(٣)</sup> الله تعالى .

### ٢١٥٣ - [ابن سلامة المكي]

(٠٠٠ - ٧٤١ هـ / ٠٠٠ - ١٣٤١ م)

محمد <sup>(٤)</sup> بن سلامة المكي ، كان من أعيان أهل مكة <sup>(٥)</sup> ، توفى يوم خامس شهر رجب سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، ودفن بالمعلاة .

(١) هو : يلبغا بن عبدالله السالمى الظاهري برقوق ، الأمير سيف الدين ، توفى سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م - المنهل .  
(٢) «فى الرابع والعشرين من ربيع الأول» - فى إنباء الغمر .  
(٣) «رحمه» فى ط ، ن .  
(٤) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٤ رقم ٢١٤٥ العقد الثمين ج ٢ ص ٢٤ رقم ١٨٤ .  
(٥) «مقدما على أهل المسفلة» العقد الثمين .

## ٢١٥٤ - الكافي

(٨٠١ - ٨٧٩ هـ / ١٣٩٩ - ١٤٧٤ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان «بن سعد بن سعيد»<sup>(٢)</sup>، الشيخ الإمام العلامة<sup>(٣)</sup> شمس الدين، والمشهور بالقاهرة محيي الدين أبو عبد الله الكافي<sup>(٤)</sup> الحنفي، أحد أئمة<sup>(٥)</sup> السادة الحنفية.

مولده بكججه كي<sup>(٦)</sup> من بلاد صروخان [١٣١ أ] من ديار ابن عثمان في سنة إحدى وثمانمائة<sup>(٧)</sup>، هكذا<sup>(٨)</sup> كتب إلى بخطه، ونشأ بتلك البلاد وطلب العلم، وأخذ عن جماعة من العلماء كالعلامة شمس الدين محمد الفنري<sup>(٩)</sup>، والعلامة برهان الدين أمير حيدر الخافي، والعلامة عبدالواحد الكوتائي، وغيرهم.

واجتهد ودأب حتى برع في: الفقه والأصول واللغة والعربية والمعاني والبيان والحكمة والهيئة وعلم الأكر وعلم المرايا والمناظر والتفسير والفرائض، وأقرأ وأشغل<sup>(١٠)</sup>، ثم قدم القاهرة وتصدى بها للإقراء والتدريس والإشغال والتصنيف والفتوى، وانتفع به الطلبة، وتفق به جماعة كثيرة: كالمقام الناصري محمد بن المقام الشريف الملك الظاهر جقمق فمن دونه.

وجمع وصنف عدة مصنفات<sup>(١١)</sup>، من ذلك: كتاب محاكمات بين شروح الكشاف، وكتب حاشية على شرح الكشاف، وكتب حاشية على شرح الهداية في الفقه، وكتب على تلخيص الجامع الكبير، وعلى مجمع البحرين في الفقه، وكتب على تفسير القاضي

(١) وله أيضاً ترجمة في: الدليل الشافي ج ٢ ص ٢٦٤ رقم ٢١٤٦، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٥٩ رقم ٦٥٥.

(٢) «بن سعيد بن مسعود المحيوي» - في الضوء اللامع.

(٣) «العلامة» - مكررة في نسخة س.

(٤) «الكافي» - في الضوء اللامع.

(٥) «الأئمة» في ن.

(٦) «بكججه» في ن.

(٧) «قبل التسعين وسبعمائة تقريباً، ومن قال سنة إحدى وثمانمائة فغلط» الضوء اللامع.

(٨) «هذا» - في ط، ن.

(٩) «الغزى» - في ن.

(١٠) «واشتغل» في ن.

(١١) «وزادت تصانيفه على المائة، وغالبها صغير» - الضوء اللامع.

البعضاوى ، وعلى المطول فى المعانى والبيان ، وكتب على شرح المواقف فى علم الكلام ، وعلى شرح الجنينى فى علم الهيئة ، وكتب على شرح العضد فى أصول الفقه ، وشرح أبيات كتاب الضوء والمتوسط فى النحو ، ورتب رسالة فى مباحث أمّا ، وشرح القواعد الكبرى لابن هشام ، وصنف كتاب الأنوار فى كلمتى الشهادة ، وكتب أيضاً رسالة فى أبحاث الجلالة وسماها جواب الأنظار ، وكتب كتاب الإشراف فى مراتب الطباق ، وصنف كتاب منازل الأرواح فى أحوال النفس وفرغ منه فى يوم الأربعاء ثالث شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، وهلم جرا إلى يومنا هذا<sup>(١)</sup> .

وشاع ذكره ، وبَعْدَ صيته ، وحج غير مرة ، وقَصِدَ من الأقطار ، وأجاز لى : بجميع ما يجوز له روايته ، وبجميع مصنفاته ، وما عساه يصنف ، أبقاء الله تعالى<sup>(٢)</sup> .

[ ١٣١ ب ] ومُدح من الطلبة ، فمن ذلك ما أنشدنى المولى الفاضل بدر الدين حسن<sup>(٣)</sup> بن الشيخ إبراهيم التلوى<sup>(٤)</sup> الخالدى المعروف بالحصنى<sup>(٥)</sup> ، من لفظه لنفسه :

لَكَ اللَّهُ مُخَيِّى الدِّينِ بَحْرَ مَكَارِمٍ      وَيَخْرِ عُلُومَ لَا يُخَاضُ عَمِيقُهُ  
فِيَا مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ قَدْ فُتَّتْ حَاتِمًا      وَفِي الْفَضْلِ لِلنُّعْمَانِ أَنْتَ شَقِيقُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) عن مصنفات صاحب الترجمة - انظر هدى العارفين ج ٢ ص ٢٠٨ .

(٢) يوجد بعد ذلك بياض فى نسخ المخطوط نحو ثلاثة أسطر .

وورد فى الضوء اللامع : «ابتدأ به المرض فى أوائل سنة تسع وسبعين ... ثم مات ... فى صبيحة يوم الجمعة رابع جمادى الثانية منها» ج ٧ ص ٢٦١ .

(٣) هو : حسن بن إبراهيم بن حسين بن إبراهيم ، البدر الخالدى المخزومى التلوى ، تكرر دخوله القاهرة ، «وهو بها فى سنة ٨٨٩هـ» - الضوء اللامع ج ٣ ص ٩١ رقم ٣٦٩ .

(٤) التلوى : نسبة لتلو : قرية بظاهر اسعد ، ولد بها - الضوء اللامع .

(٥) «ناب سنة ٨٣٧هـ فى حصن الأكراد» - الضوء اللامع .

(٦) انظر الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٦١ .

## ٢١٥٥ - [ابن أبي الربيع]

(٦٠٠ - ٦٧٣ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان<sup>(٢)</sup> بن عبدالله بن يوسف ، الشيخ جمال الدين أبو عبدالله الهوارى ، المعروف بابن أبي<sup>(٣)</sup> الربيع ، الأديب الفاضل الشاعر .  
ولد بالقاهرة سنة ستمائة .

قال قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان ، رحمه الله ، أنشدنى جمال الدين لنفسه :

لولا التطير بالخلاف<sup>(٤)</sup> وأنهم      قالوا مريضٌ لا يعودُ مريضًا  
لقضيت نحبي خدمة بفنائكم      لأكون مندوبًا قضى مفروضًا  
وله أيضًا :

أحبابِ قلبى إن تحكمت النوى      فى بيننا وجرى القضاء بما جرى  
ولقد<sup>(٥)</sup> غَضَضْتُ عن الورى من بعدكم      طرفًا يرى من بعدكم أن لا يرى  
انتهى .

قلت : وكانت وفاته بالقاهرة فى شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضًا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٤ رقم ٢١٤٧ ، الوافى ج ٣ ص ١٢٧ رقم ١٠٧٠ ، فوات الوفيات ج ٣ ص ٣٧١ رقم ٤٥٨ .  
(٢) «سليمان» - ساقط من ن .  
(٣) «أبى» - ساقط من ط ، ن .  
(٤) «بالأخلاف» فى ط ، ن .  
(٥) «فلقد» - فى الوافى ، وفوات الوفيات .



## ٢١٥٦ - ابن العفيف التلمساني

(٦٦١ - ٦٨٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٢٨٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان بن علي ، الشاب الظريف ، والشاعر اللطيف شمس الدين ابن العفيف التلمساني .

قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ، ابن شاعر مجيد ، تعاني الكتابة ، وولي عمالة الخزانة بدمشق ، ومات شاباً سنة ثمان وثمانين وستمائة<sup>(٢)</sup> ، وكان فيه لعب وعشرة وانخلاع ومجون ، ولد بالقاهرة فيما أخبرني به الشيخ أثير الدين أبو حيان قال : [ ١٣٢ ] ولد في [ عاشر ]<sup>(٣)</sup> جمادى الآخرة<sup>(٤)</sup> سنة إحدى وستين وستمائة لما كان والده صوفياً بخانقاة سعيد السعداء ، وأخبرني أن والده كان على حال نسأل الله السلامة منها ومن كل سوء ، ولم يتعرض شمس الدين المذكور إلى ما تعرض والده في شعره من الاتحاد المشثوم ، وكتب شمس الدين طبقة رأيت ديوانه بخطه وهو<sup>(٥)</sup> في غاية القوة والقلم الجارى ، واخترت ديوانه ، ورأيت خط الشيخ محيى الدين النوى ، رحمه الله تعالى ، على كتاب المنهاج له ، وقد قرأه عفيف الدين التلمساني وولده شمس الدين محمد المذكور ، وقد أجازهما روايته عنه سنة سبعين وستمائة ، وفي أول هذه النسخة بخط شمس الدين المذكور<sup>(٦)</sup> : ملك<sup>(٧)</sup> فلان وحفظه ، وأنشدني<sup>(٨)</sup> أثير الدين أبو حيان ، قال : أنشدني شمس الدين لنفسه :

أَعَزَّ اللَّهُ أَنْصَارَ الْعَيُونِ      وَخَلَّدَ مُلْكَ هَاتِيكَ الْجَفُونِ  
وَضَاعَفَ بِالْفَتُورِ لَهَا اقْتِدَارًا      وَإِنْ تَكُ أَضْعَفَتْ عَقْلِي وَدِينِي

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٥ رقم ٢١٤٨ ، الوافى ج ٣ ص ١٢٩ رقم ١٠٧٤ ، العبر ج ٥ ص ٣٥٩ ، تاريخ ابن الفرات ج ٨ ص ٨٥ ، فوات الوفيات ج ٣ ص ٣٧٢ رقم ٤٥٩ .

(٢) « مات فى رجب » - فى العبر .

(٣) [ إضافة من الوافى .

(٤) « قال : ولد : ساقط من ط ، وورد فى ن : « فيما أخبرني به الشيخ أثير الدين أبو حيان فى جمادى الأولى » - لاحظ السقط ، واختلاف الشهر .

(٥) « وهو » - ساقط من ط ، ن .

(٦) « المذكور » ساقط من ن .

(٧) ملكه » - فى الوافى .

(٨) « أنشدنا » - فى ن .

وَأَبْقَى دَوْلَةَ الْأَعْطَافِ فَمِينَا  
وَأَسْبَغَ ظِلَّ ذَاكَ الشَّعْرِ يَوْمًا  
وَصَانَ حِجَابَ هَاتِيكَ الثَّنَا  
وَأَنْشَدَنِي ، قَالَ : أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

رُبَّ طَبَّاحٍ مَلِيحٍ فَاتِنِ الطَّرْفِ غَرِيرِ  
مَالِكِي أَصْبَحَ لَكِنْ شَغْلُوهُ بِالْقُدُورِ

وله : أنشدني القاضي زين الدين عبدالرحيم الحنفى إجازة ، أنشدني الشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك إجازة قال : أنشدني الشيخ أثير الدين أبو حيان ، قال : أنشدني شمس الدين المذكور :

أَسِيرُ أَجْفَانٍ بِخَدِّ أَسِيلِ  
فِي [حَبٍّ] <sup>(٣)</sup> مِنْ حَظِّي كَشَعْرٍ لَهُ  
[١٣٢ ب]  
لَيْسَ خَلِيلًا لِي وَلَكِنَّهُ  
يَا رَدْفَهُ جُرْتَ عَلَى خَصْرِهِ  
كَلِيمٌ أَحْشَاءُ بِطَرْفِ كَحِيلٍ <sup>(٢)</sup>  
[لَكِنْ] <sup>(٤)</sup> قَصِيرٌ ذَا وَهَذَا طَوِيلٌ  
أَضْرَمَ <sup>(٥)</sup> فِي الْأَحْشَاءِ نَارَ الْخَلِيلِ  
رَفَقًا بِهِ مَا أَنْتَ إِلَّا ثَقِيلٌ  
انتهى .

قلت : ومن شعره :

يَا ذَا الَّذِي نَامَ عَنْ جَفُونِي  
جَفَنِي خَرَجِيئُهُ <sup>(٦)</sup> دَمَوْعٌ  
وَلَهُ أَيْضًا :

وَحَقُّ هَذِي الْأَعْيُنِ السَّاحِرَةِ  
لَوْ أَنَّهَا وَاصِلَتْ <sup>(٧)</sup> لَمْ يَبْتَ  
وَحُسْنِ هَذِي الْوَجْنَةِ الزَّاهِرَةِ  
قَلْبِي مِنْهَا وَهُوَ بِالْهَاجِرَةِ

(١) «على خد به» - في تاريخ ابن الفرات ج ٨ ص ٨٦ .

(٢) «لطرف كليل» - في الوافي ، وتاريخ ابن الفرات ، وفوات الوفيات .

(٣) [ ] إضافة من الوافي ، وتاريخ ابن الفرات ، وفوات الوفيات .

(٤) [ ] إضافة من الوافي ، وتاريخ ابن الفرات ، وفوات الوفيات .

(٥) «يضرم» - في الوافي ، وتاريخ ابن الفرات .

(٦) «جراحيه» - في ن .

(٧) «واصلتي» - في الوافي ج ٣ ص ١٣٢ ، وتاريخ ابن الفرات .

بالله خَفَ اِثْمِي<sup>(١)</sup> يا قاتلي  
قلبي مِصرُّك ما باله  
وله أيضاً :

يا مَنْ أَطالَ التَّجَنِّيَ  
وأَسْرَفَتِ تِيهًا وَعُجْبًا  
وله أيضاً :

أَحْجَلتْ بالشَّغَرِ ثَنِيَا الْأَقْاحِ  
فَأَعْجَبْتَ أَعْيُنَكَ السَّحَرِ مَذً<sup>(٢)</sup>  
فِيالِهَا سَوْدَ أَمْرَاضِ<sup>(٤)</sup> غَدَتِ  
يا لِلْهُوَى مِنْ مَسْعَدِ<sup>(٦)</sup> مَغْرَمًا  
يا بَانَةَ مَالَتِ بِأَعْطَافِهِ  
وَأَنْتِ يَا أَسْهَمَ الْحَاظِهِ  
وله أيضاً :

نَمَتْ بِمَا تَحْوِي عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ  
جَلَبَتْ نَوَاطِرُهُ لِمُهْجَتِهِ أَسَى  
أَبْدَى مُحْيَاةٍ وَأَسْبَلَ شَعْرُهُ  
[١٣٣ أ]  
لِلطَّرْفِ فِيهِ سَنَا وَفِيهِ بَارَقَ  
دَارَتْ عَقَارِبُ صَدْغِهِ فِي خَدِّهِ  
يَا وَافِرَ الْهَجَرِ الطَّوِيلِ تَوَلَّهِي  
أَسْقَامُهُ وَشُجُونُهُ وَدُمُوعُهُ  
وَجَوَى يَذُوبُ بِبَعْضِهِ مَجْمُوعُهُ  
وَالْبَدْرُ يَحْسُنُ فِي الظَّلَامِ طُلُوعُهُ  
هَذَا وَذَاكَ يَرُوقُهُ وَيَرُوعُهُ  
فَغَدَا وَقَلْبِي فِي الْهُوَى مَلْسُوعُهُ  
فِيهِ أَلَا وَعْدٌ يَجُودُ سَرِيعُهُ

(١) «خف في الهوى إثمى» - في فوات الوفيات .

(٢) «يرضى» - في الوافي ، وتاريخ ابن الفرات ، وفوات الوفيات .

(٣) «إذ» - في ط ، ن .

(٤) «مراض» - في ط ، ن .

(٥) «بيض» - في ن .

(٦) «مسعدى» - في ن .

حَمَلْتَنِي ثِقَلَ الْهَوَىٰ وَوَضَعْتَهُ  
عِنْدِي فَهَلْ مَحْمُولُهُ مَوْضُوعُهُ  
نَبَّهَ جَفْوَنَكَ مِنْ نَعَاسٍ فُتُّورِهَا  
لَتَرَىٰ مُحِبًّا ذَابَ فِيكَ جَمِيعُهُ  
مَا أَنْتَ يَا طَرْفِي بِمُتَّهِمٍ عَلَىٰ  
سِرِّهِ فَكَيْفَ إِلَى الْوُشَاةِ تُذِيعُهُ  
مَنْ لِي بِمَنْ قَدْ سَامَ قَلْبِي عِزَّهُ  
مَا كُنْتُ بِالذُّنْيَا الْغَدَاةَ أُبِيعُهُ

وله : مما كتب إلى أبيه من القاهرة إلى دمشق :

أَبْدًا بِذِكْرِكَ تَنْقُضِي أَوْقَاتِي  
يَا وَاحِدَ الْحُسْنِ الْبَدِيعِ لِدَاثِهِ  
وَبِحُبِّكَ اشْتَغَلْتُ حَوَاسِي مِثْلَ مَا  
حَسْبِي مِنَ اللَّذَاتِ فِيكَ صَبَابَةٌ  
وَرِضَايَ أَنِّي فَاعِلٌ بِرِضَاكَ مَا  
يَا حَاضِرًا غَابَتْ بِهِ عُشَّاقُهُ  
حَاسَبْتُ أَنْفَاسِي فَلَمْ أَرِ وَاحِدًا  
وَمُدْلَهَيْنَ حَجَبْتُ عَنْكَ عُقُولَهُمْ  
مَا بَيْنَ سُمَّارِي وَفِي خُلُوتِي  
أَنَا وَأَحَبُّ الْأَشْوَاقِ فِيكَ لِدَاثِي  
بِجَمَالِكَ ائْتَلَأْتُ جَمِيعُ جِهَاتِي  
عِنْدِي شُغِلْتُ بِهَا<sup>(١)</sup> عَنِ اللَّذَاتِ  
تَخْتَارُ مِنْ مَحْوِي وَمِنْ إِبْثَاتِي  
عَنْ كُلِّ مَاضٍ فِي الزَّمَانِ وَأَتِ  
مِنْهَا خَلَا وَقْتًا مِنَ الْأَوْقَاتِ  
فَهُمْ مِنَ الْأَحْيَاءِ كَالْأَمْوَاتِ

وله في مליح نحوى :

يَا رَبِّ نَحْوِي لَهُ مَبْسَمٌ  
قَدْ صَغُرَ الْجَوْهَرُ مِنْ ثَغْرِهِ  
تَقَبَّلْهُ أَبْلَغُ مَطْلُوبِي  
لَكِنَّهُ تَصَغِيرُ تَحْبِيبِ

وله في مليح خيالي :

خَيَالِي أَخَافُ الْهَجْرَ مِنْهُ  
وَكُنْتُ عَهْدْتُنِي قَدِمًا شَجَاعًا  
وَلَسْتُ أَرَاهُ يَرْغَبُ فِي وَصَالِي  
فَمَا لِي صِرْتُ أَفْرَعُ مِنْ خَيَالِي

(١) «عندى بها شغلت» - فى ط ، و«عندى بها شغل» - فى ن .

وله فى الكأس :

[١٣٣ ب]

أَنَا مِنْ لُطْفٍ مِزَاجِي      وَصَفَاءِ قَلْبِي وَجِسْمِي  
دَائِرُ بَيْنِ النَّدَامَا      وَالتَّشَامُ الثَّغْرِ رَسْمِي

وله أيضاً :

أَنَا كَأْسٌ فِي كَيْسٍ      لِحَدِيثٍ أَوْ قَدِيمٍ  
لَمْ أَزَلْ فِي كَفٍّ سَاقٍ      أَوْ عَلَى ثَغْرِ نَدِيمٍ<sup>(١)</sup>

«وله رحمه الله ، موشحة»<sup>(٢)</sup> :

فَمَرَّ يَجْلُو دُجَى الْغَلَسِ      بَهَرِ الْأَبْصَارِ مُذْ ظَهَرَا

أَمِنْ مِنْ شَيْئَةِ الْكَلْفِ

مَتَّ فِي حَبِّهِ بِالْكَلْفِ<sup>(٣)</sup>

لَمْ يَزَلْ يَسْمَى إِلَى تَلْفِي

بِرُكَّابِ الذَّلِّ وَالصِّلْفِ

أَهْ لَوْلَا أَعْيُنُ الْحَرَسِ      نَلْتُ مِنْهُ الْوَصْلَ مُقْتَدِرَا

يَا أَمِيرًا<sup>(٤)</sup> جَارُ مُذْ وَلِيَا

كَيْفَ لَا تَرْتِي لِمَنْ بُلِيَا<sup>(٥)</sup>

فَبِثْغَرِ مَنْكَ لِي جُلِيَا

قَدْ حَلَا طَعْمَا وَقَدْ حَلِيَا

(١) «قديم» - فى ن ، وهو تحريف .

(٢) «وله فى موشح» - فى ط ، ن .

(٣) ورد هذا البيت قبل السابق فى ن .

(٤) «بأمر» - فى ن .

(٥) «وليا» - فى ط ، ن .

وبمما أوتيت من كَيْسٍ جُدْ فما أبقيت مُصْطَبَرًا

لك خَدٌ<sup>(١)</sup> يا أبا الفرج

زين بالتوريد والضرج

وحديثُ عاطر الأرج

كم سبًا لحظا<sup>(٢)</sup> بلا حرج

لو رآك<sup>(٣)</sup> الغُصْنُ لم يَمِسِ أوراكَ<sup>(٣)</sup> البَدْرُ لاستترا

بدر تم في الجمال سنى

ولهذا لقبوه سنى

قد سباني لذة الوسنى

بمُحَايَا باهرِ حَسَنِ

هو خَشْفَى وهو مُفْتَرِسَى فَارَوْ عَنْ أعجوبتى خَبَرًا

فُقْتُ فى الحسن البدور مَدَى

يا مذييا مهجتي كمدا

هل ترينى للجفا أمدًا

عجبا أن تُبْرِئِ الرَّمدا

وَبِسِخْرِ النَّاطِرِينَ كَسَا جَفَنُكَ السَّحَابَ فانكسرا<sup>(٤)</sup>

(١) «خد» - ساقط من س ، وما أثبتناه من ط ، ن .

(٢) «قلبا» - فى ط ، ن .

(٣-٣) «أراك» - من ط ، ن فى الشطرتين .

(٤) انظر أشعار أخرى فى الوافى ج ٣ ص ١٣٠ - ١٣٥ وفوات الوفيات ج ٣ ص ٣٧٢ - ٣٨٢ .

## ٢١٥٧ - [ابن أبي العز]

(٠٠٠ - ٦٩٩ هـ / ٠٠٠ - ١٣٠٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان بن أبي العز بن وهيب ، العلامة المفتى شمس الدين ابن العلامة قاضى القضاة صدر الدين<sup>(٢)</sup> الدمشقى الحنفى ، مدرس النويرية<sup>(٣)</sup> والعدراوية<sup>(٤)</sup> .

كان إماماً فقيهاً عالماً بارعاً ، متصدراً للإقراء والإفتاء والتدريس عدة سنين ، وناب فى الحكم عن والده<sup>(٥)</sup> بدمشق ، وأفتى نيافاً وثلاثين<sup>(٦)</sup> سنة ، وكان منعزلاً عن الناس ، مواظباً على العبادة مع بر وخير وإيثار إلى أن توفى سنة تسع وتسعين وستمائة ، رحمه الله<sup>(٧)</sup> [تعالى]<sup>(٨)</sup> .

## ٢١٥٨ - ابن النقيب الحنفى

(٦١١ - ٦٩٨ هـ / ١٢١٤ - ١٢٩٩ م)

محمد<sup>(٩)</sup> بن سليمان بن الحسن بن الحسين ، العلامة الصالح الزاهد جمال الدين أبو عبدالله ، البلخى الأصل القدسى الحنفى ، المعروف بابن النقيب ، أحد الأئمة

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٢٥ رقم ٢١٤٩ ، النجوم الزاهرة جـ ٨ ص ١٩١ ، الوافى جـ ٣ ص ١٣٧ رقم ١٠٧٧ .

(٢) «صدر الدين» . ساقط من ط ، ن .

(٣) «المدرس بالنويرية» - فى ن . والمدرسة النويرية بدمشق : المقصود بها : المدرسة النورية الحنفية الصغرى ، بجامع قلعة دمشق ، أنشأها الملك العادل نور الدين محمود المتوفى سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م - الدارس جـ ١ ص ٦٤٨ .

(٤) المدرسة العدراوية بدمشق : داخل باب النصر ، وهى للشافعية والحنفية ، أنشأتها الست عذراء بنت شاهنشاه ابن أيوب ، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م - الدارس جـ ١ ص ٣٧٣ ، ص ٥٤٩ .

(٥) «ولده» - فى ط ، ن وهو تحريف ، ووالمده هو :

سليمان بن وهيب بن أبي العز ، قاضى القضاة صدر الدين المتوفى سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م - المنهل جـ ٦ ص ٥٧ رقم ١١٠١ .

(٦) «أربع وثلاثين» - فى النجوم الزاهرة .

(٧) «ودفن بتربة والده بقاسيون» - فى النجوم الزاهرة .

(٨) [ ] إضافة من ط ، ن .

(٩) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٢٥ رقم ٢١٥٠ ، النجوم الزاهرة جـ ٨ ص ١٨٨ ، الوافى جـ ٣ ص ١٣٦ رقم ١٠٧٦ ، فوات الوفيات جـ ٣ ص ٣٨٢ رقم ٤٦٠ .

ولد سنة إحدى عشرة وستمائة ، وتفقه وبرع ، وأفتى ودّرّس بالشاغورية<sup>(١)</sup> من القاهرة ، ثم تركها وأقام بالجامع الأزهر مدة ، وكان الأكابر يترددون إليه زائرين يلتمسون دعاءه ، وكان صالحا عالما زاهدا متواضعا كريما عديم التكلف ، قل أن ترى العيون مثله ، وصرف همته أكثر دهره إلى التفسير حتى صنف تفسيراً حافلا ، جمع فيه خمسين مصنفاً ، وذكر فيه : أسباب النزول ، والقراءات ، والإعراب ، واللغات ، والحقائق ، وعلم الباطن ، ومن التفسير المذكور نسخة كانت بجامع الحاكم في نحو ثمانين مجلدة .

وكانت وفاته سنة ثمان وتسعين وستمائة ، رحمه الله تعالى ، وعفا عنه .

### ٢١٥٩ - [ابن المنير المرواحي]

(٠٠٠ - ٦٨٩ هـ / ٠٠٠ - ١٢٩٠ م)

[١٣٤ ب] محمد<sup>(٢)</sup> بن سليمان بن فرج بن المنير الكندي ، الفقيه الشافعي .

أخذ الفقه عن الشيخ مجد الدين بن دقيق العيد ، وسمع من أبي الحسن على ابن هبة الله بن سلامة المرواحي ، وولى الحكم بأرمنت وأدفو وغيرهما<sup>(٣)</sup> ، وكان مشكوراً في جميع ولاياته ، ورزق عشرة أولاد : ذكور سبعة وإناث ثلاثة ، وكان له ثلاث نساء .

وكان ضيق الرزق ، وكلما قل ما<sup>(٤)</sup> بيده عمل المرواح وباعها ، وينفق بثمنها ، فعرف بالمرواحي .

ومن شعره :

الرزق مقسومٌ فقصر في الأمل	واستقبل الأخرى بإصلاح العمل
وجانب النوم وإخوان الكسل	واهجر بني الدنيا رجاءً ووجل
فقد جرى الرزق بتقدير الأجل	فالذل من أي الوجوه يُحتَمَل

توفي سنة تسع وثمانين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) «بالعاشورية» - في الوافي .

(٢) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٢٦ رقم ٢١٥١ ، الوافي ج ٣ ص ١٣٨ رقم ١٠٨١ ، الطالع السعيد ص ٥٢٢ رقم ٤١٩ تاريخ ابن الفرات ج ٨ ص ١٠٥ .

(٣) «وبأسوان ويقفط» - في الطالع السعيد .

(٤) «ما» ساقط من ط ، ن .



## ٢١٦٠ - [إمام الربوة]

(٠٠٠ - ٦٩٩ هـ / ٠٠٠ - ١٣٠٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان<sup>(٢)</sup>، الإمام العالم المفسن وجيه الدين الرومي القونوي الحنفي،  
إمام الربوة بدمشق.

كان مفننا بارعاً عالماً، ولى تدريس العزية التى بالميادين<sup>(٣)</sup>، وأعاد وأفتى ودّرس،  
وتصدّر للإقراء مع دين وتواضع وخير، وتوفى سنة تسع وتسعين وستمئة، رحمه الله  
تعالى.

## ٢١٦١ - [ابن الفخر الشافعي]

(٠٠٠ - ٧٣١ هـ / ٠٠٠ - ١٣٣١ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن سليمان<sup>(٥)</sup> بن أحمد، الشيخ<sup>(٦)</sup> تاج الدين بن الفخر الشافعي، سمع  
من أبى عبدالله محمد بن غالب الجيانى بمكة، ومن تقى الدين بن دقيق العيد  
بالقاهرة، ومن غيرهما، وحدث بقوص وغيرها، وكان متعبداً ممتنعاً من الغيبة  
وسماعها، وله فى السماع حال حسن، وكتب كثيراً بخطه<sup>(٧)</sup> الجيد من: الحديث،  
والفقه، وغير ذلك، وتوفى سنة إحدى وثلاثين وسبعمئة، رحمه الله تعالى.

(١) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٦ رقم ٢١٥٢، الوافى ج ٣ ص ١٣٧ رقم ١٠٧٨.

(٢) «بن سليمان» ساقط من ن.

(٣) «بالميدان» - فى ن.

(٤) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٦ رقم ٢١٥٣، الوافى ج ٣ ص ١٣٩ رقم ١٠٨٢، الدرر ج ٤

ص ٦٧ رقم ٣٧٢١، الطالع السعيد ص ٥٢٤ رقم ٤٢١.

(٥) «بن سليمان» - ساقطة من ن.

(٦) «بن الشيخ» - فى ن، وهو تحريف.

(٧) «غبطة» - فى ط، ن.

## ٢١٦٢ - [الحموى]

(٥٧٠ - ٦٤٨ هـ / ١١٧٤ - ١٢٥٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سليمان<sup>(٢)</sup> بن على بن سالم الحموى الحنفى .

مولده بدمشق فى سنة نيف وسبعين وخمس مائة ، كان إماما فقيها نحويا محدثا واعظا ، سمع الكثير ورحل ، وكتب وحصل ، وسمع بمصر من الزوجين أبى الحسن على ابن إبراهيم [ ١٣٥ أ ] بن نجا الواعظ وأم عبد الكريم فاطمة بنت سعد الخير الأنصارى ، وأفتى<sup>(٣)</sup> ودرّس ، وجلس للوعظ ، وكان له حظ وافر فى ذلك ، وحدث بدمشق ، وبها توفى سنة ثمان وأربعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٦٣ - [ابن إسرائيل]

(٦٠٣ - ٦٧٧ هـ / ١٢٠٧ - ١٢٧٨ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن سوار بن إسرائيل بن الخضر بن إسرائيل بن الحسن بن على ابن الحسين ، الشيخ الأديب الشاعر نجم الدين أبو المعالى الشيبانى الدمشقى ، المعروف بابن إسرائيل .

مولده بدمشق فى سنة ثلاث وستمائة ، وصحب الشيخ على الحريرى من سنة ثمان عشرة ، ولبس الخرقة من الشيخ شهاب الدين السهرودى وسمع عليه وأجلسه فى ثلاث خلوات .

قال الشيخ صلاح الدين : وكان قادرا على النظم مكثرا منه ، مدح الأمراء والكبار ، سألت عنه الشيخ [ الإمام ]<sup>(٥)</sup> شهاب الدين أبا الشاء محمود وطبقته فى النظم ، فقال :

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٦ رقم ٢١٥٤ .

(٢) « بن سليمان » - ساقط من ن .

(٣) « وأفتى » - ساقط من ط . ن .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٦ رقم ٢١٥٥ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٨٢ ، الوافى ج ٣ ص ١٤٣ رقم ١٠٩٣ ، فوات الوفيات ج ٣ ص ٣٨٣ رقم ٤٦١ ، العبر ج ٥ ص ٣١٦ .

(٥) [ إضافة من الوافى .

كان شعره في الأول جيّدًا فلما سلك طريق ابن الفارض وقال في المظاهر انتحس نظمه ،  
ولعمري هو كما قال . انتهى .

وتجرد نجم الدين هذا<sup>(١)</sup> ، وسافر البلاد على قدم الفقر<sup>(٢)</sup> ، وقضى الأوقات الطيبة ،  
وجاء إلى صفد مع ابن الفصيح المفتي ، وكان ريحانة المشاهد وديباجة السماعات ، ولم  
يكن له طبع في الرقص يخرج فيه الضرب ويلتفت إلى المغاني ويقول : خرجتم عن  
الضرب ، فيقولون له : الله يعلم من هو الذي خرج .

وحضر في بعض الليالي وقتا وفيه نجم الدين ابن الحكيم الحموي ، فغنى المغنى  
بقوله :

وما أنت غير الكونِ بل أنت عينُهُ      ويفهمُ هذا السرُّ من هو ذائقُ

فقال ابن الحكيم : كفرت ، وتشوش الوقت ، فقال ابن إسرائيل : لا ما كفرت<sup>(٣)</sup> ،  
ولكن أنت ما تفهم هذه الأشياء ، انتهى .

قلت : ومن شعر ابن إسرائيل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم :

[١٣٥ ب]

يا هاجري وله خيالٌ واصلُ	أترّاك تسمع بعض ما أنا قائلُ
ما كان ذنبى حين خنّت مودتى	وهجرتنى ظلمًا وهجرُك قاتلُ
أصبحت تظلمنى وظلمك باردُ	وتميل عن وصلى وقدك مائلُ
وأراك مقترب المزار <sup>(٤)</sup> وبيننا	بجفائك يا أمل النفوس مراحِلُ
أصبحت من ذهبى خدك فى غنى	عمّا سواه فلم عذارك سائلُ
ديوان حبك فيه طرفك ناظرُ	والصبر مصروفٌ وسُقى حاصلُ
وعذارُ خدك بالغرام موقعُ	وهواك مُستوفٍ وقدك عاملُ
أذكى الصبّا نارَ الجمالِ بخده	فلذاك نرجسُ ناظرته ذابلُ

(١) «هذا» ساقط من ط ، ن .

(٢) «الفقراء» - فى ط ، ن .

(٣) «لا ما كفرت» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من فوات الوفيات .

(٤) «الزمان» - فى الوافى .

وله أيضاً :

خلا منه طرفى وامتلأ منه خاطرى      فطرفى له شاك وقلبى شاكر  
ولو أننى أنصفت لم تشك مُقلتى      بعداً ودارات الوجد<sup>(١)</sup> مظاهر

قلت : وغالب شعره مملوء بالاتحاد من هذه المقاصد .

ذكرنا واقعته مع الشهاب الخيمى فى ترجمة الخيمى<sup>(٢)</sup> فى أمر القصيدة وما وقع  
لهما لما تحاكما عند الشيخ شرف الدين<sup>(٣)</sup> عمر بن الفارض<sup>(٤)</sup> . انتهى .

قلت : وتوفى الشيخ نجم الدين بدمشق فى شهر ربيع الآخر<sup>(٥)</sup> سنة سبع وسبعين  
وستمائة ، [رحمه الله تعالى]<sup>(٦)</sup> .

## ٢١٦٤ - [اليونيني الصالح]

(٠٠٠ - ٦٥٥ هـ / ٠٠٠ - ١٢٥٧ م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن سيف بن مهدى ، الشيخ الصالح الزاهد أبو عبدالله اليونينى .

كان صاحب الشيخ عبدالكريم وأخذ عنه التصوف ، وسلك طريقته ، وانتفع به إلى أن  
صار من أعيان المشايخ فى عصره ، وانقطع بزاويته فى كرم له قبلى يونين ، وأقام بها ،  
وكان له فضل ، وعبارة حلوة ، ومذاكرة حسنة بأخبار الصالحين ، وغيرهم ، وعنده كرم  
وسعة صدر ، وتوفى سنة خمس وخمسين وستمائة ، وقد جاوز السبعين سنة ، رحمه الله  
تعالى .

(١) «وذرات الوجود» - فى الوافى .

(٢) هو : محمد بن عبدالمنعم بن محمد ، الشيخ شهاب الدين بن الخيمى ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م - انظر  
ترجمته فيما يلى ، ترجمة رقم ٢٢٤١ .

(٣) «شريف الدين» - فى ط ، ن .

(٤) هو : عمر بن على بن المرشد بن على ، أبو حفص ، وأبو القاسم ، المعروف بابن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ /  
١٢٣٤ م - وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٥٤ رقم ٥٠٠ ، العبر ج ٥ ص ١٢٩ .

(٥) «فى رابع عشر ربيع الآخر» - فى العبر

(٦) [ إضافة من ن .

(٧) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٧ رقم ٢١٥٦ ، الوافى ج ٣ ص ١٤٦ رقم ١٠٩٦ .

## ٢١٦٥ - [ابن أبي نُمَي]

(٠٠٠ - ٨٢٦ هـ / ٠٠٠٠ - ١٤٢٣ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن سيف<sup>(٢)</sup> بن أبي نمي بن أبي سعد حسن بن علي بن قتادة ، الشريف الحسنى المكي .

قال الشيخ تقى الدين مؤرخ مكة : من أعيان الأشراف [١٣٦ أ] آل أبي نمي وأقربهم نسبا إليه ، فإنه لم يكن بينه وبين أبي نمي إلا ولده سيف ، ودخل العراق طالبا للرزق ، ولم ينل طائلا ، وعرض له بياض بأخره ، ومات في جمادى الأولى سنة ست وعشرين وثمانمائة بمكة ، ودفن بالمعلاة ، وهو في عشر السبعين . انتهى<sup>(٣)</sup> .

## ٢١٦٦ - الملك الحافظ

(٦١٦ - ٦٨٣ هـ / ١٢١٩ - ١٢٨٤ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن شاهنشاه بن الملك الأمجد بهرام شاه بن فرخشاه بن شاهنشاه ابن أيوب ، الملك الحافظ<sup>(٥)</sup> غياث الدين .

ولد بدمشق أو بعلبك في سنة ست عشرة وستمائة ، وكان فاضلا متميزا ، نسخ الكثير بخطه ، واجتهد ، وحصل ، وسمع البخارى من الزيدى ، وحدث به<sup>(٦)</sup> ، وكان أميرا جليلا كريما شجاعا . توفي سنة ثلاث وثمانين<sup>(٧)</sup> وستمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٧ رقم ٢١٥٧ ، العقد الثمين ج ٢ ص ٢٥ رقم ١٨٥ .

(٢) «بن يوسف» - فى ن ، وهو تحريف .

(٣) انظر العقد الثمين ج ٢ ص ٢٥ حيث توجد زيادات .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٧ رقم ٢١٥٨ ، الوافى ج ٣ ص ١٤٧ رقم ١٠٩٧ ، تاريخ ابن

الفرات ج ٨ ص ١٤ ، تالى كتاب وفيات الأعيان ص ١٥٢ رقم ٢٤٧ .

(٥) ورد فى هامش ط ، ن «الملك الأمجد» ، وهو اختلاف نظر من الناسخ .

(٦) «وحدث له» - فى ن ، وهو تحريف .

(٧) فى شعبان سنة ثلاث وتسعين وستمائة فى تالى كتاب وفيات الأعيان .

## ٢١٦٧ - ابن الوحيد الكاتب

(٦٤٨ - ٧١١ هـ / ١٢٥٠ - ١٣١١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن شريف بن يوسف ، الشيخ الكاتب شرف الدين ، المعروف بابن الوحيد ، صاحب الخط الفائق والنظم الرائق .

كان تام الشكل ، حسن البز<sup>(٢)</sup> ، موصوفًا بالشجاعة ، متكلمًا بعدة ألسُن ، يُضرب بحسن خطه المثل ، وكان له نثر وترسل .

قال الصفدى : سافر إلى العراق واجتمع بياقوت المجرّد ، وآثمهم فى دينه ، قيل إنه وضع الخمر فى الدواة وكتب بها المصحف ، وأخوه مدرس الباذرائية ممن يحط عليه ويذكره بالسوء ، وكان قد اتصل بخدمة الأمير<sup>(٣)</sup> بيبرس الجاشنكير وأعجبه خطه ، فكتب له ختمة فى سبعة أجزاء بليقة ذهبية فى قطع البغدادى ، أعطاه بيبرس الجاشنكير برسم البليقة لاغير ألفا وستمائة دينار ، وقيل ألف وأربعمائة دينار ، فدخل الختمة ستمائة دينار ، وأخذ الباقي ، فقيل له<sup>(٤)</sup> فى مثل ذلك ، فقال : متى يعود آخر مثل هذا يكتب مثل هذه الختمة؟ وزمّكها صندل المذهب ، رأيته فى جامع الحاكم وفى ديوان الإنشاء بقلعة الجبل غير مرة ، وهى وقف بجامع الحاكم ، وما أعتقد أن أحدًا [١٣٦ ب] يكتب مثلها ولا مثل تزميكها فإنهما كانا فردى زمانهما ، وأخذ من الجاشنكير عليها جملة من الأجرة ، ودخل به ديوان الإنشاء ، فما أنجب فى الديوان ، وكانت الكتب التى تدفع إليه ليكتبها فى الديوان<sup>(٥)</sup> فى أشغال الناس تبیت عنده وما تنتجز ، وهذا تعجيز من الله لمثل هذا الكاتب العظيم فإنه كتب الأقلام السبعة طبقة ، وأما فصاح النسخ والمحقق والريحان فما كتبه أحدٌ أحسن منه ، وهو شيخ خطيب بعلبك وغيره ، وله رسائل كثيرة وقصيدة سماها : سرد اللام فى معنى لامية العجم ، ونظمه فيها<sup>(٦)</sup> فيه ببس قليل ، وأحسن ماله ما نظمته فى تفضيل الحشيشة على الخمر :

(١) وله أيضًا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٧ رقم ٢١٥٩ ، النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢٢٠ ، الوافى ج ٣ ص

١٥٠ رقم ١١٠٤ ، فوات الوفيات ج ٣ ص ٣٩٠ رقم ٦٢٢ ، الدرر ج ٤ ص ٧٣ رقم ٣٧٤٠ .

(٢) «حسن البز» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «الأمير» - ساقط من الوافى .

(٤) المقصود بيبرس الجاشنكير .

(٥) «فى الديوان» - ساقط من الوافى .

(٦) «فيها» - ساقط من الوافى .

وخضراء لا الحمراء تفعلُ فعلها لها وثباتُ في الحشا وثباتُ  
تُوجِّعُ نارًا في الحشا وهى جنة وتبدي مرير الطعم وهى نباتُ  
ومما قاله أيضًا :

جُهدُ المغفل في الزمان مُضَيِّعٌ وإن ارتضى استأذه وزمانه  
كالثور في الدُّولاب يسعى وهو لا يدرى الطريق فلا يزال مكانه

ووقف ناصر الدين شافع على شىء من خطه<sup>(١)</sup> ، «وكان قد عمى فكتب إليه»<sup>(٢)</sup> :

أرتنا<sup>(٣)</sup> يراعُ ابن الوحيد بدائعًا تروق<sup>(٤)</sup> بما قد أنهجته من الطرق  
بهافات كلِّ الناس سبَقًا فحبذا يمينُ له قد أحرزتُ قصبَ السبقِ

فلما بلغ ابن الوحيد ذلك قال : \*أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى\*<sup>(٥)</sup> ، فبلغ ناصر الدين ناصر ذلك فكتب إليه أبياتا يهجو به أولها :

نعم نظرتُ ولكن لم أجدُ أحدًا<sup>(٦)</sup> يامن غداً واحداً في قلة الأدبِ  
عيرتنى بعمى أصبحت تذكُرُهُ<sup>(٧)</sup> والعيبُ في الرأس دون العيبِ في الذنبِ

وكان وقع بينه وبين محبى الدين بن البغدادى ، وابن البغدادى عمل له المنشور الذى أقطعه فيه : قائم الهرمل<sup>(٨)</sup> وأبو عروق وما أشبه هذه الأماكن<sup>(٩)</sup> ، ولقد وقفت على كتاب : خواص الحيوان وفى بعضه ذكر الضبع [١٣٧ أ] من خواص شعرها أنه من تحمّل بشىء منه حدث له البغاء ، وقد كتب ابن البغدادى على الهامش : أخبرنى الثقة شرف الدين بن الوحيد الكاتب أنه جرب ذلك فصيح معه ، انتهى<sup>(١٠)</sup> .

توفى ابن الوحيد فى شعبان<sup>(١١)</sup> سنة إحدى عشرة وسبعمائة ، وقد شاخ .

(١) «من نظم شرف الدين» فى الوافى .

(٢) «ساقط من الوافى ، ويوجد بدلا منها : «فقال» - فى الوافى .

(٣) «أرانا» - فى الوافى .

(٤) «تشوق» - فى الوافى .

(٥) «أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى» هى الشطرة الثانية لرابع بيت من الأبيات التى وردت فى الوافى جـ ٣ ص ١٥٢ .

(٦) «لم أجد أدبا» - فى الوافى .

(٧) «جازيت مدحى وتقريظى بمعية» - فى الوافى .

(٨) «الرمل» فى س ، والتصحيح من ط ، ن ، والوافى .

(٩) «وما أشبه ذلك من هذه الأماكن» - فى ن

(١٠) انظر الوافى جـ ٣ ص ١٥٠ - ١٥٣ حيث توجد زيادات ، واختلاف فى الألفاظ .

(١١) «يوم الثلاثاء سادس عشرين شعبان ، وله ثلاث وستون سنة» فى النجوم الزاهرة .

## ٢١٦٨ - [ابن شرشيق]

(٦٥١ - ٧٣٩ هـ / ١٢٥٣ - ١٣٣٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن شرشيق بن محمد بن عبدالعزيز، الشيخ العابد الزاهد، بقية المشايخ، هو من ذرية الشيخ محيي الدين عبدالقادر الجيلاني الكيلاني الحنبلي.

ولد سنة إحدى وخمسين وستمائة<sup>(٢)</sup> بقرية الحيال<sup>(٣)</sup>، وكان فاضلاً زاهداً، سمع من: الفخر على، وأحمد بن محمد بن<sup>(٤)</sup> النصيبى، وبمكة من عبدالرحيم بن الزجاج، وبالمدينة من العفيف بن مزروع، وحدث ببغداد وبدمشق، وحج غير مرة، وسمع منه: بنوه الحسام عبدالعزيز وبدر الدين حسن والعز حسين والظهير أحمد، وشمس الدين ابن سعد وآخرون، وكان زاهداً و[فيه]<sup>(٥)</sup> صلاح، وله وجهة فى تلك البلاد، وكان مقصوداً بالزيارة لفضله ولبيته، توفي أول ذى الحجة<sup>(٦)</sup> سنة تسع وثلاثين وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

## ٢١٦٩ - ابن شعبان محتسب القاهرة

(٠٠٠ - ٨٤٤ هـ / ٠٠٠ - ١٤٤١ م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن شعبان، شمس الدين، محتسب القاهرة.

كان أبوه شعبان من جملة العوام، ونشأ ولده هذا وتزيا بزي الفقهاء، وترقى إلى أن ولى حسبة القاهرة ماراً عديدة ببذل الأموال والسعى الزائد، وكان رحمه الله لا يكل من السعى حتى أن الملك المؤيد شيخ ضربه مرة علقة تحت رجله وألزمه بعدم السعى فى

(١) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٨ رقم ٢١٦٠، الوافى ج ٣ ص ١٤٩ رقم ١١٠٣، الدرر ج ٤ ص ٧٢ رقم ٣٧٣٨، نكت الهميان ص ٢٥٣.

(٢) «ليلة الجمعة منتصف شهر رمضان» - فى الوافى.

(٣) الحيال: «بلدة من أعمال سنجار» فى الوافى.

(٤) «بن» ساقط من ط، ن، .

(٥) [إضافة يقتضيها السياق، وتتفق مع ما ورد فى الوافى.

(٦) «يوم الجمعة ثانى ذى الحجة» - فى الوافى.

(٧) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٨ رقم ٢١٦١، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٤٨٧، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٦٦ رقم ٦٧٥، تزهة النفوس ج ٤ ص ٢٢٨ رقم ٨٢٨.



الحسبة ، فتوجه إلى داره وأقام بها مدة ثم سعى [فى] <sup>(١)</sup> ذلك ووليها .

وكان يتردد إلى كثيرًا ويكثر <sup>(٢)</sup> من قوله : وليت الحسبة نيِّفاً على عشرين مرة ، فقلت له فى بعض الأحيان : يا شمس الدين هذا الكلام لك فيه نوع بهدلكة ، قال : وكيف ذلك؟ قلت : لأنك تسعى فتلى الحسبة ، فعند ولايتك يستكثرونها عليك فيصرفونك بسرعة فتعود تسعى أيضاً وتلى ، فيثب عليك كل أحد استخفافاً بك ، فلو كنت وقوراً فى الدولة [١٣٧ب] كانوا لا يعزلونك إلا بعد مدة طويلة ، فكنت أكثر ما تلى فى هذه المدة ثلاث مرات أو أربع <sup>(٣)</sup> ، فأجاب بأن قال : لا والله ، وماذاك إلا لكثرة حُسَّادى وأعدائى ، وقلت : وهذا مما نحن فيه ، ثم افتقر وصار يعتريه المفاصل إلى أن توفى يوم حادى عشرين شوال <sup>(٤)</sup> سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، وقد جاوز السبعين ظناً ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٧٠ - [تاج الدين التَّنُوخِي]

(٥٧٨ - ٦٥٩ هـ / ١١٨٢ - ١٢٦١ م)

محمد <sup>(٥)</sup> بن صالح بن محمد بن حمزة بن على ، الشيخ تاج الدين أبو عبد الله التَّنُوخِي ، الفقيه الشافعى .

مولده بالمحلة من أعمال الغربية من قرى القاهرة فى سنة ثمان وسبعين وخمس مائة .

كان فقيهاً فاضلاً ، سمع من ابن <sup>(٦)</sup> طبرزد والكندى وابن الحرستانى ، وولى نظر <sup>(٧)</sup> الإسكندرية وجميع أمورها ، وحدث بالشعر ، وكان له سيرة مرضية وله نظم ، توفى سنة تسع وخمسين وستمائة .

(١) [ إضافة يقتضيها السياق ، للتوضيح .

(٢) «ويكثر» - ساقط من ط ن .

(٣) «وأربع» - فى ط ، ن .

(٤) «مات فى يوم الاثنين ثالث عشرين ذى القعدة» - نزهة النفوس ج ٤ ص ٢٢٨ .

(٥) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٨ رقم ٢١٦٢ ، الوافى ج ٣ ص ١٥٦ رقم ١١١٣ .

(٦) «ابن» - ساقط من ط ، ن .

(٧) «نظر» - ساقط من ط ن .

ومن شعره فى الزهد<sup>(١)</sup> :

أَصْبَحْتُ مِنْ أَسْعَدِ الْبَرَايَا      فِى نِعْمَةِ اللَّهِ بِالْقَنَاعَةِ  
مَعَ بُلْغَةٍ مِنْ كَفَافِ عَيْشٍ      وَخِدْمَةِ الْعِلْمِ كُلِّ سَاعَةٍ  
طَلَقْتُ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثًا<sup>(٢)</sup>      بِلَا رَجُوعٍ وَلَا شِنَاعَةٍ  
وَأُرْتَجَى مِنْ ثَوَابِ رَبِّى      حَشْرِىَ مَعَ صَاحِبِ الشِّفَاعَةِ  
وله أيضًا :

أَقُولُ لِمَنْ يَلُومُ عَلَى انْقِطَاعِى      وَإِثَارِى مُلَازِمَةَ الرِّوَايَا  
أَطْمَعُ أَنْ تُجِدَّ لى حَيَاةً      وَقَدْ جَاوَزْتُ مُعْتَرِكَ الْمَنَايَا

## ٢١٧١ - ابن السفاح

(١٠٠٠ - ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ - ١٠٠٠ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن صالح ، القاضى ناصر الدين بن القاضى صلاح الدين الحلبي ، الشهير بابن السفاح .

كان أحد أعيان أهل حلب ، وباشر عدة وظائف بحلب وغيرها ، وخدم بالتوقيع عند الأمير يشبُك الشعبانى<sup>(٤)</sup> الأتابكى ، فنالته السعادة ، وعظم فى الدولة الناصرية فرج ، وكثر ترداد<sup>(٥)</sup> الناس إلى بابهِ إلى أن توفى يوم الثلاثاء ثانى عشرين<sup>(٦)</sup> المحرم سنة سبع وثمانمئة ، رحمه الله [تعالى]<sup>(٧)</sup> .

(١) «فى الزهد» - ساقط من .

(٢) «ثلاثة» فى ن

(٣) وله أيضًا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٩ رقم ٢١٦٣ ، النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ٣٩ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٦٨ رقم ٦٨٣ ، نزهة النفوس ج ٢ ص ٢٠٦ رقم ٤١٤ ، إنباء الغمر ج ٢ ص ٣١١ رقم ٢٠ .

(٤) هو : يشبك بن عبد الله الأتابكى الشعبانى الظاهرى برقوق الأمير سيف الدين ، قتل سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م المنهل .

(٥) «الترداد» - فى ن ، وهو تحريف .

(٦) «الثامن والعشرين» - فى نزهة النفوس ، و«تاسع عشر» - فى إنباء الغمر .

(٧) [ إضافة من ن .

## [الدمراوى الشافعى] ٢١٧٢ -

(٧٠٢ - ٧٩٩ هـ / ١٣٠٢ - ١٣٩٧ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن صالح بن موسى<sup>(٢)</sup> بن عوض بن جبريل ، الشيخ المعتقد الدمراوى الشافعى ، هو من بيت عرف بالصلاح .

مولده فى سنة اثنتين وسبعمئة<sup>(٣)</sup> بدمرو ، ويُقال : إنه من ذرية أبى عبدة عامر<sup>(٤)</sup> ابن الجراح رضى الله عنه .

وكان فقيها ، ويسلك طريق الشيخ أحمد الرفاعى ، وصحب تاج الدين عبدالرحيم ابن عبدالواحد بن محمد بن عبدالسلام القيسى وأخذ عنه ، وكان هو أخذ على يد أبيه الشيخ عبدالواحد وأخذ أبوه عن الشيخ عبدالسلام ، وأخذ صاحب الترجمة أيضاً عن أبيه صالح بن موسى ، وأخذ صالح عن أبيه موسى وأخذ موسى عن الشيخ عبدالسلام عن أبى الفتح بن أبى الغنائم الواسطى ، وصحب أبو الفتح الشيخ أحمد الرفاعى ، فكان الشيخ محمد هذا ديناً خيراً ، صاحب كرامات وأحوال ، ولا يزال لابسا بشتا من صوف وعمامة من صوف لونها عسلى ، ويدأب فى عمارة الجوامع والمساجد والسبل والقناطر ، ويكثر من الشفاعات الحسنة . وكان مهاباً ، وعليه قبول ، وكان مجاب الدعوة ، قلّ ما أشار بشيء إلا وكان كما يشير به ، مع التواضع والبساطة فى الحديث ، وكان يقول : ينبغى أن يكون الفقير كحانوت العطار فيه الحامض والحلو ، وكان يستلقى على قفاه ويتمثل بالأبيات من الشعر ، وقد شهد له بالولاية غير واحد من مشايخ عصره ، وسئل عنه الشيخ بغداد المعتقد فأنشد :

لَيْسَ مَنْ لُوِّحَ بِالْوَصْلِ لَهُ      مِثْلُ مَنْ سَبَرَ بِهِ حَتَّى وَصَلَ

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٩ رقم ٢١٦٤ .

(٢) ورد : «بن صلاح القاضى ناصر الدين بن القاضى صلاح بن موسى» فى ط ، وورد : «بن صلاح القاضى ناصر الدين ابن موسى» فى ن ، وهو تحريف وخط .

(٣) «وسبعين» فى الأصل ، والتصحيح من الدليل الشافى .

(٤) «عامر» - ساقط من ط ، ن .

من أبيات كثيرة .

وأراد السلطان الملك الظاهر برقوق الاجتماع به فاختمى مدة ، وكان يكثر من الحج إلى أن مات في ليلة الاثنين ثانى شهر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وسبعمائة ، وكان عمل له سيرة<sup>(١)</sup> يقال لها : الكنز الحاوى لترجمة سيدى محمد الدمراوى .

والدمراوى نسبة إلى دمرو الخمار<sup>(٢)</sup> ، قرية بالغربية من أعمال القاهرة بالوجه البحرى .

### ٢١٧٣ - [صائم الدهر]

(٠٠٠ - ٧٨٦ هـ / ٠٠٠ - ١٣٨٤ م)

[١٣٨ ب] محمد<sup>(٣)</sup> بن صديق ، الشيخ المعتقد التبريزى ، المعروف بصائم الدهر ، أحد الصوفية بخانقاة سعيد السعداء .

كان يصوم الدهر دائماً ، ويفطر على حمص بغير زيت ، أقام على هذه الطريقة نيفاً وأربعين سنة إلى أن توفى<sup>(٤)</sup> ليلة الاثنين خامس عشر شهر رمضان سنة ست وثمانين وسبعمائة .

ولما مات وجدوا عنده أحد عشر ألف درهم [وشىء]<sup>(٥)</sup> ، فحسبوا مدة إقامته بسعيد السعداء ، وما تناوله منها ، فكان ما خلفه قدر ما أخذه من الخانقاة .

وكان يقسم أوقاته كلها للعبادة ، ما بين صلاة وذكر وتلاوة ومطالعة فى كتب العلم ، وكان شديداً فى ذات الله تعالى إلى أن خرج من الدنيا ، رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup> .

(١) «وكان له عمل وله سيرة» - فى ن .

(٢) دمرو خمار : من القرى القديمة ، ووردت فى الانتصار باسم : دمرو الحمام - وهى تابعة لمركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية بمصر - القاموس الجغرافى ، ق ٢ ص ١٩ .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٢٩ رقم ٢١٦٥ ، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٠٣ ، السلوك ج ٣ ص ٥٢٧ ، نزهة النفوس ج ١ ص ١١٠ رقم ٣٠ .

(٤) «مات» - فى ن .

(٥) [ ] إضافة من ن .

(٦) سوف يكرر المؤلف هذه الترجمة تحت اسم : محمد التبريزى - انظر ما يلى بالجزء الحادى عشر .

## ٢١٧٤ - [الإمام ناصر الدين الدمشقي]

(٠٠٠ - ٧٣٧ هـ / ٠٠٠ - ١٣٣٧ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن طغريل الصيرفي ، المحدث ، مفيد الطلبة ، الإمام ناصر الدين الدمشقي .

روى عن المطعم وعن أبي بكر بن عبدا الدائم ، وقرأ الكثير ، وكان فصيحاً في القراءة .

توفي غريباً في حماة سنة سبع وثلاثين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> ، قبل الكهولية ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٧٥ - الملك الصالح

(٠٠٠ - ٨٣٣ هـ / ٠٠٠ - ١٤٣٠ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن ططر بن عبد الله ، الملك الصالح بن الملك الظاهر أبي الفتح ، سلطان الديار المصرية .

جلس على تخت الملك بعد موت أبيه بعهد منه في يوم الأحد رابع ذي الحجة سنة أربع وعشرين وثمانى مائة ، وعمره نحو عشر سنين تقريباً ، وتولى الأتابك جانبك<sup>(٤)</sup> الصوفى تدبير ملكه ، فلم يكن بعد قليل إلا وثارت الفتن بين جانبك المذكور وبين الأمير طرباي<sup>(٥)</sup> حاجب الحجاب ، وبرزسبای<sup>(٦)</sup> الدقماقي الدوادار - الذى تسلطن -

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٢٩ رقم ٢١٦٦ الدرر جـ ٤ ص ٧٩ رقم ٣٧٥٨ .

(٢) «فى ١٢ ربيع الأول» - فى الدرر .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٣٠ رقم ٢١٦٧ النجوم الزاهرة جـ ١٤ ص ٢١١ وما بعدها ، جـ ١٥ ص ١٦٢ ، الضوء اللامع جـ ٧ ص ٢٧٤ رقم ٧٠٢ ، نزهة النفوس جـ ٣ ص ٢٠٩ رقم ٦٩١ ، إنباء الغمر جـ ٣ ص ٤٥٠ رقم ٣٧ ، نزهة الأساطين ص ١٣٠ رقم ٨ .

(٤) هو : جانبك بن عبد الله الصوفى الظاهرى ، الأمير سيف الدين المتوفى سنة ٨٤١ هـ / ١٣٣٨ هـ - المنهل جـ ٤ ص ٢٢٤ رقم ٧١٩ .

(٥) هو : طرباي بن عبد الله الظاهرى ، المتوفى سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م - المنهل جـ ٦ ص ٣٧٣ رقم ١٢٣٥ .

(٦) هو : برزسبای بن عبد الله ، السلطان الملك الأشرف ، أبو النصر الدقماقي الظاهرى ، المتوفى سنة ٨٤١ هـ / ١٣٣٧ م - المنهل جـ ٣ ص ٢٥٥ رقم ٦٥١ .

وآل<sup>(١)</sup> الأمر إلى القبض على جانبك الصوفى المذكور ، وصار المتكلم الأمير برسباى المذكور ، فاستمر على ذلك مدة أشهر ، ثم<sup>(٢)</sup> خلع الملك الصالح محمد هذا وتسلطن برسباى ولقب بالملك الأشرف ، وذلك فى يوم الأربعاء ثامن شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانى مائة .

ولزم الملك الصالح داره بالقلعة عند والدته خوند بنت سودون الفقيه من غير تحفظ به ، بل كان يمشى فى القلعة حيث شاء ، وكان يجىء فى بعض الأحيان عند المقام الناصرى محمد بن الملك الأشرف برسباى ، [ ١٣٩ أ ] ويطيل الجلوس عنده ، ويدخل ويخرج عند المقام الناصرى المذكور فى اليوم غير مرة ، والناس جلوس لا يقوم إليه أحد ، وكان يركب فى غالب الأوقات مع الناصرى محمد بن السلطان وينزل إلى القاهرة معه ، و<sup>(٣)</sup> يسير على يمينته كأحد من هو فى خدمته من أولاد الأمراء ، وكان مقاربى فى العمر .

وكان عنده نوع بله وخفة وطيش ، وكان يسمى الفرس البوز الفرس الأبيض ، فصار به بعض مربيه ، وقال له : ما تقول فرسى البوز؟ فحفظ ذلك ، حتى رأى [ فى ]<sup>(٤)</sup> بعض الأيام سلطانية صينية بيضاء هائلة شفاف ، فسمّاها السلطانية البوز ، ف قيل له فى ذلك ، فقال : لا لى<sup>(٥)</sup> علّمنى كذا ، وله من هذا أشياء ، ولما كبر زوجه الملك الأشرف برسباى بنت الأتابك يشبك<sup>(٦)</sup> الساقى الأعرج ، واستمرت عنده إلى أن توفى بالطاعون فى ليلة الخميس ثانى عشرين جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة ، رحمه الله .

(١) «فى أول» ، فى ن ، وهو تحريف .

(٢) «ثم» ساقط من ن .

(٣) «و» - ساقط من ن .

(٤) [ إضافة من ن .

(٥) اللا لا : لفظ فارسى يعنى الشخص المكلف بالعناية بالأطفال ، وجمعه لالات - زبدة كشف الممالك ص ١١١ ،

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٨٥ ، ج ١٥ ص ٧٢ هامش (٢) .

(٦) هو : يشبك بن عبدالله الأتابكى الساقى الظاهرى برقوق ، الأمير الكبير سيف الدين ، المعروف بالأعرج ، المتوفى . سنة ٨٣١هـ / ١٤٢٨م - المنهل .

## ٢١٧٦ - [صدر الدين الحطاطي]

(٠٠٠ - ٦٥٢ هـ / ٠٠٠ - ١٢٥٤ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عباد بن ملك داد<sup>(٢)</sup> بن حسن بن داود الحطاطي<sup>(٣)</sup> ، وملك داد اسم مركب من كلمة عربية وكلمة فارسية ومعناه : الله أعطى - ، العلامة صدر الدين أبو عبد الله الفقيه الأصولي الحنفي ، النحوي ، المحدث .

كان من كبار الفقهاء الحنفية ، أفتى ودّرّس بالسيوفية<sup>(٤)</sup> ، وأشغل وانتفع به الطلبة ، وكتب وصنف ، وله تواليف كثيرة<sup>(٥)</sup> ، من ذلك : الجامع الكبير ، وكتاب سماه : مقصد المسند ، اختصار مسند أبي حنيفة رضي الله عنه ، وكتاب على صحيح مسلم ، وسمع من الحصري مسلماً بسماعه من الفزاري<sup>(٦)</sup> منصور ، وبه تفقه أيضاً ، وسمع من المؤيد الطوسي بسندهما ، وسمع البخاري من الزبيدي وغيرهم .

وكان إماماً ، عالماً بفنون من العلوم ، مات في شهر رجب سنة اثنتين وخمسين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الليل الشافي ج ٢ ص ٦٣٠ رقم ٢١٦٨ ، تاج التراجم ص ٦٢ رقم ١٨٧ ،

(٢) «ملك داود» - في هدية العارفين ، وهو تحريف - انظر ما يلي .

(٣) «الخلاطى» - في تاج التراجم .

(٤) المدرسة السيوفية بالقاهرة : أوقفها السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وهي للحنفية ، وهي أول مدرسة وقفت على

الحنفية بالديار المصرية - المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٥) عن مصنفات صاحب الترجمة - انظر هدية العارفين ج ٢ ص ١٢٥ .

(٦) «الفراوى» - في تاج التراجم .

## ٢١٧٧ - [بهاء الدين أبو البقاء]

(٧٠٧ - ٧٧٧ هـ / ١٣٠٧ - ١٣٧٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد البر بن يحيى بن على بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام ابن حامد بن يحيى ، قاضى القضاة بهاء الدين أبو البقاء بن سديد<sup>(٢)</sup> الدين بن صدر الدين الأنصارى السبكي الشافعى .

ولد فى شهر ربيع الأول سنة سبع<sup>(٣)</sup> وسبعمائة [١٣٩ ب] بالقاهرة ، وسمع بها من : أحمد بن أبى طالب بن الشحنة ، والحجار ، ووزيرة بنت المنجا ، وأبى الحسن على ابن عمر الوانى ، وأبى بكر بن الصنهاجى ، والعلامة شمس الدين محمد بن القماح ، ويونس الدبوسى ، وأبى المحاسن يوسف بن عمر الحنفى ، ومحمد بن الفخر ابن البخارى ، وأبى الهدى أحمد بن محمد بن الكمال ، وجماعة ، وسمع بدمشق من : المسند أبى العباس أحمد بن على الحريرى ، ومن الحافظ جمال الدين يوسف المزى ، ومن أبى محمد البرزالى والحافظ أبى عبدالله الذهبى ، فى آخرين<sup>(٤)</sup> ، وتفقه على قطب الدين السنباطى ، ومجد الدين السنكلونى ، وجده العلامة صدر الدين ، وغيرهم ، ولازم ابن عم أبيه تقى الدين على بن عبدالكافى السبكي ، وأخذ عنه علومًا كثيرة ، وتخرج به فى الفقه والأصليين ، وأخذ العربية عن أبى الحسن على بن أحمد الأنصارى ، وغيره ، وبرع وأفتى ، ودرّس بعدة مدارس ، وتولى عدة وظائف دينية<sup>(٥)</sup> ، ثم ولى قضاء دمشق عوضا عن قاضى القضاة تاج الدين عبدالوهاب السبكي<sup>(٦)</sup> بعناية الأمير صرغتمش<sup>(٧)</sup> فى سنة تسع<sup>(٨)</sup>

(١) وله أيضًا ترجمة فى الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٠ رقم ٢١٦٩ ، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١٣٦ ، الدرر ج ٤ ص ١٠٩ رقم ٣٨٣٥ ، درة الأسلاك ص ٤٨١ ، إنباء الغمر ج ١ ص ١٢١ رقم ٦٠ . الذيل على العبر ج ٢ ص ٤٠٦ وما بعدها .

(٢) «أسد» فى ن ، وهو تحريف .

(٣) وورد «سنة ثمان» - انظر إنباء الغمر .

(٤) «آخرين» . ساقط من ط ، و«فى آخرين» - ساقط من ن .

(٥) «دينية» - ساقط من ط ، ن .

(٦) هو : عبدالوهاب بن على بن عبدالكافى ، تاج الدين السبكي ، المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م - المنهل ج ٧ ص ٣٨٥ رقم ١٥٠١ .

(٧) هو : صرغتمش بن عبدالله الأشرفى ، الأمير سيف الدين ، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م - المنهل ج ٦ ص ٣٤١ رقم ١٢١٦ .

(٨) «أربع» - فى ن ، وهو تحريف .



وخمسين وسبعمائة ، فلم تطل مدته وعزل بعد أشهر بالتاج المذكور ، وولى قضاء العسكر ، ثم نقل إلى قضاء القضاة الشافعية بالديار المصرية ، فباشّر القضاء مدة ، ثم صرف ، وأعيد إلى قضاء الشام<sup>(١)</sup> ، فدام فيه إلى أن توفى يوم الخميس ثانی عشرين شهر ربيع الآخر<sup>(٢)</sup> سنة سبع وسبعين وسبعمائة .

ولما ولى قضاء دمشق قال فيه ابن حبيب<sup>(٣)</sup> ، رحمه الله تعالى :

شَرَفَتْ دِمَشْقُ بِحَاكِمِ أَوْصَافِهِ      مِنْهَا الدِّيَانَةُ وَالصِّيَانَةُ وَالثَّقَا  
وَلِسَانُهُ عَنْ كُلِّ فَنٍّ مُعَرَّبٌ      مَنْ ذَا الَّذِي إِعْرَابُهُ كَأَبَى الْبَقَا

ومن شعر<sup>(٤)</sup> بهاء الدين هذا ، وقد وادع ابنه عليا<sup>(٥)</sup> عند سفره ، وهو أصغر أولاده ، أنشدنا تقي الدين المقرئ إجازة ، قال : أنشدنا شيخ الإسلام بهاء الدين محمد ابن عبدالبر لنفسه إجازة إن لم يكن سماعا :

وَدَّعْتُهُ وَلَثَمْتُ بِاسِمِ ثَغْرِهِ      مَعَ خَدِّهِ وَضَمَمْتُ عَادِلَ قَدِّهِ  
[ ١٤٠ أ ]  
وَتَرَكْتُهُ وَمَدَامِعِي تَجْرِي دَمًا      يَا رَبِّ لَا تَجْعَلْهُ آخِرَ عَهْدِهِ

(١) سنة ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م - تذكرة النبيه ج ٣ ص ٢٨١ .

(٢) « مات بظاهر دمشق يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر ربيع الآخر » - في الذيل على العبر ق ٢ ص ٤٠٦ .

(٣) هو : الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب ، بدر الدين ، المتوفى سنة ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م - المنهل ج ٥ ص ١١٥ رقم ٩٢٢ .

(٤) « ومن شعر » بياض في ن .

(٥) هو : علي بن محمد بن محمد بن عبدالبر ، قاضى القضاة علاء الدين بن السبكى ، المتوفى سنة ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م - المنهل ج ٨ ص ١٥١ رقم ١٦٦٥ .

## ٢١٧٨ - [ابن الدُّويك]

(٦٥١ - ٧٤٠ هـ / ١٢٥٣ - ١٣٣٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الجبار<sup>(٢)</sup>، معين الدين الفلكي، المعروف بابن الدويك.

ولد سنة إحدى وخمسين وستمائة، كان فاضلاً في علم التقاويم.

قال الأدقوى: كان له فضل ونظم، أنشدني من نظمه، وكان يعمل التقاويم، وأخبرني في بعض السنين بأن النيل مقصر فجاء نيلاً جيداً، فعمل فيه بعضهم أبياتاً منها<sup>(٣)</sup>:أَخْرِمَ تَقْصِيمَكَ يَا ابْنَ الدُّوَيْكِ مِنْ أَيْنَ عِلْمُ الْغَيْبِ يُوحَى إِلَيْكَ<sup>(٤)</sup>

## ٢١٧٩ - [جمال الدين التوقاتي]

(٥٩١ - ٦٦٤ هـ / ١١٩٥ - ١٢٦٦ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الجليل<sup>(٦)</sup> بن عبد الكريم، الشيخ جمال الدين أبو عبد اللهالتوقاتي<sup>(٧)</sup> الأصل، المقدسي المولد، الدمشقي الدار والوفاة.

ولد في مستهل سنة إحدى وتسعين وخمس مائة، وسمع الكثير، وحدث، وكتب، وكان له فضل ونظم جيد، وأنكر ذلك بعض من عاصره.

ومن نظمه<sup>(٨)</sup>:

لَذِيذُ الْكَرَى مُذْ فَارَقُوا فَارَقَ الْجَفْنَا وَوَاصِلَ قَلْبِي بَعْدَ بَعْدِهِمُ الْحَزْنَا

(١) وله أيضاً ترجمة في «الدليل الشافي» ج ٢ ص ٦٣١ رقم ٢١٧٠، الوافي ج ٣ ص ٢١٦ رقم ١٢٠٥، الطالع السعيد

ص ٥٢٧ رقم ٤٢٨، الدرر ج ٤ ص ١١١ رقم ٣٨٣٦.

(٢) «عبد الجبار» - ساقط من ن.

(٣) «منها» - ساقط من ن.

(٤) توفي ابن الدويك سنة ٧٤٠ هـ - انظر مصادر الترجمة.

(٥) وله أيضاً ترجمة في: «الدليل الشافي» ج ٢ ص ٦٣١ رقم ٢١٧١، الوافي ج ٣ ص ٢١٦ رقم ١٢٠٦.

(٦) «بن عبد الجليل» - ساقط من ن.

(٧) «الموقاني» - في الوافي.

(٨) «ومن نظمه» - بياض في ن.

فَمَا رَحَلُوا حَتَّى اسْتَبَاحُوا نُفُوسَنَا      كَأَنَّهُمْ كَانُوا أَحَقَّ بِهَا مِنَّا  
وَلَوْلَا الْهَوَى الْعُذْرَى مَا انْقَادَ لِلْهَوَى      نُفُوسٌ رَأَتْ فِي طَاعَةِ الْحُبِّ أَنْ تَفْنَى

توفي سنة أربع وستين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٨٠ - [جمال الدين الحنبلي]

(١٠٠٠ - ٦٦٠ هـ / ١٠٠٠ - ١٢٦٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالحق<sup>(٢)</sup> بن خلف ، الشيخ جمال الدين أبو عبد الله الحنبلي ، الفقيه  
الفاضل .

كان<sup>(٣)</sup> ظريفاً ، حسن الأخلاق ، مؤرخاً ، وولى حسبة جبل الصالحية . مات في  
جمادى الآخرة سنة ستين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٨١ - [شرف الدين الإسكندراني]

(١٠٠٠ - ٦٨٧ هـ / ١٠٠٠ - ١٢٨٨ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الخالق<sup>(٥)</sup> بن طرخان ، المسند شرف الدين أبو عبد الله  
الإسكندراني<sup>(٦)</sup> .

ذكره الحافظ جمال الدين يوسف المزى ، وقال : شيخ حسن ، سمع الكثير من  
الحافظ أبو الحسن المقدسى ، وعبد الله بن عبد الجبار العثماني ، ومحمد بن عماد ،  
وأجاز له سعد بن سعيد روح ، وجماعة كثيرون .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٢ رقم ٢١٧٢ ، الوافى ج ٣ ص ٢١٨ رقم ١٢٠٨ .

(٢) «بن عبدالحق» - ساقط من ن .

(٣) «كان» ساقط من ط ، ن .

(٤) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٢ رقم ٢١٧٣ ، الوافى ج ٣ ص ٢١٩ رقم ١٢١١ .

(٥) «بن عبد الخالق» - ساقط من ن .

(٦) «الإسكندرى» - فى ط ، ن .

وكان عزا فى الرواية ، تفرد بعلو رواية الشفاء لعياض من ابن جبير الكنانى ، وأجازت له [١٤٠ ب] عفيفة الفارقانية .

توفى سنة سبع وثمانين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٨٢ - [شمس الدين المناوى]

(٠٠٠ - ٨١٣ هـ / ٠٠٠ - ١٤١٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الخالق<sup>(٢)</sup> شمس الدين المناوى ، ويُعرف ببدة وبالطويل أيضاً .

كان يتزى بزي الفقهاء ، وولى حسبة القاهرة بسعى غير مرة ، وتولى وكالة بيت المال ، ونظر الكسوة ، ونظر الأوقاف ، ولم يزل من وظيفة إلى وظيفة إلى أن توفى بالقاهرة فى شهر رجب<sup>(٣)</sup> سنة ثلاث عشرة وثمانمئة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٨٣ - ابن بنت ميلق

(٧٣٠ - ٧٩٧ هـ / ١٣٣٠ - ١٣٩٥ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الدائم<sup>(٥)</sup> بن محمد بن سلامة ، قاضى القضاة ناصر الدين أبوالمعالي بن<sup>(٦)</sup> تاج الدين أبى محمد ، سبط الشيخ شهاب الدين بن مَيْلَق ، المصرى الشاذلى الشافعى .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : «الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٢ رقم ٢١٧٤ ، النجوم الزاهرة ج ١٣ ص ١٨١ ، الضوء اللامع ج ٩ ص ١٣٥ رقم ٣٤٢ ، وورد فيه : «محمد بن محمد بن عبد الوهاب ، الشمسى المناوى ... سماه بعضهم محمد بن عبد الخالق» .

(٢) «عبد الخالق» - ساقط من ن .

(٣) «شعبان» - فى الضوء اللامع ، وورد «ربيع رجب» - فى ط ، ن . ولكن يوجد خط على «ربيع» فى ط .

(٤) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٢ رقم ٢١٧٥ ، النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١٤٦ ، الدرر ج ٤ ص ١١٤ رقم ٣٨٥٠ ، إنباء الغمر ج ١ ص ٥٠٣ رقم ٣٧ ، نزهة النوس ج ١ ص ٤١٩ رقم ٢٣١ . وورد اسمه : محمد ابن عبد الرحمن بن عبد الدائم بن محمد - فى النجوم الزاهرة ، و«محمد بن عبد الرحيم» فى نزهة النفوس .

(٥) «بن عبد الدائم» - ساقط من ن .

(٦) «بن» - ساقط من ط ، ن .

أصله من أشموم الرمان<sup>(١)</sup>، ولد قبل سنة ثلاثين وسبعمائة، وسمع من ابن أبي نعيم، وأحمد بن كشتغدي، وأجازة جماعة، وطلب العلم، وتفقه، ووعظ دهرًا، وقال، الشعر، وأنشأ عدة خطب بليغة، وجمع أجزاء في عدة فنون، وكان يتزى بزى الفقراء، ويتصدى لعمل<sup>(٢)</sup> المواعيد، واعتقده الناس، وتبركوا [به]<sup>(٣)</sup> ثم أم الناس بالجامع الأخضر<sup>(٤)</sup> من خط الخور مدة، ثم ولى خطابة جامع مدرسة السلطان حسن بالرميلة<sup>(٥)</sup> شريكا لآخر، وصار له أتباع وشهرة كبيرة إلى أن غضب الملك الظاهر برقوق على قاضى القضاة بدر الدين محمد بن أبى البقاء<sup>(٦)</sup> طلبه وراوده على القضاء، فامتنع، ثم أجاب فألبسه الملك الظاهر تشريف القضاء بيده، وأخذ طيلسانه يتبرك به، ونزل وبين يديه عظماء الدولة إلى المدرسة الصالحية<sup>(٧)</sup> فى يوم الاثنين رابع شعبان<sup>(٨)</sup> سنة تسع وثمانين وسبعمائة، فداخل<sup>(٩)</sup> الناس بولايته خوف ووهم، وظنوا أنه يحمل الناس على محض الحق، وأنه يسير على طريق السلف من القضاء.

قال الشيخ تقي الدين المقرئى: لما ألفوه من تشدقه فى وعظه، وتفخيمه فى منطقته، وإعلانه بالتكبير<sup>(١٠)</sup> على الكافة، ووقيته فى القضاة، واشتماله على لبس المتوسط من الخشن<sup>(١١)</sup> [١٤١] ومعيبه على الترفه<sup>(١٢)</sup>.

(١) أشموم الرمان: قسبة كورة الدقهلية إلى آخر عهد دولة المماليك، وفى أوائل الحكم العثماني نقلت القاعدة إلى مدينة المنصورة، ومنذ ذلك الوقت أضمحلت أشموم (أشمون) الرمان، وأصبحت قرية من قرى مركز دكرنس بمحافظة الدقهلية بمصر - القاموس الجغرافى ق ٢ ج ١ ص ٣٣٩.

(٢) «بعمل» - فى ن.

(٣) [ إضافة من النجوم الزاهرة.

(٤) الجامع الأخضر: خارج القاهرة، بخط الخور، وعرف بذلك لأن بابه وقبته فيهما نقوش وكتابات خضر - المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٣٢٤.

(٥) جامع الملك الناصر حسن: ويعرف: بمدرسة السلطان حسن، تجاه قلعة الجبل فيما بين القلعة وبركة الفيل - المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٣١٦، وما بعدها.

(٦) هو: محمد بن محمد بن عبدالبير، قاضى القضاة بدر الدين بن أبى البقاء، المتوفى سنة ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م انظر ما يلى ترجمة رقم ٢٣٢٩.

(٧) المدرسة الصالحية بالقاهرة: بخط بين القصرين، أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد سنة ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م - المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٣٧٤.

(٨) «فى سادس عشرين شعبان» - النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٤٧.

(٩) «قال المقرئى» - فى النجوم الزاهرة - انظر ما يلى.

(١٠) «بالتكبير» فى النجوم الزاهرة.

(١١) «من الثياب» - فى النجوم الزاهرة.

(١٢) «على أهل الترف» - فى النجوم الزاهرة.

فكان أول ما بدأ به أن عزل قضاة مصر كلهم من العرش إلى أسوان ، وبعد يومين تكلم الحاج مُفلح مولى القاضى بدر الدين<sup>(١)</sup> بن فضل الله كاتب السر<sup>(٢)</sup> فى إعادة بعض من عزله من القضاة فأعاده ، فانحل ما كان معقودا بالقلوب من مهايته ، ثم قلع زيه الذى كان يلبسه ولبسَ الشاش الكبير الغالى الثمن ونحوه من الثياب ، وترفع فى مقاله وفعاله ، حتى كاد يصعد الجو ، وشح فى العطاء ، ولأذ به جماعة غير محبين إلى الناس ، فانطلقت السنة الكافة بالوقعة فى عَرْضِهِ ، واختلقوا عليه ما<sup>(٣)</sup> ليس فيه ، فلما قدم الأمير يلغا الناصرى إلى الديار المصرية ، وغلب برقوق على المملكة ، وبعثه إلى سجن الكرك ، كان هو قاضياً يومئذ ، فوقَّع فى حق الظاهر وأساء القول فيه ، فبلغه ذلك قبل ذهابه إلى الكرك ، فأسرَّها فى نفسه ، فلما ثار منطاش على الناصرى صرفه<sup>(٤)</sup> بالصدر المناوى<sup>(٥)</sup> ، بعدما كان أخذ خطه فى الفتاوى المكتتبه فى حق برقوق ، فلما عاد برقوق إلى الملك لهج بدمه<sup>(٦)</sup> ، فتنبّهت أعين العدا لابن الميلق<sup>(٧)</sup> ، وحَسَّنُوا للبيدقى<sup>(٨)</sup> أحمد - أمين الحكم - أن يقف إلى السلطان ويشكو ابن الميلق<sup>(٩)</sup> بسبب ما أخذه من مال<sup>(١٠)</sup> الأيتام ، وكان نحو الثلاثين ألف درهم فضة ، عنها قريب من<sup>(١١)</sup> ألف وخمسمائة مثقال من الذهب ، فرفع فيه قصة إلى السلطان ، فطُلب<sup>(١٢)</sup> ، فجاءوا به ، وقد حضر القضاة ، فأوقف مع النقباء تحت مقعد السلطان بالميدان<sup>(١٣)</sup> ، فحال ما مثل قائما سقط<sup>(١٤)</sup> مغشيا عليه ،

(١) هو : محمد بن على بن يحيى بن فضل الله العمرى ، القاضى بدر الدين ، كاتب السر ، المتوفى سنة ٧٩٦هـ /

١٣٩٣م - انظر ما يلى ترجمة رقم ٢٢٧٠ .

(٢) «كاتب السر» - فى النجوم الزاهرة .

(٣) «ما» ساقط من ط ، ن .

(٤) «صرف ابن ميلق هذا عن القضاء» - فى النجوم الزاهرة .

(٥) هو : محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ، المناوى الشافعى ، قاضى القضاة صدر الدين ، المتوفى سنة

٨٠٣هـ / ١٤٠٠م المنهل ج ٩ ترجمة رقم ١٩٩٠ .

(٦) «بدمه» - فى النجوم الزاهرة .

(٧) «لابن ميلق هذا» - فى النجوم الزاهرة .

(٨) «للبيدنى» فى الأصل والتصحيح من النجوم الزاهرة .

(٩) «ابن ميلق المذكور» فى النجوم الزاهرة .

(١٠) «أموال» فى النجوم الزاهرة .

(١١) «من» ساقط من ن .

(١٢) «فطلبه» - فى النجوم الزاهرة .

(١٣) «فى الميدان» - فى النجوم الزاهرة .

(١٤) «يسقط» - فى ن .

وصار على التراب بحضرة ذاك<sup>(١)</sup> الجمع العظيم ، فتقدم بعض من كان يلوذ به ليصلح من شأنه ، فصرخ فيه السلطان ، وتُرك طويلاً حتى أفاق ، وادعى عليه [البيدقى]<sup>(٢)</sup> فلم يلحن بحجة ، وألزمه القضاة بغرامة ذلك ، والقيام به للأيتام من ماله ، ولم يكن المال المذكور فى ذمته ، وإنما كان اقترضه وصره للحرمين ، فلزمه غصباً ، ورُسم عليه ، وسُجن بالمدرسة الشريفة ليدفع المال ، ومازال يورده حتى أتى ذلك على غالب موجوده ، [١٤١ب] ثم لزم داره وذهبت عينه وتخلّى عنه أحبائه إلى أن مات يوم الاثنين تاسع عشرين جمادى الأولى<sup>(٣)</sup> سنة سبع وتسعين وسبعمائة بالقاهرة ، ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر ، فلقد كان قبل ولايته حسنة من حسنات الدهر ، ما رأيت قبله أحسن صلاة منه<sup>(٤)</sup> ولا أكثر خشوعاً ، مع حسن منطق ، وفصاحة ألفاظ ، وعذوبة كلام<sup>(٥)</sup> ، وبهجة زى ، وصدع فى وعظه إذا قصّ أو خطب ، إلا أنه امتُحن بالقضاء ، وابتلى بما أرجو أن يكون كفارة له ، رحمه الله تعالى وعفا عنه . انتهى<sup>(٦)</sup> .

## ٢١٨٤ - شمس الدين البرماوى

(٧٦٣ - ٨٣١ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٢٨م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن عبدالدائم<sup>(٨)</sup> بن موسى ، الشيخ الإمام العلامة شمس الدين البرماوى الشافعى ، مدرس الصلاحية بالقدس .

(١) «ذلك» - فى النجوم الزاهرة .

(٢) [ ] إضافة من النجوم الزاهرة ، للتوضيح .

(٣) «فى آخر جمادى الآخرة» - فى إنباء الغمر .

(٤) «أحسن منه صلاة» - فى ن .

(٥) «كلام ، انتهى» . فى ن ، وهو سبق نظر من الناسخ .

(٦) انظر النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١٤٦ - ١٤٨ حيث يوجد بعض اختلاف فى الألفاظ ، والعبارات .

(٧) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٣ رقم ٢١٧٦ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١٥٢ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٧٠ رقم ٧٢٥ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٤١٤ رقم ١٧ .

(٨) «بن عبدالدائم» ساقط من ن .

مولده<sup>(١)</sup> فى نصف ذى القعدة سنة ثلاث وستين وسبعمائة ، وكان أبوه يؤدب الأطفال<sup>(٢)</sup> ، ونشأ ابنه هذا وطلب العلم حتى برع فى الفقه والأصول والحديث والنحو ، وناب فى الحكم بالقاهرة قليلا ، ثم خرج إلى دمشق - لضيق حاله - فى حدود سنة عشرين وثمانمائة ، فأكرمه قاضى القضاة نجم الدين عمر<sup>(٣)</sup> بن حجبى ورفع مقداره ، ثم نوه بذكره لما ولى كتابة السر بالديار المصرية<sup>(٤)</sup> حتى ولى الصلاحية بالقدس ، فتوجه إليها وباشرها إلى أن توفى يوم الخميس لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة إحدى وثلاثين<sup>(٥)</sup> وثمانمائة .

وكان عالما بارعا ، مصنفا ، له عدة تواليف مفيدة ، منها ألفية فى أصول الفقه ، وشرحها ، وشرح عمدة الأحكام ، ونظم رجالها ، وشرح لامية الأفعال لابن مالك ، وكتب مختصرا فى السيرة النبوية ، ولخص كتاب المهمات فى الفقه ، وغير ذلك<sup>(٦)</sup> ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٨٥ - بدر الدين ابن الفُويره

(٠٠٠ - ٦٧٤ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٥ م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن حَفَظ ، بفتح الحاء المهملة وتشديد الفاء ، الفقيه الإمام الأديب الشيخ بدر الدين السلمى الدمشقى الحنفى ، المعروف بابن الفويره .

(١) «مولده» مكررة فى ن .

(٢) مؤدب الأطفال : أو الفقيه : هو الذى يقوم بالتدريس فى الكتاب أو المكتب ، وكان يشترط فيه شروطا خلقية واجتماعية - انظر : الأوقاف والحياة الاجتماعية ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٣) هو : عمر بن حجبى بن موسى بن أحمد ، قاضى القضاة نجم الدين الحسبانى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م - المنهل ج ٨ ص ٢٢٧ ترجمة رقم ١٧٣٠ .

(٤) خلع السلطان على قاضى القضاة عمر بن حجبى باستقراره كاتب السر الشريف بالديار المصرية فى «يوم السبت حادى عشرين جمادى الآخرة» سنة ٨٢٧ هـ - النجوم الزاهرة ج ١٤ ص ٢٦٥ .

(٥) «وثلاثين» - ساقط من ط ، ن .

(٦) هدية العارفين ج ٢ ص ١٨٦ .

(٧) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٣ رقم ٢١٧٧ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٥٣ ، شذرات الذهب ، ج ٥ ص ٣٤٧ ، الوافى ج ٣ ص ٢٣٥ رقم ١٢٤٦ ، فوات الوفيات ج ٣ ص ٣٩٤ رقم ٤٦٥ ، العبر ج ٥ ص ٣٠٦ .



تفقه بصدر الدين سليمان وابن عطاء ، [ ١٤٢ أ ] وبرع وأفتى ودّرس ، وأخذ العربية عن الشيخ جمال الدين بن مالك ، ولازمه ، ونظر في الأصول ، وكان له نظم ونثر ، مع دين متين ، ومروءة غزيرة ومعروف ، وأخذ الأدب عن الشيخ تاج الدين الصرخدى ، وحَدَّث عن السخاوى ، وغيره ، وروى عنه الدِّمِيَّاطِيّ في معجمه .

ومن شعره قوله :

وَشَاعِرٍ يَسْحَرُنِي طَرْفُهُ      وَرَقَّةُ الْأَلْفَازِ مِنْ شِعْرِهِ  
أَنْشَدَنِي نَظْمًا بَدِيعًا لَهُ      أَحَبُّتُ ذَاكَ<sup>(١)</sup> النَّظْمَ مِنْ ثَغْرِهِ

وله أيضاً<sup>(٢)</sup> :

عَايَنْتُ حَبَّةَ خَالِهِ      فِي رَوْضَةٍ مِنْ جُلْنَارِ  
فَغَدَا فَوَادِي طَائِرًا      فَاصْطَادَهُ شَرَكُ الْعِذَارِ

وله أيضاً :

كَانَتْ دُمُوعِي حُمْرًا يَوْمَ<sup>(٣)</sup> بَيْنِهِمْ      فَمُذُنَاوَا قَصَرَتْهَا لَوْعَةُ الْحُرْقِ  
قَطَفْتُ بِاللَّحْظِ وَرْدًا مِنْ خَدَوْدِهِمْ      فَاسْتَقَطَرِ الْبُعْدُ مَاءَ الْوَرْدِ مِنْ حَدَقِي

توفى سنة خمس وسبعين وستمائة ، قاله الذهبي ، وقال الحافظ عبدالقادر في طبقاته : رأيت بخط الحافظ الدميّاطي في مشيخته : توفى ليلة الجمعة فجأة منتصف شهر ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وستمائة ، وقد بلغ ثلاثا وستين سنة ، رحمه الله تعالى .

(١) «أحببت بذاك» - في الوافي .

(٢) «أيضاً» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «قبل» - في الوافي .

## ٢١٨٦ - [شمس الدين الطائي]

(٦٦٢ - ٧٠٨ هـ / ١٢٦٤ - ١٣٠٨ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالرحمن بن شامة بن كوكب بن عمر بن حميد ، الحافظ الصالح  
شمس الدين أبو عبدالله الطائي السوادى الدمشقى الصالحى ، الحنبلى ، نزيل القاهرة .

ولد سنة اثنتين وستين وستمائة ، وأسمعه من ابن عبدالدائم ، وطلب هو بنفسه ،  
وسمع من : أبى عمرو بن الدرجى ، والكمال عبدالرحيم ، والكندى ، وأصحاب حنبل ،  
وارتحل ، وسمع بمصر من : العز الحرانى ، وابن خطيب المزة ، وغازى الحلوى ، وبغداد  
من الكمال الفويرة<sup>(٢)</sup> [١٤٢ ب] وسمع بواسط ، وبحلب ، والشعر ، وانتهى إلى أصبهان ،  
وحدّث ، وانتفع به الطلبة .

وكان فصيحاً ، سريع القراءة ، وحسن الخط ، وله مشاركة جيدة ، وكان ديناً ، وله  
أوراد .

توفى سنة ثمان وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٨٧ - [قطب الدين النخعي القوصي]

(٠٠٠ - ٦٨٦ هـ / ٠٠٠ - ١٢٨٧ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ، الشيخ قطب الدين ابن  
عماد الدين النخعي القوصى ، قاضى قوص وخطيبها .

سمع من أبى الحسن على ابن بنت الجميزى بقوص ، وتوفى بها فى سنة ست  
وثمانين وستمائة<sup>(٣)</sup> .

وكان رئيساً ، أديباً ، شاعراً ، من بيت رئاسة وخطابة وعلم وفضل .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٣ رقم ٢١٧٨ ، الدرر ج ٤ ص ١٧٧ رقم ٣٨٥٨ .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٤ رقم ٢١٧٩ ، الطالع السعيد ص ٥٣١ رقم ٤٣٥ ، الوافى ج ٣

ص ٢٤٠ رقم ١٢٥٢ .

(٢) «وستمائة» - سقط من ط ، ن .

ومن شعره بيت مفرد :

ولما رأيت الجلنار بخدّه<sup>(١)</sup>      تيقنت<sup>(٢)</sup> أن الصّدر أنبت رُمّانا

ولما مات أخوه رثاه بقصيدة جيدة منها :

فَلا وَاللّٰه لا أَنْفَكُ أَبْكِي      إلى أن نلتقى شُعْثًا عُرَاتَا  
فَأَبْكِي إن رأيت سواه حَيًّا      وَأَبْكِي إن رأيتُ سواه مَاتَا

قال الأدفوى : وأنشد القصيدة بحضرة جماعة ، فيهم الأديب الفاضل شرف الدين النَّصَّيْبِي<sup>(٣)</sup> ، وكان قادرا على الارتجال للشعر والحكاية ، فلما وصل القطب إلى هذين البيتين ، قال : هذان البيتان لغيرك ، وهما لفلان من العرب قالهما لما قتل أخوه فلان ، وقبلهما :

لئن قتل العُدَاةُ أَخِي عَدِيًّا<sup>(٤)</sup>      فَقَدِمَا طالما قَتَلَ العُدَاةُ  
أَلْحَى إن نَزَفْتُ أَجَاجَ عَيْنِي      على قَبْرِ حَوَى العَذَبِ الْفُرَاتَا

فحلف قطب الدين بالطلاق أنه لم يسمع هذين البيتين ، وانكمش ، فقال له النصيبيني : تَشْكُرُن؟ قال : نعم ، قال : أنا ارتجلتهما ، انتهى<sup>(٥)</sup> .

ثم أخذت الخطابة منه وأعطيت للشيخ تقى الدين بن دقيق العيد<sup>(٦)</sup> ، سعى في ذلك صاحب بهاء الدين بن حنا<sup>(٧)</sup> ، فجاء القطب إلى صاحب وقال له : يا مولانا هذا منصبى ، قال : كيف نعمل؟ هذا تقى الدين ، والده رجل صالح ، فقال : يا مولانا أنا أبى نصرانى؟ ، ثم إنه استدرك ، [١٤٣ أ] وعلم أن سعيه لا يفيد ، فرجع عن ذلك ، وحققها عليه صاحب إلى أن مات ، رحمه الله تعالى .

(١) «بخدها» - فى ن .

(٢) «تحققت» - فى الطالع السعيد .

(٣) هو : محمد بن محمد بن عيسى النصيبيني ، ثم القوصى ، الأديب الشاعر ، المتوفى سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م - المنهل .

(٤) «عليها» - فى الطالع السعيد .

(٥) انظر الطالع السعيد حيث توجد زيادات ص ٥٢٣ .

(٦) هو : محمد بن على بن وهب بن مطيع ، شيخ الإسلام تقى لدين أبو الفتح بن دقيق العيد القشيري ، المتوفى سنة ٧٠٢هـ / ١٣٠٢م - انظر ترجمته فيما يلى رقم ٢٢٧٢ .

(٧) هو : على بن محمد بن سليم ، الوزير صاحب بهاء الدين بن حنا ، المتوفى سنة ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م - المنهل ج ٨ ص ١٢٢ رقم ١٦٣٢ .

## ٢١٨٨ - جلال الدين القزويني

(٦٦٦ - ٧٣٩ هـ / ١٢٦٨ - ١٣٣٨ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالرحمن بن عمر ، العلامة قاضى القضاة جلال الدين القزويني الشافعي .

ولد بالموصل فى سنة ست وستين وستمائة ، وسكن الروم مع والده ، وولى بها القضاء وله نحو عشرين سنة ،

قلت : وفى ولايته على مذهب الشافعي ببلاد الروم نظر<sup>(٢)</sup> ، اللهم إلا إن كان تقلد حنفيا فى تلك الأيام فى تلك البلاد ، ثم عاد إلى مذهبه بعد ذلك ، فيمكن ، وأما الروم فلم يل فيها قاض شافعي فيما نعلم ، انتهى .

ثم طلب العلم ، وأخذ المعقول عن الشيخ شمس الدين الأيكى ، وغيره ، وبرع ، وناظر ، وسمع من الشيخ عز الدين الفاروثى وطائفة ، وناب فى القضاء عن أخيه إمام الدين<sup>(٣)</sup> سنة ست وتسعين ، وولى خطابة الجامع الأموى مدة ، ثم ولى القضاء بدمشق مع الخطابة ، ثم طُلب إلى الديار المصرية ، وولى بها قضاء القضاة الشافعية فى سنة سبع وعشرين وسبعمائة من قبل الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وعظم شأنه وبلغ عنده من العز والوجاهة والحرمة مالا يوصف ، وكان إذا جلس السلطان بدار<sup>(٤)</sup> العدل لم يكن لأحد معه كلام ، وكان يرمّل على يد السلطان فى دار العدل ، وتخرج القصص الكثيرة من يده ، ويقضى أشغال الناس فيها .

وكان حسن التقاضى ، عفيفا ، «لطيف السفارة ، كريماً ، لا يكاد يمنع<sup>(٥)</sup> من شيء يُسأل فيه ، وكان فصيحاً ، حلو العبارة»<sup>(٦)</sup> مليح الصورة ، موطأ الأكتاف ، حاد الذهن ،

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٤ رقم ٢١٨٠ ، النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٣١٨ ، الدرر ج ٤ ص ١٢٠ رقم ٣٨٦٨ ، البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٨٥ ، شذرات الذهب ج ٦ ص ١٢٣ ، طبقات الشافعية ج ٩ ص ١٥٨ رقم ١٣١٨ .

(٢) «نظر» - ساقط من ن .

(٣) هو : عمر بن عبدالرحمن بن عمر ، قاضى القضاة إمام الدين القزويني المتوفى سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م - المنهل ج ٨ ص ٢٣٧ ١٧٤٠ .

(٤) «فى دار» فى ط ، ن .

(٥) «يمتنع» - فى ط ، ن .

(٦) «مكرر فى ن .

يراعى قواعد البحث ، يتوقد ذكاء ، ووجد أهل الشام به رفقا كثيرا ، وتيسرت لهم الأرزاق والرواتب والمناصب بإشارته . واستمر فى القضاء إلى أن عُزل وأعيد إلى قضاء دمشق فى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، [ ١٤٣ ب ] فلما قدم دمشق تعلل وحصل له طرف فالج فتوفى منه فى نصف جمادى الأولى <sup>(١)</sup> سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ، ودفن بمقبرة الصوفية <sup>(٢)</sup> ، وشيّع جنازته خلق عظيم ، وكثر التأسف عليه .

وكان من العلماء المشهورين ، وله تواليف حسنة ، من ذلك : مصنف فى المعانى والبيان سماه تلخيص المفتاح ، وشرحه وسماه الإيضاح ، وكان يعظم القاضى الأرجانى الشاعر ويرى أنه من مفاخر العجم ، واختار شعره وسماه الشذر الأرجانى <sup>(٣)</sup> من شعر الأرجانى ، انتهى .

## ٢١٨٩ - [السمرقندى السنجارى]

(٦٧٥ - ٧٢١ هـ / ١٢٧٦ - ١٣٢١ م)

محمد <sup>(٤)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن محمود السمرقندى السنجارى الحنفى .

مولده بسنّجار فى سنة خمس وسبعين وستمائة ، ونشأ ببلده ، ثم خرج منها ورحل إلى البلاد ، وتفقه على جماعة من مشايخ عصره ، وبرع فى الفقه والأصولين ونحو ذلك ، وأفتى ودرّس وألف وصنّف ، ومن تصانيفه : كتاب عمدة الطالب فى معرفة المذاهب ، ذكر فيه خلاف العلماء وخلاف أحمد وداود والشيعة وغير ذلك ، وله شعر ، ذكر فى آخر الكتاب المذكور :

فَتَمَّ كِتَابٌ قَدْ حَوَى لِمَذَاهِبِ	وَمَا حُويَتْ مِنْ قَبْلِهِ لِكِتَابِ
حَوَى فِقْهَ نُعْمَانَ وَيَعْقُوبَ بَعْدَهُ	مُحَمَّدٌ مَعَ صَحْبٍ هُمْ خَيْرُ أَصْحَابِ
كَذَا زُفَرَ وَالشَّافِعِيُّ وَمَالِكُ	وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ بِكُلِّ جَوَابِ
وَأَحْمَدُ مَعَ دَاوُدَ مَعَ أَهْلِ شِيعَةٍ	حَبَاهُمْ إِلَهُ النَّاسِ كُلِّ ثَوَابِ

(١) «جمادى الآخرة» - فى النجوم الزاهرة .

(٢) «الصوفية» - ساقط من ن .

(٣) «الشذر المرجانى» - فى الدرر .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٤ رقم ٢١٨١ ، تاج التراجم ص ٥٦ رقم ١٦٥ .

قلت : لو ذكر هذا الكلام نثرا لكان أخف وأرشق من هذا النظم الركيك السافل في التركيب بالنسبة إلى مقامه في العلم ، ولكن يظهر لى أن هذا النظم إنما هو بقوة العلم لا من الطبع ، انتهى .

توفى بماردين في شهر رمضان سنة إحدى وعشرين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٩٠ - تاج الدين البلقيني

(٧٨٧ - ٨٥٥ هـ / ١٣٨٥ - ١٤٥١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير ، القاضي تاج الدين ابن [١٤٤ ب] شيخ الإسلام ، قاضي القضاة جلال الدين بن شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني الشافعي .

مولده في حدود سنة سبع وثمانين وسبعمائة تقريبا بالقاهرة ، ونشأ تحت كنف والده ، واشتغل في مبدأ أمره يسيرا ، ثم ترك ذلك واشتغل بالدنيا لما ولى والده قضاء القضاة بالديار المصرية ، وصار هو المشار إليه ، وناب عنه في الحكم ، وولى قضاء العسكر ، وكان هو الْمُتَصَرِّفُ في منصب والده وإليه أمر القضاء ، وما يتعلق به ، فنالته السعادة بذلك وأثرى ، وربما ساءت سيرته بما كان يتناوله في بعض الأحيان ، ولهذا المقتضى يقول الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر ، بعد موت والده قاضي القضاة جلال الدين<sup>(٢)</sup> :

مَاتَ جَلَالُ الدِّينِ ، قَالُوا : ابْنُهُ      يَخْلُفُهُ ، أَوِ الْأَخُ الرَّاجِحُ<sup>(٣)</sup>  
فَقُلْتُ : تَاجُ الدِّينِ لَا لَائِقُ      لِمَنْصِبِ الْحُكْمِ ، وَلَا صَالِحُ

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٣٤ رقم ٢١٨٢ ، النجوم الزاهرة ج ١٦ ص ٦ ، الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٩٤ رقم ٦٧٢ ، التبر المسبوك ص ٣٦٥ ، نظم العقيان ص ١٥١ رقم ١٥٣ .

(٢) هو : عبدالرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير ، جلال الدين البلقيني ، المتوفى سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م - المنهل ج ٧ ص ١٩٧ رقم ١٣٩٣ .

(٣) «أو فالأخ الكاشح» - في نظم العقيان .

قصده بالتورية في قوله ولا صالح أخا جلال الدين قاضي القضاة علم الدين صالح<sup>(١)</sup> البلقيني ، انتهى .

قلت : وكان والده قاضي القضاة جلال الدين يركن إليه كثيرا لما كان يعلم من معرفته وحزمه وسياسته ، على بخل كان به وشره زائد في جمع المال إلى الغاية ، وكان بخله يتجاوز عن الحد ، فإنه كان يبخل حتى على نفسه وعياله ، ولعل نفقته ما كانت<sup>(٢)</sup> في اليوم تصل إلى ربع دينار ، هذا مع كثرة عياله وأولاده ، ولما مات أبوه انكف عن الناس بالكلية ، ولزم داره سنين .

وكان مع بخله حسن المعاملة ، يعطي حقا ويأخذ حقا ، وليس عنده طمع في مال أحد ، بخلاف أخيه قاسم<sup>(٣)</sup> فإنه مسرف في الكرم وإذا أخذ مال أحد كان ذلك آخر العهد به .

توفي القاضي تاج الدين في يوم السبت سابع عشرين شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، ودفن بمدرسة جده تجاه داره عن ثمان وستين سنة ، رحمه الله تعالى .

[١٤٤ب] وخلف خمسة أولاد ثلاثة ذكور وهم : علي ، وأحمد ، وأبو السعادات محمد ، وهو الأصغر والأنجب ، وبلقيس ، وجنة<sup>(٤)</sup> ، وسن الجميع ما فوق الثلاثين إلى الخمسين سنة ، انتهى .

وولي بعده قضاء العسكر ولده أبو السعادات محمد<sup>(٥)</sup> المذكور .

(١) هو : صالح بن عمر بن رسلان بن نصير ، علم الدين البلقيني ، المتوفى سنة ٨٦٨هـ / ١٤٦٣م - - المنهل ج ٦ ص ٣٢٧ رقم ١٢٠٨ .

(٢) «كان» - في ن .

(٣) هو : قاسم بن عبد الرحمن بن عمر ، القاضي زين الدين البلقيني ، المتوفى سنة ٨٦١هـ / ١٤٥٦م - المنهل ج ٩ ترجمة رقم ١٨١٩ .

(٤) «زوجته» في ط ، ن . وهو تحريف .

(٥) هو : محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، أبو السعادات البلقيني ، توفي سنة ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م - الضوء اللامع ج ٩ ص ٩٩ رقم ٢٦٠ .

## ٢١٩١ - ابن الصايغ الحنفى

(٧٠٤ - ٧٧٦ هـ / ١٣٠٤ - ١٣٧٤ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالرحمن بن على ، العلامة شمس الدين أبو عبدالله المصرى الحنفى ، الشهير بابن الصايغ .

مولده فى سنة أربع<sup>(٢)</sup> وسبعمائة ، قاله العلامة شمس الدين بن الجزرى ، وقال المقرئى : سنة سبع وسبعمائة .

كان فقيها فاضلا ، بارعا ، شاعرا ماهرا ، أخذ العربية عن العلامة أثير الدين أبى حيان ، وعن الشيخ شهاب الدين ابن المرحل ، وغيرهما ، سمع بالقاهرة على أبى الفتح يونس بن إبراهيم الدبوسى مسموعه من الجزء الأول من القناعة لابن أبى الدنيا ، ومن الحافظ أبى الفتح اليعمرى ، وغيرهما ، ورحل إلى دمشق ، فسمع بها من : المسند أبى العباس بن الشحنة صحيح البخارى ، وغيره .

وذكره الذهبى فى معجم شيوخه ، فقال : الأديب العلامة البارع ، كان قوى العربية ، محكما لعلم العروض ، جيد النظم ، له يد فى اللغة ، انتهى كلام الذهبى .

قلت : وقرأ بالروايات ، وأفتى ودّرس ، وتولى قضاء العسكر بالديار المصرية ، وإفتاء دار العدل ، وصنف وألف ، وجمع ، وأقبل على نظم القريض فنال منها حظا جيدا ، وصار من أعيان شعراء عصره ، وغاص على المعانى المبتكرة ، وراعى التورية والإستخدام فى شعره ، وقال الشعر الكثير المليح إلى أن مات فى يوم الثلاثاء ثانى<sup>(٣)</sup> عشر شعبان سنة ست وسبعين وسبعمائة بالقاهرة ، ودُفن بتربة الصوفية خارج باب النصر ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٥ رقم ٢١٨٣ ، الوافى ج ٣ ص ٢٤٤ رقم ١٢٥٨ ، الدرر ج ٤

ص ١١٩ رقم ٣٨٦٦ ، إنباء الغمر ج ١ ص ٩٥ رقم ٧٦ ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٧١ .

(٢) «ولد سنة ثمان وسبعمائة أو بعدها بقليل» - فى إنباء الغمر .

(٣) «فى» - فى ط . ن .



ومن مصنفاته : التعليقة فى المسائل الدقيقة ، على مذهبه أربع مجلدات ، «وكتاب مجمع الفرائد ومنبع الفوائد ، سبع عشرة مجلدة»<sup>(١)</sup> ، والمباني فى المعانى ، والمنهج القويم فى فوائد تتعلق بالقرآن الكريم ، والتمر الجنى فى الأدب السنّى ، والرقم على البردة ، والغمز على الكنز فى الفقه ، [ ١٤٥ أ ] وشرح ألفية ابن مالك فى النحو ، وشرح مشارق الأنوار فى الحديث ، والمراقبة فى إعراب لا إله إلا الله ، والرد على المغنى فى الإعراب لابن هشام ، وزهر الآكام فى أحاديثه عليه السلام ، وله غير ذلك<sup>(٢)</sup> .  
ومن شعره ، رحمه الله<sup>(٣)</sup> :

بدا لَيْلُ العذار بخد بدر      يَفُوقُ البَدْرَ حُسْنًا فى الكَمَالِ  
فلا تطمع عدولى فى سلوى      فعشقى لا تغيره اللِّيالى  
وله أيضًا :

عَارِضَنِ العاذل<sup>(٤)</sup> فى عارضٍ      قالوا بلُطفٍ بعد ما أطنبوا  
ما أن بالعارض أن تنتهى      قلت ولا بالسيف<sup>(٥)</sup> لا تَتَعَبُوا  
وله أيضًا<sup>(٦)</sup> :

بروحى أفدى خاله فوق خدّه      ومن أنا<sup>(٧)</sup> فى الدنيا فأفديه بالمالِ  
تبارك من أخلى من الشَّعرِ خدّه      وأسكن كل الحسن فى ذلك الخالِ  
وله رحمه الله<sup>(٨)</sup> :

قاس الورى وجهَ حبيبى بالقمرِ      لجامع بينهما وهُوَ الخَفَرُ  
قلت القياس باطلٌ بفرقه      وبَعْدَ ذَا عِنْدِي فى الوجهِ نَظَرُ

(١) « - ساقط من ن .

(٢) انظر : هدية العارفين ج ٢ ص ٩٩ ، مع ملاحظة خطأ تاريخ وفاة صاحب الترجمة الوارد فى هدية العارفين .

(٣) « - وردت بعد البيتين فى ن ، بدلا من : وله أيضًا .

(٤) «العاذل» - فى الوافى .

(٥) «بالشيب» - فى الوافى .

(٦) «وقال أيضًا عفا الله عنه» - فى ط ، ن .

(٧) وما أنا» - فى ط ، ن .

(٨) «وقال أيضًا ، رحمه الله» - فى ط ، «وقال أيضًا» - فى ن .

وله عفا الله عنه<sup>(١)</sup> :

لست أنسى رقة العيش الذى      زاد فى الرقة حتى انقطعما  
فرعى الله زماناً بالحمى      وحماء وسقاه ورعاً

وله أيضاً<sup>(٢)</sup> :

وشادن ظلت غصون الربا      لما رأته مقبلاً ساجده  
سألته من ريقه شرية      فقال ذى مسألة بارده<sup>(٣)</sup>

[١٤٥ب] وله<sup>(٤)</sup> :

يا باخلون بالسلام جهدهم      من ذا رأيتم شح يوماً بالكلام  
لا تمنعوا عنى السلام ساد      تى فأنتم قصد المعنى والسلام

## ٢١٩٢ - [شمس الدين بن الكمال]

(٦٠٧ - ٦٨٨ هـ / ١٢١٠ - ١٢٨٩ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الرحيم بن عبد الواحد ، المحدث الفاضل القدوة شمس الدين ابن الكمال المقدسى الحنبلى<sup>(٦)</sup> ، ابن أخى الحافظ ضياء الدين<sup>(٧)</sup> .

مولده فى سنة سبع وستمائة ، وسمع من : الكندى ، وابن الحرستانى حضورا ، وسمع من : البكرى أبى الفتوح ، وابن ملاعب ، وموسى بن عبد القادر ، والشمس أحمد

(١) «وقال أيضاً ، عفا الله عنه» - فى ط ، و«وقال» - فى ن .

(٢) «وقال أيضاً ، رحمه الله» - فى ط ، «وقال» - فى ن .

(٣) يوجد بعد ذلك بيتان من الشعر بهما بعض الألفاظ الماجنة وليس لها قيمة علمية ، فأنثرت اسقاطهما .

(٤) «وله أيضاً ، عفا الله عنه» فى ط ، وساقط من ن .

(٥) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٥ رقم ٢١٨٤ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٨٢ ، الوافى ج ٣ ص ٢٤٧ رقم ١٢٦٤ شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٠٥ .

(٦) «الحنبلى الحصبائى» - فى الدليل الشافى .

(٧) هو : محمد بن عبد الواحد بن أحمد ، الصالحى المقدسى الحنبلى ، المحدث ضياء الدين ، أبو عبد الله ، المتوفى

سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م - شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٢٤ ، الدارس ج ٢ ص ٩١ .

العطار ، والشيخ الموفق ، والعماد إبراهيم ، وابن أبي لقمة ، وابن صصرى ، وابن البُن ، وزين الأمناء<sup>(١)</sup> ، وأحمد بن طاووس ، وابن راجح ، وابن الزبيدي ، وخلق سواهم ، وحدث بالكثير نحو أربعين سنة ، وكان محدثاً فاضلاً ، حسن التحصيل ، وافر الديانة ، كثير العبادة ، عفيفاً مخلصاً ، وهو الذى أتم تصنيف الأحكام الذى جمعه عمه الحافظ ضياء الدين ، وروى عنه : القاضى تقي الدين سليمان ، وابن تيمية ، وابن العطار<sup>(٢)</sup> ، والحافظ المزى ، وابن مسلم<sup>(٣)</sup> ، وابن الخباز ، والحافظ البرزالي . وولى مشيخة الأشرفية التى بالجبل ، ودرّس بالضيائية ، وحج مرتين ، وغزا غير مرة .

قيل : أنه حفر مكاناً بالصالحية لبعض شأنه ، فوجد فيه جرة مملوءة ذهباً ، وكانت معه زوجته فاطمة<sup>(٤)</sup> ، وقال لزوجته : هذا فتنة ، وله مستحقون ، لعلنا لا نعرفهم ، فوافقته ، وطّمه ، ولم يلتمس منه الدرهم الفرد .

توفى سنة ثمان وثمانين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٩٣ - [أبو القاسم الأندلسي المقرئ]

(٦٠٣ - ٧٠١ هـ / ١٢٠٥ - ١٣٠٤ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عبدالرحيم القيسى الضير الأندلسي ، العلامة المقرئ أبو القاسم .

ولد سنة ثلاث<sup>(٦)</sup> وستمائة ، وقرأ<sup>(٧)</sup> بالسبع على جماعة ، وكان إماماً فاضلاً ، طيب الصوت ، صاحب فنون ، ويروى<sup>(٨)</sup> عن أبي عبدالله الأزدي ، وأخذ عنه أئمة ، وانتفع به الطلبة ، توفى سنة إحدى وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) «الأمناء» - ساقط من ن ، ووردت «المناء» - فى ط ، وهو تحريف .

(٢) «ابن عطار» فى ط ، ن ، وهو تحريف .

(٣) «وروى ابن مسلم» - فى ن ، وهو تكرار للفظ «روى» .

(٤) «فاطمة» - فى الأصل .

(٥) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٥ رقم ٢١٨٥ ، الدرر ج ٤ ص ١٢٨ رقم ٣٨٨٧ ، غاية النهاية ج ٢ ص ١٧١ رقم ٣١٣١ ، نكت الهميان ص ٢٥٤ .

(٦) «الثلاثين» - فى غاية النهاية ونكت الهميان ، وتوفى عن «نحو السبعين» - فى الدرر .

(٧) «وَقَرَّ» - فى الأصل ، والتصحيح يتفق مع السياق .

(٨) «ويروى» - فى الأصل ، والتصحيح يتفق مع السياق ، وما ورد فى مصادر الترجمة .

## ٢١٩٤ - [شرف الدين الدمشقي]

(٦٤١ - ٧٢٠ هـ / ١٢٤٣ - ١٣٢٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالرحيم بن عباس بن أبي الفتح بن النشو، التاجر، شرف الدين الدمشقي القرشي، الحريري.

مولده سنة إحدى وأربعين وستمائة [١٤٦] بالقاهرة. سمع من<sup>(٢)</sup> : يوسف الشاوي، وابن رواح، وفخر القضاة بن الحباب، وابن الجميزي، وجماعة. وتفرد مدة بعدة أجزاء، روى الكثير، وسمع منه : ابن الخباز، وابن العطار، والقطب الحلبي، والمزّي، والبرزالي، والوانى، وولده المحب، وابنه، والذهبي، وابن خليل. وكان تام الشكل، حسن الهيئة، يسافر للمتجر. توفي سنة عشر [ين]<sup>(٣)</sup> وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

## ٢١٩٥ - ناصر الدين بن الفرات

(٧٣٥ - ٨٠٧ هـ / ١٣٣٥ - ١٤٠٥ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عبدالرحيم بن علي بن الحسين بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد، القاضي المؤرخ ناصر الدين، المعروف بابن الفرات، الفقيه الحنفي.

ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة، وسمع من نجم الدين يوسف الدلامي كتاب الشفاء، وسمع صحيح مسلم على عبدالرحيم بن محمد بن عبدالهادي، وسمع عليه أيضاً كتاب الثواب لأدم بن أبي إياس، وسمع على أبي بكر بن الصلاح، وأجاز له أبو الحسن البندنجي، وأبو بكر بن الرضى، والحافظ المزّي، وتفقه، وبرع في الفقه،

(١) وله أيضاً ترجمة في: الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٦ رقم ٢١٨٦، الوافى ج ٣ ص ٢٤٨ رقم ١٢٦٨، الدرر ج ٤ ص ١٢٨ رقم ٣٨٨٨.

(٢) «من» - ساقط من ط، ن.

(٣) [ ] إضافة من مصادر الترجمة. وورد «ومات في ليلة ٣ من شوال سنة عشرين وسبعمائة» - في الدرر.

(٤) وله أيضاً ترجمة في: الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٦ رقم ٢١٨٧، الضوء اللامع ج ٢ ص ٥١ رقم ٥٨، إنباء الغمر ج ٢ ص ٣١٣ رقم ٢٣، حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٥٦.

وغيره ، وكتب تاريخاً مسودة تبلغ مائة مجلدة بَيَّضَ منها نحو الربع ، وتوفى ليلة عيد الفطر سنة سبع وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

وهو والد شيخنا القاضي المسند المعمر الرحلة عز الدين عبدالرحيم بن الفرات ، تقدم ذكره في محله<sup>(١)</sup> ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٩٦ - ابن بنت اللبان

(٧٧١ - ٨٣٦ هـ / ١٣٦٩ - ١٤٣٣ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن عبدالرحيم بن أحمد ، الشيخ شمس الدين بن زين الدين المصري المنهاجي الشافعي ، الأديب الفقيه الشاعر ، ابن ابن<sup>(٣)</sup> بنت اللبان .

ولد سنة إحدى وسبعين وسبعمائة<sup>(٤)</sup> ، وكان جده يعرف بالمنهاجي بحفظه المنهاج في الفقه ، وصحب الشيخ شمس الدين محمد بن اللبان المصري ، وتزوج بابنته فولد له منها عبدالرحيم والد<sup>(٥)</sup> صاحب الترجمة ، انتهى .

ونشأ الشيخ شمس هذا بمصر وطلب العلم ، وأخذ عن : العلامة عز الدين ابن جماعة ، وغيره ، وبرع في العربية والأصول والأدب ونظم الشعر ، وقرأ الحديث ، وشارك في عدة فنون إلى أن توفي بمنى بعد قضاء الحج سنة ست وثلاثين وثمانمائة .

[١٤٦ ب] ومن شعره - رحمه الله تعالى - يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

أحبتي والخضوع يشهد      الله في مُغْرَمٍ<sup>(٦)</sup> مُسَهَّدٌ  
الطف من خامسة إذا ما      مرت به نَسْمَةٌ تَأَوَّدُ

(١) انظر ترجمة : عبدالرحيم بن محمد بن عبدالرحيم بن علي ، المعروف بابن الفرات ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م - المنهل ج ٧ ص ٢٥٢ رقم ١٤١٨ .

(٢) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٣٦ رقم ٢١٨٨ ، الضوء اللامع ج ٨ ص ٤٩ رقم ٥٥ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٥٠٧ رقم ١٧ .

(٣) «ابن» وردت مرة واحدة في ط ، ن ، وهو تحريف - انظر ما يلي .

(٤) «ولد سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة تقريباً ، أو التي قبلها» - الضوء اللامع .

(٥) «ولد» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح يتفق مع السياق .

(٦) «أنى به مغرم» في الضوء اللامع ، الدليل الشافي .

أودعتمو سمعه حديثًا  
فالدمع والسمع عن ملام  
كالسمط من جفنه تبدد  
مسفه ذا وذًا مسدد  
منها: (١)

وعاذل كلما رآني  
أروغ من ثعلب ومن لي  
حمدت ذمي له ومدحي  
خير نبي له ندَى  
أرسله ربه سراجًا  
فأنس المبصرون نورًا  
أقسمت من تربه بند  
إن شاهدت مقلتاي يومًا  
فرشت من وجنتي بساطًا  
عليه من ربه صلاة  
أركض خيل الدموع فند  
أن لا أرى شكله المبرد  
لسيد المرسلين أحمد  
يعبق من نشره شذا الند  
والشرك مثل الظلام أسود  
جلا الدياجي وغض أرمـد  
يزين كالخال وردة الخد  
سنا ضريح له ومشهد  
لأشترى في الجنان مقعد  
ما سلم المرء أو تشهد

ولما نظم ابن الخراط في مليح له ثلاث شامات على خده ، فقال :

أثلاث شامات على  
أم هن يا رب النهـا  
خد الذي أهوى حقيق  
نقط على شين الشقيق

فأخذ القاضي شمس الدين - صاحب الترجمة - هذا المعنى ، «فقال (٢) :

أثلاث شامات بدت  
أم هن يا رب النهـا  
في خدة تسبي العقول  
نقط على شين الشمول

فأخذ الشيخ شهاب الدين أحمد بن صالح المعنى «(٣) وأجاد ، وهو مما أنشدنا من

لفظه لنفسه ، فقال :

[١٤٧ أ]

أثلاث شامات حكـت  
أم هن يا قمـر الدجـى  
في صبح وجنتك الغسق  
نقط على شين الشفق

(١) «منها» - ساقط من ط ، ن .

(٢) ابتداء سقط في ن ، نحو ثلاثة أسطر .

(٣) نهاية السقط الموجود في ن .

## ٢١٩٧ - ابن أبي الفرج نقيب الجيش

(٨٠٦ - ٨٨١ هـ / ١٤٠٣ - ١٤٧٦ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالرزاق بن أبي الفرج ، تقدم بقية نسبه في ترجمة جماعة من أقاربه ، هو الأمير ناصر الدين بن الوزير تاج الدين<sup>(٢)</sup> ، وأخو الأمير فخر الدين عبدالغنى<sup>(٣)</sup> ، وعم الأمير زين الدين عبدالقادر<sup>(٤)</sup> .

مولده بالقاهرة سنة ست<sup>(٥)</sup> وثمانمائة ، ونشأ بها ، وقرأ القرآن العزيز إلى أن كبر ، تنقل في الخدم إلى أن ولى نيابة البحيرة ، فى ولاية ابن أخيه الزينى<sup>(٦)</sup> عبدالقادر الأستاذارية ، «سنين ، ثم عزل»<sup>(٧)</sup> ، وقدم القاهرة ودام بها إلى أن ولى نقابة الجيش فى أوائل الدولة<sup>(٨)</sup> الظاهرية جقمق ، فدام فيها مدة يسيرة وخلع عليه السلطان باستقراره أستاذاراً فى يوم السبت سلخ ذى الحجة سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة عوضاً عن جانبك الزينى عبد الباسط<sup>(٩)</sup> ، بعد القبض عليه وعلى مخدمه ، فباشر المذكور الأستاذارية إلى أن عُزل عنها بالأمير قيزطوغان العلائى<sup>(١٠)</sup> فى يوم الخميس ثامن المحرم سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، وامتحن وصُودر وأخذ منه جُملة<sup>(١١)</sup> ، ثم أُخرج بطالا إلى القدس فأقام بها مدة ، ورُسم بعوده إلى القاهرة فقدمها وأقام بها مدة يسيرة ، وتولى نقابة الجيش ثانياً ، وطالت أيامه فيها إلى يومنا هذا .

- 
- (١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٦ رقم ٢١٨٩ ، الضوء اللامع ج ٨ ص ٥٥ رقم ٧٠ .  
 (٢) هو : عبدالرزاق بن عبدالله بن عبد الوهاب ، الصاحب تاج الدين ، الشهير بابن كاتب المناخ ، توفى سنة ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م - المنهل ج ٧ ص ٢٥٧ رقم ١٤٢١ .  
 (٣) توفى سنة ٨٢١هـ / ١٤١٨م - المنهل ج ٧ ص ٣١٤ رقم ١٤٥٤ .  
 (٤) هو : عبدالقادر بن عبدالغنى بن عبدالرزاق ، زين الدين ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م - المنهل ج ٧ ص ٣٢٠ رقم ١٤٥٧ .  
 (٥) «سنة أربع» - فى الضوء اللامع .  
 (٦) «الزينى» - ساقط من ن . ووردت «زين الدين» - فى ط .  
 (٧) «ساقط من ط ، ن .  
 (٨) «دولة» فى ن .  
 (٩) توفى سنة ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م - المنهل ج ٤ ص ٢٤٩ رقم ٨٣١ .  
 (١٠) هو : طوغان قيز بن عبدالله العلائى ، الأمير سيف الدين ، توفى ٨٦٣هـ / ١٤٥٨م - المنهل ج ٧ ص ٢٦ رقم ١٢٨٦ .  
 (١١) «جماعة» - فى ن .

وعظم في الدولة وترددت الناس إلى بابه لقضاء حوائجهم ، هذا وجماعة من أعيان الدولة يكرهونه في الباطن ويغضون<sup>(١)</sup> منه ، منهم : زين الدين يحيى<sup>(٢)</sup> الأستاذار المعروف بقريب ابن أبي الفرج فإنه أمعن في ذلك مع خصوصيته عند الملك الظاهر جقمق وهو لا يسمع له فيما يرومه ، وناصر الدين هذا<sup>(٣)</sup> يقاسى معهم خطوب الدهر ألوانا وهو صابر على أذاهم في الباطن إلى أن «ركدت»<sup>(٤)</sup> ريح زين الدين المذكور في أوائل الدولة المنصورية عثمان بن جقمق وَجَدَ الناصري محمد هذا فرصة لكمين كان في نفسه من زين الدين المذكور ، واتفق أن المنصور جمع أعيان دولته<sup>(٥)</sup> وشكا لهم عدم النفقة للماليك السلطانية ، وكثر الكلام في ذلك ، والناصري محمد هذا لم يتكلم إلى أن حركة بعض الأعيان ووجه له الخطاب ، فقال الناصري عند ذلك : كم يطلب السلطان؟ قال بعضهم : ثلاثمائة ألف دينار ، فقال الناصري : لا غير ، فقال : أربعمئة ألف دينار ، فعاد الكلام ، فقال : خمسمئة ألف دينار ، فقال الناصري : محمد هذا عنده ذلك<sup>(٦)</sup> : امسكوا هذا - يعني زين الدين الأستاذار - وخذوا منه خمسمئة ألف دينار<sup>(٧)</sup> وولوا الأمير جانبك<sup>(٨)</sup> مشد جَدَّة الأستاذارية وأنا أضمن لكم ذلك ، فوقع ذلك في الحال<sup>(٩)</sup> ، ونُكِب زين الدين وصُودر حسبما ذكرناه في ترجمته مفصلا<sup>(١٠)</sup> ، واستمر الناصري محمد على وظيفته إلى أن ...<sup>(١١)</sup> .

(١) «ويغضون» - بياض في ط ، ن .

(٢) هو : يحيى بن عبدالرزاق ، الأمير زين الدين الأستاذار ، الشهير بالأشقر ، وقريب ابن أبي الفرج - توفي سنة ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م - انظر ترجمته بالمنهل ، والضوء اللامع جـ ١٠ ص ٢٣٣ رقم ٩٨٣ .

(٣) «هذا» - ساقط من ط ، ن .

(٤) بداية ما يوجد بهامش نسخة س .

(٥) «في يوم السبت سلخ المحرم» سنة ٨٥٧هـ - النجوم الزاهرة جـ ١٦ ص ٢٧ .

(٦) « - » - نهاية ما يوجد بهامش نسخة س ، ومنبه على موضعه بالمتن .

(٧) «وأنا أضمن لكم ذلك» - في نسخ المخطوط ، وهو سبق نظر .

(٨) هو : جانبك بن عبدالله الظاهري ، الأمير سيف الدين نائب جدة ، توفي سنة ٨٦٧هـ / ١٤٦٢م - المنهل جـ ٤ ص ٢٤٣ رقم ٨٢٩ .

(٩) «فوقع ذلك في الحال» - ساقط من ن ، ويوجد بدلا منها «في ذلك» .

(١٠) انظر ترجمة يحيى بن عبدالرزاق بالمنهل .

(١١) بياض في نسخ المخطوط ، يبلغ نحو ثمانية أسطر في س . وقد توفي صاحب الترجمة «ليلة الثلاثاء سابع عشر من المحرم سنة إحدى وثمانين ، عن نحو الثمانين» - الضوء اللامع جـ ٨ ص ٥٦ .



## ٢١٩٨ - [أبو عبد الله التميمي]

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ / ١٢٠٩ - ١٢٨٦ م)

[١٤٧ ب] محمد<sup>(١)</sup> بن عبد السلام بن المطهر بن أبي عصرون ، الفقيه المسند أبو عبد الله التميمي الشافعي .

ولد سنة عشر وستمائة بحلب ، وسمع بها من : أبي الحسن بن روزبه ، ومُكرم ابن أبي الصقر ، والعلم ابن الصابوني ، ووالده<sup>(٢)</sup> القاضي شهاب الدين ، والعز بن رواحة ، وعبد الرحمن بن أبي القاسم الصوري ، وأجاز له<sup>(٣)</sup> : المؤيد الطوسي وعبد المعز<sup>(٤)</sup> الهروي ، وسعد بن الرزاز ، وأحمد بن سليمان بن الأصفر ، وطائفة<sup>(٥)</sup> .

وكان فقيها ، فاضلا ، مدرسا ، توفي سنة خمس وثمانين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢١٩٩ - [ابن العدل]

(١٠٠٠ - ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ - ١٠٠٠ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الصمد بن عبد الله بن عبد الله بن حيدرة ، فتح الدين السلمي<sup>(٧)</sup> المعروف بابن العدل .

كانت له مكانة عند السلطان صلاح الدين وعند أولاده ، وكان من الصدور الكبار ، وولى حسبة دمشق مدة طويلة إلى أن توفي سنة ست وخمسين وستمائة بدمشق ، ودفن بجبل قاسيون ، وقد أناف على السبعين ، وكان كثير البر والصدقات ، وله ثروة كبيرة وأملاك كثيرة ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٣٧ رقم ٢١٩٠ ، الوافي ج ٣ ص ٢٥٦ رقم ١٢٨٢ .

(٢) توفي سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م - العبر ج ٥ ص ١٢٨ .

(٣) «له» - ساقط من ط ، ن .

(٤) «عبد العزيز» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافي ، والعبر ج ٥ ص ٧٤ .

(٥) «وطائفة توفي» - في ن ، وهو سبق نظر من الناسخ .

(٦) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٣٧ رقم ٢١٩١ ، الوافي ج ٣ ص ٢٥٧ رقم ١٢٨٤ .

(٧) «السبكي» - في ط ، ن ، وهو تحريف .

## ٢٢٠٠ - [شرف الدين بن عبدالسلام]

(١٢٨٢ - ٠٠٠ / هـ ٦٨١ - ٠٠٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبى الحسن محمد بن المهذب ، الشيخ شرف الدين أبو عبدالله بن شيخ الإسلام عز الدين بن عبدالسلام السلمى الشافعى .

[١٤٨ أ] كان شرف الدين المذكور أكبر أولاد الشيخ عز الدين وأوجههم ، وكان فاضلاً وأماً بالمدرسة الظاهرية ببيرس بالقاهرة ، وغير ذلك من الجهات ، وكان كريماً ، متواضعاً ، توفى سنة إحدى وثمانين وستمائة ، عقيب مجيئة من دمشق ودفن بالقرافة الصغرى بترية والده ، وقد جاوز التسعين سنة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٠١ - [زين الدين الأنصارى]

(٦٢٥ - ٦٩٩ هـ / ١٢٢٨ - ١٣٠٠ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن عبدالغنى بن عبدالكافى بن عبدالوهاب ، وعبدالوهاب هو أخو القاضى أبى القاسم الحرستانى ، الشيخ زين الدين الأنصارى .

ولد سنة خمس وعشرين وستمائة ، وسمع من : ابن الصباح<sup>(٣)</sup> ، وابن اللتى ، وغيرهما ، وحدث بالدارمى ، وكان حافظاً للحكايات والأشعار ، وله حرمة ووجاهة ببلده لدينه ومكارمه ، وتوفى سنة تسع وتسعين وستمائة ، رحمه الله [تعالى]<sup>(٤)</sup> .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٧ رقم ٢١٩٢ ، الوافى ج ٣ ص ٢٦٣ رقم ١٣٠٠ .

(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٨ رقم ٢١٩٣ ، الوافى ج ٣ ص ٢٦٨ رقم ١٣٠٩ ، العبر ج ٥ ص ٤٠٣ .

(٣) «ابن الصلاح» - فى ن ، وهو تحريف .

(٤) [ إضافة من ط ، ن .

## ٢٢٠٢ - [ابن العالمة]

(٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٣ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد القادر بن ناصر<sup>(٢)</sup> بن الخضر بن علي ، القاضي شهاب الدين الأنصاري الشافعي ، قاضي الجبل<sup>(٣)</sup> ، ويعرف بابن العالمة .

ولد سنة ستمائة بدمشق ، وكان فاضلاً أديباً ، عالماً ، رحل في طلب العلم ، وكانت أمه عالمة تحفظ القرآن وشيئاً من الفقه والمواعظ والخطب ، تكلمت في عزاء الملك العادل<sup>(٤)</sup> ، وكانت تعرف بدهن اللوز ، انتهى .

وكان للقاضي شرف الدين<sup>(٥)</sup> هذا نظم جيد ، من ذلك ما أورده ولده القاضي زين الدين [عبدالله]<sup>(٦)</sup> قاضي حلب ، قوله :

أُتري أعيش أرى العريشَ وشامه      فبمصر قد سئم المحبُ مُقامه  
أم هل تبلِّغ عنه أنفاس الصَّبَا      يوماً إلى دار الحبيب سلامه

توفي سنة اثنتين وسبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٠٣ - ابن الصايغ الشافعي

(٦٢٦ - ٦٨٣ هـ / ١٢٢٩ - ١٢٨٤ م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن عبد القادر بن عبد الخالق ، قاضي القضاة عز الدين أبو المفاخر الأنصاري الدمشقي الشافعي ، المعروف بابن الصايغ .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٣٨ رقم ٢١٩٤ ، الوافي ج ٣ ص ٢٦٩ رقم ١٣١٣ .

(٢) «ناصر الدين» - في ن ، وهو تحريف .

(٣) «قاضي الخليل» - في الوافي .

(٤) ورد : «تكلمت في عز الدين أبيك بن المالك العادل» - في ن ، وهو تحريف وخلط من الناسخ .

(٥) هكذا في نسخ المخطوط ، والوافي ، رغم ما ورد في صدر الترجمة أنه «شهاب الدين» .

(٦) [ ] إضافة من الوافي ، وانظر تذكرة النبيه ج ٢ ص ١٤٤ .

(٧) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٣٨ رقم ٢١٩٥ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٦٤ ، الوافي ج ٣

ص ٢٧٠ رقم ١٣١٥ ، العبر ج ٥ ص ٣٤٤ ، تالي كتاب وفيات الأعيان ص ١٤٩ رقم ٢٤١ .

مولده في سنة ست<sup>(١)</sup> وعشرين وستمائة ، تفقه بالقاضي كمال الدين التفليسي ، [١٤٨ب] وصار من أعيان أصحابه ، وبرع وتصدر للإفتاء والتدريس ، وسمع من أبي المنجا وابن الجميزي وابن خليل ، وولى تدريس الشامية<sup>(٢)</sup> شريكا للقاضي شمس الدين القدسي<sup>(٣)</sup> بعد أمور جرت بينهما ، ثم استقل شمس الدين بالتدريس بسفارة الصاحب بهاء الدين بن حنا ، وولى الشيخ عز الدين<sup>(٤)</sup> هذا وكالة بيت المال<sup>(٥)</sup> ، ونوه الصاحب بهاء الدين بذكر عز الدين المذكور حتى ولاه قضاء دمشق وعزل ابن خلكان ، وذلك في سنة تسع وستين وستمائة ، وباشر القضاء بعفة ، وحمدت سيرته لدينه ولمعرفته بالأحكام لولا ما كان فيه من المبادرة السيئة والتوبيخ وإطراح الرؤساء ، فأبغضه الناس لذلك وتعصبوا عليه ، وكان لا ينتصح<sup>(٦)</sup> بالرأى ، وتتبعوا<sup>(٧)</sup> غلطاته ، وتغير الصاحب عليه ، ولم يمكنه عزله ، فإنه شكر منه وبالع في وصفه عند السلطان ، واستمر في القضاء إلى أول سنة سبع وسبعين وستمائة فعزل بقاضي القضاة شمس الدين بن خلكان ، وفرح بعزله خلائق ، وبقي على تدريس العذراوية<sup>(٨)</sup> ، واستمر إلى أن قدم السلطان دمشق لغزوة حمص سنة ثمانين أعاده إلى القضاء ، فعاد إلى عادته من إقامة الشرع وإسقاط الشهود المطعون فيهم ، فسعوا فيه واتقنوا أمره ، فلما وصل السلطان إلى دمشق سنة اثنتين وثمانين وستمائة حتى<sup>(٩)</sup> أرسل إليه بالعزل ، وجاءه رسول إلى الجامع وقد جاء لصلاة الجمعة فأخذه إلى القلعة ورسم عليه ، وقال له المشد بدر الدين الأقرعي : أمر السلطان<sup>(١٠)</sup> أن تحبس<sup>(١١)</sup> في مسجد الخيالة ففعل ، ولم يمكن عز الدين هذا من صلاة

(١) «ثمان» في العبر .

(٢) هي : المدرسة الشامية البرانية بدمشق ، أنشأتها ست الشام بنت نجم الدين أيوب ، أخت الملك الناصر صلاح الدين ، الدارس ج ١ ص ٢٧٧ ، ص ٢٨٠ .

(٣) «القدسي» - في الوافي ، والدارس ج ١ ص ٢٨٠ .

(٤) يوجد في ن تكرار من السطر السابق يتضمن : «القدسي ، بعد أمور جرت بينهما ثم استقل شمس الدين بالتدريس» .

(٥) وذلك في سنة ٦٦٩هـ - تالي كتاب وفيات الأعيان ص ١٤٩ .

(٦) «لا يفصح» - في ط ، ن .

(٧) «ولا يتبعوا» في ن ، وهو تحريف .

(٨) المدرسة العذراوية بدمشق : أنشأتها الست عذراء بنت شاهنشاه بن أيوب ، والمتوفاة سنة ٥٩٣هـ / ١١٩٦م - الدارس ج ١ ص ٣٧٣ ، ٣٧٦ .

(٩) هكذا بنسخ المخطوط ، ويستقيم المعنى بحذفها .

(١٠) «أمر السلطان» - ساقط من ط ، ن .

(١١) «أن تجلس» - في الوافي .

الجمعة ، وأثبت عليه محضر عند القاضي تاج الدين [عبدالقادر]<sup>(١)</sup> السنجاري بحلب بمبلغ مائة ألف دينار ، وهو من جهة الشرف ابن الإسكافي كاتب الخادم ربحان الخليفة ، ثم تبع آخر وزعم أنه عنده حياصة مجوهرة وعصابة بقيمة خمسة وعشرين ألف دينار ، كانت<sup>(٢)</sup> عند العماد بن محيي الدين بن العربي للملك الصالح إسماعيل [١٤٩ أ] صاحب حمص ، ثم قالوا أيضًا : إن ناصر الدين بن الأمير أيدير نائب الشام أودع عنده مبلغا كبيرا ، وجرت له محن وعقد له مجالس ، ثم ظهر بطلان ذلك كله ، وأمر السلطان بإطلاقه مكرما ، ونزل سلم<sup>(٣)</sup> على الأمير لاجين نائب دمشق ، ثم مضى إلى دار القاضي بهاء الدين ابن الزكي - الذي ولي مكانه - وسلم عليه ، ثم توجه<sup>(٤)</sup> إلى منزله إلى أن توفي سنة ثلاث وثمانين وستمائة<sup>(٥)</sup> ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٠٤ - [ناصر الدين بن النشأبي]

(٠٠٠ - ٧٧٠ هـ / ٠٠٠ - ١٣٦٩ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن عبدالقاهر<sup>(٧)</sup> بن أبي بكر بن عبدالله بن أحمد بن منصور بن أحمد ، القاضي ناصر الدين أبو المعالي بن تقى الدين أبي محمد بن الوزير ضياء الدين النشأبي .

أحد أعيان موقعي الدست الشريف ، وموقع الأتابك يلبغا العمري الخاصكي ، وبه عظم قدره وارتفع محله .

وكان عنده فضيلة ، وله نظم ونثر وإنشاء ، ولم يزل في الرئاسة إلى أن توفي يوم

(١) [ إضافة من الوافي للتوضيح .

(٢) «وكان» - في ن .

(٣) «سلم» - في ن .

(٤) «فتوجه» - في ن .

(٥) «في شهر ربيع الآخر» - في النجوم الزاهرة ، وتالي كتاب وفيات الأعيان .

(٦) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٣٨ رقم ٢١٩٦ ، الوافي ج ٣ ص ٢٧١ رقم ١٣١٦ ، الدرر ج ٤

ص ١٤٠ رقم ٣٩٢٥ .

(٧) «محمد بن عبدالقاهر» - بياض في ن .

الثلاثاء ثانى<sup>(١)</sup> عشر ذى الحجة سنة سبعين وسبعمئة بالقاهرة<sup>(٢)</sup> ، وقد أناف على الخمسين سنة<sup>(٣)</sup> .

ومن شعره<sup>(٤)</sup> :

زارت <sup>(٥)</sup> كما شئت والليل ارتدى حبره	فخلت أن الدجى أهدى لنا قمره
وكان ظنى بأن الليل يسترّها	فلاح بالوجه ما أبدى الذى ستره
ثلاثة هدت الواشى لمنظرها <sup>(٦)</sup>	حسن وحلى وشى <sup>(٧)</sup> والنكهة العطره
تبارك الله سواها لنا بشراً	نكاد نشرها من رقة البشره
وكم أحرّز قلبى نبل أعينها	وليس يأخذ من الحاظها حذرّه

## ٢٢٠٥ - [المقدسى المرداوى الحنبلى]

(٦٣٠ - ٦٩٩ هـ / ١٢٣٣ - ١٣٠٠ م)

محمد<sup>(٨)</sup> بن عبد القوى بن بدران ، الشيخ شمس الدين أبو عبد الله ، الفقيه [الواعظ]<sup>(٩)</sup> المفتى النحوى المقدسى المرداوى الحنبلى .

(١) «ثانى» - ساقط من ط ، ن .

(٢) «بالقاهرة» - وردت بعد سنة فى نهاية الجملة - فى ن .

(٣) ورد فى الوافى : «سألته عن مولده فقال : فى يوم الأربعاء تاسع ذى القعدة سنة ثمان عشرة وسبعمئة» - ج ٣ ص ٢٧١ .

(٤) «ومن شعره» - ساقط من ن .

(٥) «زرت» - فى ن .

(٦) «الواشين منظرها» - فى ن .

(٧) «وحلى الوشى» - فى ن .

(٨) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٩ رقم ٢١٩٧ ، الوافى ج ٣ ص ٢٧٨ رقم ١٣١٨ ، العبر ج ٥ ص ٤٠٣ .

(٩) [إضافة من ن .

ولد بمردا<sup>(١)</sup> في سنة ثلاثين وستمائة ، وقدم إلى الصالحية ، وسمع من : خطيب مردا<sup>(٢)</sup> ، ومحمد بن عبد الهادي ، وعثمان ابن خطيب القرافة ، ومظفر بن الشيرجي ، وإبراهيم بن خليل ، وابن عساكر تاج الدين ، وأخذ عنه : القاضي<sup>(٣)</sup> شمس الدين ابن مسلم ، وجمال الدين بن جملة ، [١٤٩١هـ] وتفقه على جماعة ، وقرأ العربية على ابن مالك وغيره ، وبرع في النحو واللغة ، واشتغل ودرّس وأفتى وصنف ، وكان حسن الديانة ، دمث الأخلاق ، ولى تدريس الصحابية<sup>(٤)</sup> ، وكان صاحب حكايات ونوادر .  
توفي سنة تسع وتسعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٠٦ - [قطب الدين أبو الخير]

(٧٨١ - ٨٥٢ هـ / ١٣٨٠ - ١٤٤٩ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد القوي بن محمد بن عبد القوي البجائي ، المغربي الأصل ، المكي المولد والدار والوفاة ، المالكي ، البارع قطب الدين أبو الخير ، الأديب الشاعر .

سألت بمكة المشرفة عن مولده - بعد أن استجزته - فأنشدني من لفظه لنفسه :

أَجَزْتُ لَكُمْ<sup>(٦)</sup> مَا قَدْ رَوَيْتَ بِشَرْطِهِ      وَمَالِي مِنْ نَظْمٍ بَدِيعٍ وَمِنْ نَشْرِ  
بِثَانِيَةِ بَعْدِ الثَّمَانِينَ<sup>(٧)</sup> مَوْلَدِي      بِمَكَّةَ مِنْ شَوَالِ ثَالِثَةِ<sup>(٨)</sup> الْعَشْرِ  
وَعَبْدُ الْقَوَى الْعَلَامَةُ الْحَبْرُ وَالْدِي      مُحَمَّدٌ اسْمِي قُلْ أَبُو الْخَيْرِ فِي ذِكْرِي<sup>(٩)</sup>

انتهى .

(١) مردا : قرية قرب نابلس من فلسطين - معجم البلدان .

(٢) هو : محمد بن إسماعيل بن أحمد المقدسي النابلسي ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م - العبر ج ٥ ص ٢٣٥ ، الوافي ج ٣ ص ٢١٩ رقم ٦١٣ .

(٣) «القاضي» - في ن ، وهو تحريف .

(٤) «الصالحية» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة . المدرسة الصحابية بدمشق : بسفح قاسيون ، أوقفها على الحنابلة الخاتون ربيعة بنت أيوب ، المتوفاة سنة ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م - الدارس ج ٢ ص ٧٩ ، ٨٣ .

(٥) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٣٩ رقم ٢١٩٨ والضوء اللامع ج ٨ ص ٧١ رقم ١٣٠ ، التبر المسبوك ص ٢٤٩ ، الدر الكمين بذيّل العقد الثمين ج ١ ص ١٦٥ رقم ١٣٠ ، شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٧٥ .

(٦) «لهم» - في الضوء اللامع .

(٧) «ولد في ليلة الأحد ثالث عشر شوال سنة إحدى وثمانين وسبعمائة ، ولكن سيأتي في نظمه أنه في التي بعدها» الضوء اللامع .

(٨) «من شواله ثالثه» - في الضوء اللامع . وورد «بواحدة بعد الثمانين مولدي» في الدر الكمين ج ١ ص ١٧٠ .

(٩) لم يرد هذا البيت في الضوء اللامع .

قلت : ونشأ المذكور بمكة ، وحفظ القرآن الكريم فى صغره ، ثم حفظ الرسالة لابن أبى زيد ، وابن الحاجب ، والألفية لابن مالك ، وعمدة الأحكام ، وسمع على : القاضى أبى الفضل النويرى ، والشيخ شهاب الدين أحمد بن الناصح ، وإبراهيم بن صديق ، وأبى بكر بن حسين المراغى وآخرين . وطلب العلم وقرأ على مشايخ عصره ، وبرع فى فنون من العلوم ، وغلب عليه الأدب ، وقال الشعر الفائق الرائق ، ومدح أعيان مكة وأمراءها . وكان راوية للأخبار ، حلو المحاضرة ، كثير الاطلاع ، يذاكر بكثير من التواريخ وأيام الناس ، لاسيما بأحوال مكة وأعيانها ، فإنه كان أعجوبة فى ذلك ، وكان عارفا بأراضى الحجاز وخططه .

جالسته مجالس كثيرة ، وانتفعت بما حدثنى به من غرائب ما وقع بمكة قديما وحديثا ، وأنشدنى كثيرا من شعره ، ولما اجتمع بى فى المرة الثانية بمنزلى بمكة أنشدنى من لفظه لنفسه ، بعد مذاكرة طويلة :

وحببى فى الترك يحيى بن سنقر      ويوسف مولانا ويكتمر السعدى  
فإن قيل لى أى الثلاثة ترتضى      لأفعل قلت الحى واسطة العقد

[ ١٥٠ أ ] ثم لزمى فى مجاورتى بمكة فى طول السنة ، ووقع لنا معه أوقات <sup>(١)</sup> لطيفة ومذاكرات ومكاتبات إلى أن حصل له توقع فى آخر السنة ، وهى سنة اثنتين وخمسين وثمانمئة ، وأفرط به الإسهال ، وعدته فى منزله قبل قدوم الحاج ، ولزم هو الفراش إلى أن خرجنا من مكة إلى نحو الديار المصرية ، فتوفى بعدنا بأيام فى ذى الحجة من السنة المذكورة .

وكان قد كف بصره قبل موته بسنين .

ومن شعره مما أنشدنى من لفظه لنفسه :

وما يس شبهت عسالة      فى روض <sup>(٢)</sup> الحسن كغصن وريق  
رَشَفْتُ من ملمضه قهوة      قد مُزِجَتْ منه بِمِسْكٍ وريق

(١) «أوقات» - فى ط ، و«واقعات» - فى ن .

(٢) «روض» - فى الضوء اللامع .



وأنشدني لنفسه :

فيا نَفْسُ كمْ عن <sup>(١)</sup> زَفْرَةٍ تَتَنَفَّسِي      ومن طيبة الجرعاء كم تتجرّعى  
أراك إذا ما الوُرْقُ بالجزع غرّدت      بتذكارها عهد المحبة تجزعى  
وإن ناع مصدوع الفؤاد من الهوى      ظللت له مما شكا تتصدعى  
ويشجيك إن غنى أخو الشوق منشدا      حمامة جزعا حومة الجندل اسجعى

ومما أنشدني من لفظه لنفسه ، رحمه الله تعالى :

صَبَّ تَنَاءت دَارُهُ      لما جفته نواره  
كالربع يبعد أهله      إن لم ترُش أشجاره  
ولقد يكون مُمْتَعَا      ومصونة أسرارهِ  
أيام تُقْمِر عِقله      بالمنحنى أقماره  
يسمى المتيّم لحظة      وبُغْيَتِهِ خطاره  
من ظل من حدق العيو      ن فلأين تطلب تاره  
ومن استبد <sup>(٢)</sup> به الغرا      م فكيف تخببوا ناره  
قضيت لبانات الهوى      أيام تدنو داره  
إذ لى الشبيبة رونق      والسرّح فيه خماره  
والعود مهزوز الجنا      يستتام منه نظاره  
واليوم أجفله المشيبُ      وبيان منه عواره  
أسلاه تذكار الصبا      عنى فسقط مزاره

وكان رحمه الله ، هجاء ، بذىء اللسان ، قلّ من سلم من هجوه من أهل مكة ، وكان هجاؤه أحسن من مدحه ، والمشهور من شعره بمكة هو الهجو ، عفا الله عنه .

(١) «عن كم» - فى الضوء اللامع .

(٢) «واستبد» - فى ط ، ن .

## ٢٢٠٧ - [الزاهد العطار]

(٠٠٠ - ٦٥٨ هـ / ٠٠٠ - ١٢٦٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الكريم ، الزاهد الصالح المعتقد أبو عبد الله [١٥٠٦ ب] الأندلسي الحُرشي<sup>(٢)</sup> ، المشهور [بالعطار]<sup>(٣)</sup> .

كان من الكبار الزهاد ، وحج ، وسمع الحديث ، وكان له فضل ومشاركة ، توفي سنة ثمان وخمسين وستمئة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٠٨ - [ابن أبي سعد الوزان]

(٠٠٠ - ٥٩٨ هـ / ٠٠٠ - ١٢٠٢ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن طاهر الوزان ، أبو عبد الله بن أبي سعد .

كان من الرى ، رئيسها وابن رئيسها ، والمقدم على سائر الطوائف بها ، وكان له مكانة عند الملوك<sup>(٥)</sup> والسلطين ، وكان فاضلاً نبيلاً<sup>(٦)</sup> .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٣٩ رقم ٢١٩٩ ، الوافى ج ٣ ص ٢٨٢ رقم ١٣٢٦ .

(٢) «الحوشى» - فى الدليل الشافى المطبوع .

(٣) [ إضافة من مصادر الترجمة .

(٤) وله أيضاً ترجمة فى : الوافى ج ٣ ص ٢٨٢ رقم ١٣٢٥ . ولم يرد فى مخطوط الدليل الشافى .

(٥) «الملك» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى ، ويتفق مع السياق .

(٦) توفى صاحب الترجمة «سنة ثمان وتسعين وخمس مائة» - الوافى ج ٣ ص ٢٨٢ . وهذه الترجمة من التراجم

القليلة التى وردت بالمنهل ، ولا ينطبق عليها المنهج الذى حدده المؤلف لنفسه فى هذا الكتاب ألا وهو إيراد

تراجم من توفى «من أوائل الدولة التركية من المعز أيبك» ، والذى ولى عرش السلطنة المملوكية سنة ٦٤٨ هـ /

١٢٥٠ م - المنهل ج ١ ص ١٩ .

## ٢٢٠٩ - [عماد الدين ابن الشماع]

(٠٠٠ - ٦٧٦ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٧ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالكريم بن عثمان ، الشيخ الإمام العالم عماد الدين أبو عبدالله المارديني الحنفي ، المعروف بابن الشماع .

تفقه بقاضى القضاة شمس الدين ابن عطف ، وبقاضى القضاة شمس الدين الحريرى ، وبرع ، وأشغل ، ودرّس بمدرسة القضاة<sup>(٢)</sup> بدمشق ، وغيرها<sup>(٣)</sup> .

وكان فاضلاً بارعاً ذكياً فطناً ، وبيته مشهور بماردين بالعلم والحشمة والرئاسة والكرم والثروة ، وتوفى سنة ست وسبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢١٠ - [الجمال أبو سمنطح]

(٠٠٠ - ٨٢٣ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٠ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عبدالكريم بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشى المنزومى المكي ، أخو محب الدين الآتى ذكره ، وكان يلقب بالجمال ، وبأبى سمنطح<sup>(٥)</sup> .

ولد فى آخر حياة أبيه ، أو بعد وفاته<sup>(٦)</sup> بمكة ، وبها نشأ .

قال الشيخ تقى الدين الفاسى : ولما بلغ وملك أمره باع كثيراً مما ورثه من أبيه ، وصار يتردد إلى اليمن فى غالب السنين ، «ويكثر من التزويج بزييد وغيرها ، ويحج فى غالب السنين»<sup>(٧)</sup> ، وعرض له بعد الحج - من سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة - مرضٌ

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٤٠ رقم ٢٢٠١ ، الوافى ج ٣ ص ٢٨١ رقم ١٣٢٤ .

(٢) المدرسة القضاية بدمشق : أنشأتها خطيبسى (فاطمة) خاتون بنت ككجا سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م - الدارس ج ١ ص ٥٦٥ - ٥٦٦ .

(٣) منها : المدرسة الزنجارية ، والمدرسة السفينية ، والمدرسة الصادرية ، الدارس ج ١ صفحات ٥٢٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٨ .

(٤) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٤٠ رقم ٢٢٠٢ ، العقد الثمين ج ٢ ص ١٢٣ رقم ٢٧٥ ، الضوء اللامع ج ٨ ص ٧٣ رقم ١٣٣ .

(٥) «بأبى سطيح» - فى الدليل الشافى المطبوع .

(٦) توفى والد صاحب الترجمة سنة ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م - العقد الثمين ج ٥ ص ٤٧٤ رقم ١٨٤٥ .

(٧) « ساقط من ط ، ن ، وورد «وانقطع عن الحج فى غالب السنين» فى الضوء اللامع .

تَعَلَّلَ مِنْهُ<sup>(١)</sup> حتى مات في المحرم سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة بمكة ، ودفن بالمعلاة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢١١ - [محب الدين أبو عبد الله المكي]

(٠٠٠ - ٧٦٤ هـ / ٠٠٠ - ١٣٦٣ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الكريم<sup>(٣)</sup> بن ظهيرة ، أخو السابق ذكره ، وأخو الشيخ محب الدين أيضاً .

سمع من الزين الطبري ، ومن عثمان بن الصفي وغيرهم ، وكان يحفظ الحاوي في الفقه ، والكافية في النحو ، وكان رجلاً جسيماً ، توفي سنة «أربع وستين»<sup>(٤)</sup> وسبعمائة<sup>(٥)</sup> ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢١٢ - [الطويل]

(٠٠٠ - ٨٢٧ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٤ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن عبد الكريم<sup>(٧)</sup> بن محمد بن أحمد بن عطية بن ظهيرة ، جمال الدين المخزومي القرشي المكي ، [١٥١ أ] كان يعرف بالطويل .

كان من الطلبة الشافعية بمدرسة البنجالية<sup>(٨)</sup> الجديدة بمكة ، وعانى بآخره الشهادة ، وقدم القاهرة طالباً للرزق غير مرة ، ثم عاد إلى مكة وتوفي بها في يوم الثلاثاء ثامن عشر جمادى الأولى سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) «تعلل به» - في العقد الثمين .

(٢) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٤٠ رقم ٢٢٠٣ ، العقد الثمين ج ٢ ص ١٢٣ رقم ٢٧٤ .

(٣) «بن عبد الكريم» - ساقط من ن .

(٤) «سنة ست وسبعمائة» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

(٥) «بالقاهرة» - في العقد الثمين .

(٦) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٤٠ رقم ٢٢٠٤ ، العقد الثمين ج ٢ ص ١٢٤ رقم ٢٧٦ ، الضوء

اللامع ج ٨ ص ٧٤ رقم ١٣٥ .

(٧) «بن عبد الكريم» - ساقط من ن .

(٨) «البنكالية» - في نسخ المخطوط .

## ٢٢١٣ - [المرشدى]

(٠٠٠ - ٧٣٧ هـ / ٠٠٠ - ١٣٣٧ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالكريم<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم ، الشيخ الكبير الصالح المعتقد شمس الدين ابن مجد الدين ، المعروف بالمرشدى نسبة إلى بليدة تسمى منية مرشد<sup>(٣)</sup> من أعمال القاهرة ، وبها توفي بزاويته فى ثامن شهر رمضان سنة سبع وثلاثين وسبعمائة .

وكان له كرامات وأحوال ، كان ينفق فى كل يوم شيئاً كثيراً لإكرام الضيوف ، وربما كان ينفق فى بعض الأيام ثلاثة آلاف درهم وأكثر ، وقيل : إنه أنفق<sup>(٤)</sup> فى ثلاث ليال ما قيمته خمسة وعشرون ألفاً ، وكان أمره عجيباً فى ذلك ، وقيل : إنه كان مخدوماً .

وكان له نظم ، من ذلك :

النفس لا ترضى تكون فقيرةً      والفقر خيرٌ من غنى يُطغيها  
وغنى النفوس هو الكفاف وإن طغت      فجميع ما فى الأرض لا يكفيها

## ٢٢١٤ - [تقى الدين أبو الفتح السبكي]

(٧٠٥ - ٧٤٤ هـ / ١٣٠٥ - ١٣٤٤ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عبداللطيف<sup>(٦)</sup> بن يحيى بن على بن تمام بن يوسف بن موسى ابن تمام بن تميم بن حامد ، قاضى القضاة تقى الدين أبو الفتح الأنصارى الشافعى المصرى .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٤١ رقم ٢٢٠٥ ، النجوم الزاهرة ، ج ٩ ص ٣١٣ ، الوافى ج ٣ ص ٣٧٢ رقم ١٤٤٩ ، الدرر ج ٤ ص ٨٢ رقم ٣٧٦٦ .

(٢) «بن عبدالكريم» - ساقط من ن ، وورد «عبدالله» - فى النجوم الزاهرة ، والوافى ، والدرر .

(٣) «منية بنى مرشد ، من نواحي إقليم فوه» - التحفة السنية ، ووردت : منية المرشد إحدى قرى مركز فوة بمحافظة الغربية بمصر - القاموس الجغرافى ق ٢ ج ٢ ص ١١٦ .

(٤) «إنما نفق» - فى ط ، ن .

(٥) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافعى ج ٢ ص ٦٤١ رقم ٢٢٠٦ ، الوافى ج ٣ ص ٢٨٤ رقم ١٣٣١ ، الدرر ج ٤ ص ١٤٤ رقم ٣٩٣٦ .

(٦) «بن عبد اللطيف» - ساقط من ن .

مولده بالمحلة من أعمال القاهرة فى السابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعمائة ، وأجاز له جماعة من المسندين ، منهم : الحافظ شرف الدين أبو محمد عبدالمؤمن بن خلف الدمياطى ، ثم أحضره أبوه إلى القاهرة وأحضره إلى أبى العباس أحمد بن قاضى القضاة شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد المقدسى ، وأبى الحسن على بن محمد بن هارون الثعلبى وأبى المحاسن يوسف بن المظفر بن كوركيل الكحال<sup>(١)</sup> ، وأبى الحسن<sup>(٢)</sup> على بن عيسى بن سليمان بن القيم وغيرهم ، [ ١٥١ ب ] وسمع بنفسه من خلق بالقاهرة ومصر وأعمالها ، ومكة ، والمدينة ، ودمشق ، بقراءته وقراءة غيره كأبى على الحسن بن عمر بن عيسى بن خليل الكردى الهكارى ، وأبى الحسن على بن عمر بن أبى بكر اللوانى<sup>(٣)</sup> ، وأبى الهدى أحمد بن محمد العباسى ، وأبى عبدالله محمد بن إبراهيم الكنانى الشافعى ، وأبى عبدالله محمد بن عبد الحميد الهمذانى ، وأبى بكر عبدالله<sup>(٤)</sup> بن على<sup>(٥)</sup> بن عمر الجميزى ، وأبى المحاسن يوسف المقدسى ، وأبى المعالى يحيى بن فضل الله العمرى ، وخلائق يطول ذكرهم . وكتب بنفسه ، وانتقى ، وحصل ، وقرأ القرآن العظيم بالقراءات السبع فى ختمات على الإمام العلامة أثير الدين أبى حيان ، وأجاز له ، وتفقه على ابن عمه قاضى القضاة شيخ الإسلام تقى الدين أبى الحسن على السبكى الشافعى ، وناب عنه فى الحكم ، وعلى العلامة أبى على الحسين بن على الأسوانى الشافعى .

قال الشيخ قطب الدين السنباطى : وبرع واشتغل ، ودّرس وأفتى ، وساس الأحكام ، وله النظم والنثر ، وشعره جيد فى التورية والبديعية وغير ذلك من فنون الأدب . وكان شديد الورع ، متحرّراً فى دينه .

ومن شعره ، من قصيدة :

وداع دنا للصب منه عذابُ      ويين عسى يُدنى نواه إيابُ  
وقلبٌ على جمر الغضا متقلبُ      وطرفٌ يروى الخدَّ منه سحابُ

(١) «الكحال» - ساقط من ط ، ن .

(٢) «وأبى الحسين» - فى ن .

(٣) «الوانى» - فى الوافى .

(٤) «بن عبدالله» فى ط ، ن .

(٥) «على» - ساقط من ط ، ن .

ووجدُ أناخت بالَبَوادِ ركائب  
له حين زُمّت للحبيب ركابُ  
رعى الله ساداتٍ تدانى رحيلهم  
ولاحت لهم يومَ الفراق قبابُ  
ففودى ودمعى ذاك عاد شبابه  
مشيبا وهذا بالدماء يشابُ  
ومنها مديح<sup>(١)</sup>:

لقد ضمَّ كلَّ الفضل فى ضمن فضله  
كما ضمَّت العلياء منه ثيابُ  
انتهى .

توفى القاضى تقى الدين المذكور فى ليلة السبت ثانى عشر<sup>(٢)</sup> ذى القعدة سنة أربع وأربعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) «ومنها مديح» - ساقط من ط ، ن .

(٢) «ثامن عشر» - فى الوافى .

## ٢٢١٥ - لسان الدين بن الخطيب المغربي

(٧١٣ - ٧٧٦ هـ / ١٣١٣ - ١٣٧٤ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن أحمد بن علي<sup>(٢)</sup> ، الوزير  
البليغ الشاعر لسان الدين أبو عبدالله<sup>(٣)</sup> بن الخطيب اللّوشيّ الأصل ، [١٥٢ أ] الغرناطي ،  
الأندلسي ، المغربي .

أصله من لوشة ، إحدى قرى غرناطة ، كان سلفه من الوزراء ، وسكن أبوه عبدالله<sup>(٤)</sup>  
غرناطة «وخدم بنى الأحمر على مخازن الطعام ، ونشأ ابنه محمد»<sup>(٥)</sup> هذا بغرناطة ، وتفقه  
وتأدب على علمائها وأدبائها ، واختص بصحبة الحكيم يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم  
الفلسفية ، ومهر في الطب ، وبرع في الأدب ، وصار إماما بليغاً في الشعر والترسل  
والإنشاء ، ومدح السلطان أبا الحجاج<sup>(٦)</sup> ملك غرناطة ، فأكثر من مدائحه فرقاه في خدمته  
وجعله في ديوان الكتاب من تحت يد أبي الحسن بن الحباب ، فلما مات ابن الحباب  
في طاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة ولّاه السلطان أبو الحجاج رئاسة الكتاب ببابه ،  
وأضاف إليه الوزارة ، ولما ولي رئاسة الكتاب والوزارة صدرت عنه غرائب من الترسل في  
مكاتباته ملوك العدو ، ثم داخله السلطان في تولية العمال على يده بالمال ، فجمع له بها  
أموالا جمّة ، وبلغ في الخصوصية به ما لم ينله أحد [قبله]<sup>(٧)</sup> ، ثم وجهه في الرسالة إلى  
السلطان أبي عنان مغامس ، فلما مات السلطان أبو الحجاج قتيلا في سنة خمس  
وخمسين وسبعمائة ، وقام من بعده ابنه محمد<sup>(٨)</sup> ، وقام بأمره رضوان واستبد بالدولة أفرد  
لسان الدين بن الخطيب هذا بوزارته كما كان لأبيه ، واتخذ لكتابته غيره ، ثم بعث به إلى  
السلطان أبي عنان مستمدا به على الطاغية<sup>(٩)</sup> ، فلما مثل بين يديه تقدّم من وقدّ معه من

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي ج٢ ص ٦٤١ رقم ٢٢٠٧ ، الدرر ج٤ ص ٨٨ رقم ٣٨٨٠ ، شذرات الذهب  
ج٦ ص ٢٤٤ ، إنباء الغمر ج١ ص ٩١ رقم ٦٨ ، الاستقصا ج٣ ، ج٤ .

(٢) «بن علي بن أحمد» - في الدرر .

(٣) «أبو عبدالله بن سعيد» - في ن ، وهو تكرار مما سبق .

(٤) «ومات سنة ٧٤١ هـ» - الدرر ج٤ ص ٨٨ .

(٥) « - » - مكرر في ن .

(٦) هو : يوسف بن إسماعيل بن الأحمر ، السلطان أبو الحجاج ، توفي سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م - المنهل الصافي .

(٧) [ - ] إضافة من ط ، ن .

(٨) هو : محمد بن يوسف بن إسماعيل بن الأحمر ، الغنى بالله ، الاستقصا ج٤ ص ٨ وما بعدها .

(٩) انظر الاستقصا ج٣ ص ١٩١ وما بعدها .



الوزراء والفقهاء ، واستأذن<sup>(١)</sup> في الإنشاد ، فأذن له ، فأنشد :

خليفة الله ساعد القدر      علاك ما لاح في الدجى قمر  
ودافعت عنك كف قدرته      ما ليس يستطيع دفعه البشر  
وجّهك في البائنات بدر دجى      لنا وفي المخل كفك المطر  
والناس طراً بأرض أندلس      لولاك ما وطنوا ولا عمروا  
ومن به مذ وصلت حبلمهم      ما جحدوا نعمة ولا كفروا  
[١٥٢ب]

وقد أهتمتهم نفوسهم      فوجهوني إليك وانتظروا

فلما سمع أبو عنان هذه الأبيات اهتز لها وأذن له في الجلوس ، وقال له قبل أن يجلس : ما ترجع إليهم إلا بجميع طلباتهم ، وأفاض عليه من الإحسان شيئا كثيرا ، ثم أعاده بجميع ما طلبه<sup>(٢)</sup> .

فاستمر إلى أن ثار محمد الريس وقتل رضوان<sup>(٣)</sup> ونصب إسماعيل بن السلطان أبي<sup>(٤)</sup> الحجاج في السلطنة حبس الوزير لسان الدين المذكور ، وفر السلطان محمد إلى واديّاش ، فاستدعاه السلطان أبو سالم بن أبي الحسن ، وقد ملك بعد أخيه أبي عنان<sup>(٥)</sup> ، وبعث يشفع في لسان الدين بن الخطيب هذا ، فأفرج عنه ، وقدم مع سلطانه عليّ أبي سالم مغامس ، فركب إلى لقائه ، وأجلسه بإزاء<sup>(٦)</sup> كرسيه<sup>(٧)</sup> .

وأنشده لسان الدين بن الخطيب قصيدته الرائية التي أولها :

\* سَلا هَلْ لَدِيهَا مِنْ مَخْبَرَةٍ ذَكَرُ<sup>(٨)</sup> \*

فأجزل السلطان صلاته ، ثم سار لسان الدين إلى مراکش<sup>(٩)</sup> فأتحفه العمال بما يليق

(١) «واستاد» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح يتفق مع السياق .

(٢) انظر الاستقصا ج٣ ص ١٩٥ .

(٣) «رضوان» - ساقط من ط ، ن .

(٤) «أبي» - ساقط من ن .

(٥) توفي أبو عنان سنة ٧٥٩هـ / ١٣٥٨م - الاستقصا ج٣ ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

(٦) «علي» - في ط ، ن .

(٧) انظر تفصيل ذلك في الاستقصا ج٤ ص ٨ وما بعدها .

(٨) انظر نص القصيدة في الاستقصا ج٤ ص ٩ - ١٢ .

(٩) عن سفر ابن الخطيب إلى مراکش والسبب في ذلك - انظر الاستقصا ج٤ ص ١٣ وما بعدها .

به ، ولما مر بسلا<sup>(١)</sup> دخل مقبرة الملوك بشاله ، ووقف على قبر السلطان أبي الحسن وأنشده قصيدة منها :

أَنْ بَانَ مَنْزِلُهُ وَشَطَّطَ دَارُهُ      قَامَتْ مَقَامَ عِيَانِهِ أَخْبَارُهُ  
قَسَمَ زَمَانُكَ عِبْرَةً أَوْ عِبْرَةً      هَذَا ثَرَاهُ وَهَذِهِ آثَارُهُ

ثم كتب أبو سالم في رد ضياعه بغرناطة إلى ابن الأحمر ، فقبل شفاعته وردّها عليه ، فلما عاد المخلوع محمد إلى ملكه في سنة ثلاث وستين وسبعمائة لحق به لسان الدين بن الخطيب فردّه إلى منزلته .

وكان عثمان بن يحيى بن عمر شيخ العداة متمكنا من ابن الأحمر ، فتكر له لسان الدين ، وما زال بسلطانه حتى نكبه في شهر رمضان سنة أربع وستين ، وسجنه ، فخلا لابن الخطيب وجه السلطان ، وغلب على هواه حتى دفع إليه تدبير دولته ، وجعله من خواص ندمائه وأهل خلوته ، [١٥٣ أ] وصار العقد والحل بيده ، وعلقت به الآمال ، فحسده الناس وسعوا فيه ، فعزم على التخلي عما هو فيه ، فدس إلى سلطان فاس من بنى مرين في اللحاق به ، وخرج من غرناطة على أنه يتفقد الثغور حتى حاذى جبل الفتح ركب البحر إلى سبتة ، ودخل فاس سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، فبالغ السلطان<sup>(٢)</sup> في إكرامه ، وبعث بطلب أهله وعياله ، فقدموا عليه ، وأجريت له الرواتب السنية والإقطاعات ، فاستكثر من شراء الضياع ، وتأنق في بناء المساكن وغرس البساتين ، فتمكن منه عداة بالأندلس وأثبتوا على القاضي كلمات منسوبة إلى الزندقة تكلم بها لسان الدين هذا ، فسجل القاضي ثبوت زندقته وحكم بإراقة دمه ، وأرسل بها إلى السلطان عبد العزيز ليقتله بمقتضاها ، فامتنع السلطان ، وقال : هلا انتقمتم منه وهو عندكم ، وأنتم عالمون بما كان عليه ، وأما أنا فلا أقتل بهذا من كان في جوارى .

فلما مات السلطان اختص لسان الدين بن الخطيب بعده بالوزير أبي بكر بن عامر ، فلم يقدر عليه إلى أن تسلطن أبو العباس أحمد قبض عليه بإغراء أعدائه سليمان بن داود

(١) عن أخبار ابن الخطيب في سلا - انظر الاستقصا ج٤ ص ٢٠ وما بعدها .

(٢) المقصود : السلطان عبد العزيز بن أبي الحسن ، أبو فارس ، سلطان دولة بنى مرين ، والمتوفى سنة ٧٧٤ هـ /

١٣٧٢ م - الاستقصا ج٤ ص ٥٩ .

ابن عراب - كبير بنى عسكر - وسُجن ، فبعث ابن الأحمر وزيره أبا عبد الله بن زَمْرَك فأخرج لسان الدين وأعرض عليه فى مجلس السلطان كلمات وقعت له فى كتابه ، فَوُبِخَ وتُكِلَ وامتنحن بالعذاب<sup>(١)</sup> بمشهد الملاء من الناس ، ثم أعيد إلى الحبس ، واشتوروا فى قتله بمقتضى المقالات المسجلة عليه ، وأفتى فيه<sup>(٢)</sup> بعض الفقهاء بالقتل ، فـدس سليمان بن داود بعض الأوغاد من حاشيته عليه ، فطرقوا الحبس ومعهم عدة من الأوغاد فى لفيف من الخدم ، وقتلوه خنقا فى محبسه<sup>(٣)</sup> ، وأخرجوا رمته من الغد ، فدفنت بالمقبرة ، فأصبح من غد دفنه طريحا على شفير قبره وقد أُلقيت عليها الأحطاب وأُضرم فيها النار ، فاحترق شعره واسودت بشرته ، ثم أُخذ وأُعيد إلى حفرته .

[١٥٣ب] وكان قتله فى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

ومن شعره وهو بالسجن ، قصيدة أولها :

بَعْدُنَا وَإِنْ جَاوَرَتْنَا الْبُيُوتُ      وَجِئْنَا بِوَعْظٍ وَنَحْنُ صُمُوتُ

ومنها<sup>(٤)</sup> :

وَكُنَّا عِظَامًا فَصَرْنَا عِظَامًا      وَكُنَّا شُمُوسَ سَمَا الْعَلَا  
عَرْشُ<sup>(٥)</sup> فَفَاحَتْ<sup>(٦)</sup> عَلَيْهَا السَّمُوتُ      وَمَنْ كَانَ مُنْتَظِرَ الزَّوَالِ<sup>(٧)</sup>  
فَكَيْفَ يُؤْمَلُ مِنْهُ الثُّبُوتُ

ومنها<sup>(٨)</sup> :

(١) «بالعذاب» - ساقط من ط ، ن . وعن محنة الوزير بن الخطيب ومقتله - انظر الاستقصا ج٤ ص ٦٢ وما بعدها .

(٢) «عليه» - فى ط ، ن .

(٣) «مجلسه» - فى ن ، وهو تحريف .

(٤) «ومنها» - ساقط من ط ، ن .

(٥) «عروس» - فى ن .

(٦) «غربنا ففاحت» - فى الاستقصا .

(٧) «منتظرا للزوال» - فى ن .

(٨) «ومنها» - ساقط من ط ، ن .

وقل للعداء مضي ابن الخطيب      وفات فمن ذا الذي لا يفوت  
ومن كان يفرح منهم له<sup>(١)</sup>      فقل يفرح اليوم من لا يموت

وهي أطول من هذا<sup>(٢)</sup> .

وكان لسان الدين بن الخطيب - صاحب الترجمة - إماما بليغا ، بارعا ، مترسلا ، عالما ، ناظما ، ناثرا ، ولديه فضيلة تامة ، ومشاركة في كثير من العلوم ، وله تصانيف كثيرة ، منها : تاريخ غرناطة ، سماه «الإحاطة بتاريخ غرناطة» - رأيته وانتقيته - وكتاب «روضة التعريف بالحب الشريف» - بديع أيضا في معناه - ، وكتاب «الغيرة على أهل الحيرة» ، وكتاب «حمل الجمهور على السنن - المشهور» - ، وكتاب «الإكباب على اختصار الكتاب» - اختصر فيه كتاب الصحاح للجوهري<sup>(٣)</sup> .

ومن شعره :

يا من أدار من الصبابة بيننا      قدحاً يئُم المسك من رِيَاء  
وأتى بريحان الحديث فكلما      صح الحديث براحة حيَاء  
أنا لا أهيّم بذكر من قتل الهوى      لكن أهيّم بذكر من أحيَاء

وله موشحة<sup>(٤)</sup> :

جاذك الغيثُ إذا الغيثُ همى      يا زمان الوصلِ بالأندلسِ  
لم يكن وصلك إلا حُلماً      في الكرى أو خُلْسَةً المختلسِ

\* \* \* \* \*

[١٥٤أ]  
إذ يقود الدهرُ أشتات المُنَى      تنقل الخطو على ما يرسمُ  
زُمرّاً بين فُرادى وتُنَى      مثل ما يدعو الوفودَ الموسمُ

(١) «فمن كان يفرح منكم له» - في الاستقصا .

(٢) انظر الاستقصا ج٤ ص ٦٤ .

(٣) وانظر أيضا : هدية العارفين ج٢ ص ١٦٧ - ١٦٨ .

(٤) موشحة مشهورة وردت في العديد من المصادر والمؤلفات - انظر نفح الطيب ج٩ ص ٢٥٥ ، العبر ج٤ ص ٣٣٦ ، ملامح الشعر الأنلسي ص ٣٧٢ وما بعدها ، ديوان الموشحات الأنلسية - المجلد الثاني ص ٤٨٤ وما بعدها .

والحيا قد جَلَلِ الروض سَنَا      فسنا الأزهار<sup>(١)</sup> منه تبسمُ  
وروى النعمانُ عن ماء السَّما      كيف يروى مالكُ عن أنسٍ<sup>(٢)</sup>  
فكساه الحُسنُ ثوبًا مُعلَمًا      يزدهر منه بأبهى ملبسٍ

\* \* \* \* \*

فى ليالٍ كتمت سرَّ الهوى      بالدُّجى لولا شُموسُ الغُررِ  
مال نجمُ الكأس فيها وهوى      مستقيمَ السَّير سعد<sup>(٣)</sup> الأثرِ  
وطرَّ ما فيه من عيب سوى      أنه مرَّ كلَّمح البَصَرِ  
حين لَذَّ الأنسُ فيها<sup>(٤)</sup> أو كما      هجم الصبحُ هجومَ الحرسِ  
غارت الشَّهبُ بنا أو رُبَّما      أثرتُ فينا عيونُ النرجسِ

\* \* \* \* \*

أى شَيْءٍ لا مرئٍ قد خلَصا      فيكونُ الروضُ قد مُكِّن فيه  
تنهَّبُ الأزهارُ فيه<sup>(٥)</sup> الفرصا      أمنتُ من مكره ما تتَّقِيه  
فإذا الماءُ تناجى والحصى      وخلا كلُّ خليلٍ بأخيه  
تُبصر الوردَ غيورًا برِّما<sup>(٦)</sup>      يكتسى من غيظٍ ما يكتسى  
وترى الأس لبيبا فهما      يسْرِقُ السَّمْعَ بأذنى فرسٍ

\* \* \* \* \*

- 
- (١) «فتغور الزهر» - فى ديوان الموشحات الأندلسية المجلد الثانى ص ٤٨٥ .  
(٢) النعمان : ملك الحيرة ، والمقصود : شقائق النعمان : وهو زهر أحمر برى ، وماء السماء : هى أم المنذر جدة النعمان ، والمقصود : المطر ، والمعنى : أن زهر الشقيق يروى عن أبيه المطر ، كما يروى مالك عن أبيه أنس - ملامح الشعر الأندلسى ص ٣٧٣ هامش (١) .  
(٣) «سير» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من ديوان الموشحات ، ولامح الشعر الأندلسى .  
(٤) «لذ الأنس شيئا» - فى ديوان الموشحات ، ولامح الشعر الأندلسى .  
(٥) «منه» - فى ديوان الموشحات .  
(٦) «بر» - فى ديوان الموشحات ، ولامح الشعر الأندلسى .

يا أهيل<sup>(١)</sup> الحى من وادى الغضى  
ضاق عن وجدى بكم رَحْبُ الفضا  
فأعيدوا عهد أنس قد مضى  
واتقوا الله وأحيوا<sup>(٢)</sup> مُغْرَمَا  
حَبَسَ القلبَ عليكم كَرَمَا  
وبقلبى سَكَنُ أَنْتُمْ بِهِ<sup>(٣)</sup>  
لا أبالى شَرْقَه مِنْ غَرْبه  
تُعْتِقُوا عَانِيَكُمْ<sup>(٤)</sup> مِنْ كَرْبه  
يتَلَاشَى نَفْسًا فى نَفْسِ  
أَفْتَرِضُونَ عَفَاءَ الْحُبْسِ

\* \* \* \* \*

وبقلبى منكم مُقْتَرِبُ  
قمرٌ أطلع منه المَغْرِبُ  
قد تَسَاوَى مُحْسَنٌ أَوْ مَذْنِبُ  
[١٥٤ ب]  
بأحاديث المُنَى وَهُوَ بَعِيدُ  
شِقْوَةَ الْمُغْرَى<sup>(٥)</sup> بِهِ وَهُوَ سَعِيدُ  
فى هَوَاهُ بَيْنَ وَعْدٍ وَوَعِيدُ

ساحر<sup>(٦)</sup> المقلّة معسولُ اللَّمَى  
سدّد السّهمَ وَسَمَى ورمى  
جال فى النَّفْسِ مَجَالَ النَّفْسِ  
فَفَوَّادَى نُهْبَةً<sup>(٧)</sup> الْمُفْتَرَسِ

\* \* \* \* \*

إن<sup>(٨)</sup> يكن جار وخاب الأمل  
فهو للنفس حبيبٌ أَوَّلُ  
أمره مُعْتَمَدٌ<sup>(٩)</sup> مُمْتَثِلُ  
حَكَمَ اللَّحْظِ بِهَا فَاحْتَكَمَا  
مُنْصِفَ الْمَظْلُومِ مِمَّنْ ظَلَمَا  
وفؤاد<sup>(١٠)</sup> الصبّ بالشوق يذوبُ  
ليس فى الحب لمحبوب ذنوبُ  
فى ضُلُوعٍ قَدْ بَرَاهَا وَقُلُوبُ  
لم يراقب فى ضعاف الأنفسِ  
ومجازى البرّ منها والمُسى

\* \* \* \* \*

(١) «يا أهل» - فى ن .

(٢) «فيه» - فى ن ، وهو تحريف .

(٣) «عبدكم» - فى ملامح الشعر الأندلسى .

(٤) «وأحيوا» - فى ديوان الموشحات .

(٥) «المضنى» - فى ملامح الشعر الأندلسى .

(٦) «أحور» - فى ملامح الشعر الأندلسى .

(٧) «نبلة» - فى ملامح الشعر الأندلسى .

(٨) «إن» - فى ديوان الموشحات ، ولامح الشعر الأندلسى .

(٩) «ففؤاد» - فى ملامح الشعر الأندلسى .

(١٠) «معتمل» - فى ديوان الموشحات ، ولامح الشعر الأندلسى .

ما لقلبي كلما هبت صبا  
كان في اللوح له مكتبا  
جلب الهم له والوصبا  
لاعج في أضلعي قد أضر ما  
لم يدع في مهجتي إلا الذما<sup>(١)</sup>  
عاده عيد من الشوق جديد  
قوله إن عذابي لشديد  
فهو للأشجان في جهد جهيد  
فهو<sup>(٢)</sup> نار في هشيم يبس<sup>(٣)</sup>  
كبقاء الصبح بعد الغلس<sup>(٤)</sup>

\* \* \* \* \*

سلمى يا نفس في حكم القضا  
دعك من ذكرى<sup>(٥)</sup> زمان قد مضى  
واصرفي القول إلى المولى الرضا  
الكريم المنتهى والمُنْتَمَى  
ينزل النصر عليه مثل ما  
واعمرى الوقت برجعى ومتاب  
بين عتبي قد تقصت وعتاب  
ملهم التوفيق في أم الكتاب  
أسد السرج وبذر المجلس  
ينزل الوحي بروح القدس

\* \* \* \* \*

مصطفى الله سمي المصطفى  
من إذا ما عقد العقد<sup>(٦)</sup> وفي  
من بني قيس بن سعد وكفى  
حيث بيت النصر محمى الحمى  
والهوى ظل ظليل خيما  
الغنى بالله عن كل أحد  
وإذا ما قبح<sup>(٧)</sup> الخطب عقد  
حيث بيت النصر مرفوع العمد  
وجنى الفضل زاكى الغرس<sup>(٨)</sup>  
والندى غيث إلى المغترس<sup>(٩)</sup>

\* \* \* \* \*

- 
- (١) «فهي» - في ديوان الموشحات، وملاح الشعر الأندلسي .  
(٢) «اليبس» - في ديوان الموشحات، وملاح الشعر الأندلسي .  
(٣) الذما: بقية الروح، ووردت «دما» - في ديوان الموشحات، و«ذما» - في ملاح الشعر الأندلسي .  
(٤) جاءت هذه الشطرة قبل البيت السابق في ن .  
(٥) «ودعى ذكرى» - في ملاح الشعر الأندلسي .  
(٦) «الوعد» - في ط، ن .  
(٧) «فدح» - في ديوان الموشحات .  
(٨) «زكى المغرس» - في ديوان الموشحات، وملاح الشعر الأندلسي .  
(٩) «والندى هب إلى المغترس» - في ديوان الموشحات، وملاح الشعر الأندلسي .

[١٥٥أ]

هاكها يا سبّط أنصار العلى      والذى إن عثر الدهر أقال  
غادة ألبسها الحُسن مُلاً      يظهر<sup>(١)</sup> العين جلاءً وصقال  
عارضتم<sup>(٢)</sup> لفظاً ومعنى وحلى      قول من أنطقه الحبُّ فقال  
هل درى ظبي الحمى أن قد حمى      قلب صبّ حلّه عن مكنس  
فهو فى حرٍّ وخفقٍ مثل ما      لعبت ريع الصبا بالقبس

\* \* \* \* \*

## [ابن الأبار] - ٢٢١٦

(٥٩٥ - ٦٥٨ هـ / ١١٩٩ - ١٢٦٠ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عبدالله بن أبى بكر بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبى بكر ، الحافظ العلامة أبو عبدالله القُضَاعَى البَلَنَسَى ، الكاتب الأديب المعروف بابن الأبار .

مولده بأبار سنة خمس وتسعين وخمس مائة ، سمع من : أبيه ، وأبى عبدالله محمد بن نوح الغافقى ، وأبى الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعى الحافظ وبه تخرج ، وعنى بالحديث وكُتِبَ العالى والنازل ، وكان بصيراً بالرجال ، عارفاً بالتاريخ ، إماماً ، كامل الرئاسة ، وله عدة مصنفات ، من ذلك : «كتاب تحفة الخادم»<sup>(٤)</sup> فى تراجم الشعراء ، و«كتاب إيماض البرق» ، و«الحلّة السيّراء فى أشعار الأمراء» ، و«إعتاب الكتاب»<sup>(٥)</sup> .

ومن نظمه من أبيات :

شَتَّى محاسِنُه فمن زهرٍ على      نهرٍ تسلسلَ كالْحُبَابِ تسلسلاً

(١) «تبر» - فى ديوان الموشحات ، وملاحم الشعر الأندلسى .

(٢) «عارضت» - فى ديوان الموشحات ، وملاحم الشعر الأندلسى .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٢ رقم ٢٢٠٨ ، النجوم الزاهرة ج٧ ص ٩٢ ، الوافى ج٣ ص ٣٥٥

رقم ١٤٣٦ ، فوات الوفيات ج٣ ص ٤٠٤ رقم ٤٧١ ، شذرات الذهب ج٥ ص ٢٩٥ . العبر ج٥ ص ٢٤٩ .

(٤) هكذا بنسخ المخطوط ، وورد : «تحفة القادم» - فى الوافى ، وهدية العارفين .

(٥) انظر هدية العارفين ج٢ ص ١٢٧ .



منها<sup>(١)</sup> :

حتى كساه الدوح من أفنانه      بُردًا يمزق في الأصائل سَلَسَلا  
وكأنما لمعُ الظلال بمَتنه      قطع الدماءِ جَمَدَنَ حين تُحلَّلا

قلت : وكانت وفاته بتونس ، قتل مظلومًا على يد صاحبها ، فى سنة ثمان وخمسين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢١٧ - ابن مالك النحوى

(٦٠١ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٥ - ١٢٧٣ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن عبدالله ، الشيخ الإمام العلامة فريد عصره ووحيد دهره جمال الدين أبو عبدالله الطائى الجياني<sup>(٣)</sup> الشافعى ، النحوى ، نزيل دمشق .  
مولده سنة إحدى وستمائة<sup>(٤)</sup> .

قال الحافظ الذهبى : وسمع بدمشق من : مكرم ، وأبى صادق الحسن بن صباح<sup>(٥)</sup> ، وأبى الحسن [١٥٥ ب] السخاوى ، وغيرهم ، وأخذ العربية عن جماعة ، وجالس ابن عَمْرُون وغيره بحلب ، وتصدّر لإقراء العربية ، وصرف همته لإتقان لسان العرب حتى بلغ فيه إلى الغاية وأرّبى على المتقدمين .

وكان إماما فى القراءات وعللها وصنف فيها قصيدة دالية مرموزة فى قدر الشاطبية ، وأما اللغة فكان إليه المنتهى فيها ، انتهى كلام الذهبى .

(١) «منها» - ساقط من ط ، ن .

(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٤٢ رقم ٢٢٠٩ ، النجوم الزاهرة جـ ٧ ص ٢٤٣ ، الوافى جـ ٣ ص ٣٥٩ رقم ١٤٣٩ والعبر جـ ٥ ص ٣٠٠ ، تالى كتاب وفيات الأعيان ص ١٤٢ رقم ٢٢٩ ، البداية والنهاية جـ ١٣ ص ٢٦٧ ، شذرات الذهب جـ ٥ ص ٣٩٩ ، طبقات الشافعية جـ ٨ ص ٦٧ رقم ١٠٧٨ .

(٣) نسبة إلى : جيان : بلدة بالأندلس فى شرقى قرطبة - معجم البلدان .

(٤) «مولده سنة ستمائة» - فى الدليل الشافى ، وطبقات الشافعية .

(٥) «ابن وحناح» - فى نسخ المخطوط ، وهو تحريف . وابن صباح هو : الحسن بن يحيى بن صباح ، أبو صادق ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م - العبر جـ ٥ ص ١٢٨ .

قال الشيخ صلاح الدين الصفدى : أخبرنى الشيخ الإمام شهاب الدين أبو الشاء محمود من لفظه قال : جلس يوما وذكر ما انفرد [به] <sup>(١)</sup> صاحب المحكم عن الأزهرى فى اللغة ، قال : قلت : هذا أمر معجز لأنه يريد ينقل الكتابين <sup>(٢)</sup> ، وأخبرنى عنه أنه كان إذا صلّى فى العادلية - لأنه كان إمام المدرسة <sup>(٣)</sup> - يشيعه قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان إلى بيته تعظيما له ، انتهى .

وكانت الأئمة يتحIRON فى أمره لكثرة اطلاعه وحفظه واستحضاره ، فإنه كان أكثر ما يستشهد بالقرآن ، فإن لم يكن فبالحديث ، فإن لم يكن عدل إلى شعر العرب ، هذا مع ما كان عليه من الدين والعبادة والصلاح وكمال العقل وحسن الصمت <sup>(٤)</sup> ، وتصدّى للإقراء والتصنيف سنين ، وانتفع به عامة الطلبة ، وقُصد من الأقطار ، وعلا ذكره وبعد صيته ، وتخرج عليه جماعة من الأعيان والعلماء ، وروى عنه : ولده بدر الدين محمد <sup>(٥)</sup> ، وشمس الدين بن جعوان ، وشمس الدين بن أبى الفتح ، وابن العطار ، وزين الدين أبو بكر المِزى ، والشيخ أبو الحسين اليونينى ، وأبو عبدالله الصيرفى ، وقاضى القضاة بدرالدين بن جماعة ، والعلامة شهاب الدين محمود ، وشهاب الدين بن غانم ، وناصر الدين شافع ، وخلق سواهم .

ومدحه الشيخ سعد الدين بن عربى <sup>(٦)</sup> بأبيات :

إن الإمام جمال الدين جَمَلُهُ	ربُّ العلى ولنشر العلم أَهْلُهُ
أَملى كتاباً له يُسمى الفوائد لم	يزل مفيداً لِدَى لُبٍّ تَأَمَّلُهُ
[١٥٦]	
فكلُّ مسألةٍ فى النَحْوِ يَجْمَعُهَا	إن الفوائد جَمْعٌ لا نظيرَ لَهُ

(١) [ إضافة من الوافى .

(٢) «كتابين» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى .

(٣) ورد فى الوافى : «ويشغل بالجامع والتربة العادلية» ج٣ ص ٣٦٠ . وهى التربة العادلية الجوانية بالمدرسة العادلية الكبرى بدمشق ، وقد كان فيها مدرسا للنحو - المدارس ج١ ص ٣٥٩ وما بعدها ، ج٢ ص ٢٦١ وما بعدها .

(٤) هكذا بنسخ المخطوط ، وورد «حسن السميت» - فى الوافى .

(٥) توفى سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م - انظر ترجمته فيما يلى بالمنهل ج١١ .

(٦) «رضى الله عنه» - فى ط ، ن .

ومن مصنفات الشيخ جمال الدين - رحمه الله - كتاب «سبك المنظوم وفك المختوم»، وكتاب «الكافية الشافية»، ثلاثة آلاف بيت، وشرحها، و«الخلاصة»، وهى مختصر الشافية، و«إكمال الإعلام بمثلث الكلام»، مجلد كبير، و«لامية الأفعال»، وشرحها، و«فَعَلَ وَأَفْعَلَ»، و«المقدمة الأسدية»، وضعها باسم ولده الأسد، و«عُدَّة الالفاظ وعمدة الحافظ»، و«النظم الأوجز فيما يُهمز»، و«الاعتضاد فى الظاء والضاد»، و«إعراب مشكل البخارى»، وكتاب «التسهيل» فى النحو، و«الألفية» فى العربية، وغير<sup>(١)</sup> ذلك. وتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة<sup>(٢)</sup> بدمشق، ورثاه الشعراء، ولم يَخْلُفْ بعده مثله، رحمه الله تعالى.

## ٢٢١٨ - [شمس الدين القليوبى]

(٠٠٠ - ٨١٢هـ / ٠٠٠٠ - ١٤٠٩م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عبدالله بن أبى بكر، الشيخ شمس الدين القليوبى الشافعى، شيخ شيخ خانقاة سرياقوس<sup>(٤)</sup>.

كان فقيها فاضلا بارعا دينا، ولى المشيخة مدة إلى أن توفى يوم الخميس ثانى<sup>(٥)</sup> جمادى الأولى سنة اثنتى عشرة وثمانمائة.

وتولى مشيخة سرياقوس من بعده الشيخ شهاب الدين أحمد بن أوحى، انتهى.

(١) انظر هدية العارفين ج٢ ص ١٣٠.

(٢) «فى ثانى عشر شعبان» - فى النجوم الزاهرة، والعبر، وطبقات الشافعية.

(٣) وله أيضا ترجمة فى: الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٢ رقم ٢٢١٠، النجوم الزاهرة ج١٣ ص ١٧٧، شذرات الذهب ج٧ ص ٩٨، إنباء الغمر ج٢ ص ٤٤٢ رقم ١٤.

(٤) خانقاة سرياقوس: أنشأها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، وللدراسة التفصيلية انظر وثيقة وقف خانقاة - تذكرة النبى ج٢ ص ٤٠١ وما بعدها.

(٥) هكذا فى نسخ المخطوط، وورد: «ثانى عشرين» - فى النجوم الزاهرة.

## ٢٢١٩ - فتح الدين بن عبد الظاهر

(٦٣٨ - ٦٩١ هـ / ١٢٤٠ - ١٢٩٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر ، القاضي فتح الدين ابن القاضي محيي الدين الجذامي الرُّوحى المصرى ، المعروف بابن عبد الظاهر ، صاحب ديوان الإنشاء ، ومؤتمن المملكة بالديار المصرية .

مولده بالقاهرة فى سنة ثمان وثلاثين وستمائة ، سمع من ابن الجُميزى وغيره ، وحَدَّث واشتغل ، وتفقه ، ومَهَرَ فى الإنشاء والأدب ، وساد فى الدولة المنصورية قلاوون برأيه وعقله وحسن سياسته ، وتقدم على والده ، فكان والده من جملة الجماعة الذين يصرفهم أمره ونهيه ، وكان السلطان يعتمد عليه ويثق [به]<sup>(٢)</sup> ، ولما توزر فخر الدين ابن لقمان<sup>(٣)</sup> قال له الملك المنصور : من يكون عوضك ؟ [١٥٦ ب] فقال : فتح الدين ابن عبد الظاهر ، فتمكن فتح الدين من السلطان وحظى عنده إلى أن دخل فخر الدين يوماً على السلطان فأعطاه كتاباً يقرأه ، فلما دخل فتح الدين أخذ الكتاب منه وأعطاه لفتح الدين ، وقال لفخر الدين : تأخر ، ولما بطل فخر الدين بن لقمان من الوزارة وعاد إلى ديوان الإنشاء تأدب معه ، ولما ولى شمس الدين ابن السلحوس<sup>(٤)</sup> الوزارة للأشرف خليل ابن قلاوون قال لفتح الدين : أعرض علىَّ كلَّ ما تكتبه ، فقال : لا سبيل إلى ذلك ، فلما بلغ السلطان قال : صدق فتح الدين .

وكان فتح الدين ماهراً فى فن الإنشاء والترسل ، ولما توجه فتح الدين إلى الشام صحبة الركاب الظاهري فى مهم شريف حصل له ضعف بدمشق ، فكتب إلى والده القاضي محيي الدين من إنشائه ونظمه رسالة ، فمن نظمها ، وأبدع<sup>(٥)</sup> إلى الغاية :

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٢ رقم ٢٢١١ ، النجوم الزاهرة ج٨ ص ٣٥ ، الوافى ج٣ ص ٣٦٦ رقم ١٤٤٣ ، درة الأسلاك ص ١١٢ ، تاريخ ابن الفرات ج٨ ص ١٥١ ، تذكرة النبى ج١ ص ١٥٦ ، عقد الجمان ج٣ ص ١٤٤ وما بعدها ، العبر ج٥ ص ٣٧٣ ، بدائع الزهور ج١ ق ١ ص ٢٧٠ .

(٢) [ ] إضافة من الوافى تتفق مع السياق .

(٣) هو : إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد ، فخر الدين ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م - المنهل الصافى ج١ ص ١٣٦ رقم ٦٣ .

(٤) هو : محمد بن عثمان بن أبى الرجاء ، الوزير صاحب شمس الدين التنوخى الدمشقى الشافعى ، المعروف بابن السلحوس ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م - المنهل الصافى - انظر ما يلى ترجمة رقم ٢٢٥١ .

(٥) «وأبدع» - ساقط من ط ، ن .

إِنْ شِئْتُ تُبَصِّرْنِي <sup>(١)</sup> وَتُبَصِّرْ حَالَتِي  
تَلْقَاهُ <sup>(٢)</sup> مِثْلِي رَقَّةً وَنَحَافَةً <sup>(٣)</sup>  
فَهُوَ <sup>(٤)</sup> الرَّسُولُ إِلَيْكَ مِنِّي لِيَتَنِي  
قَابِلٌ إِذَا هَبَّ النِّسِيمُ قَبُولًا  
وَلَا جَلَ قَلْبِكَ لَا أَقُولُ عَلِيلًا  
كُنْتُ ﴿أَتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ <sup>(٥)</sup>

فكتب إليه والده القاضي محيي الدين :

أَيُّهَا الْفَتْحُ أَنْتَ عَوْنِي وَسُكُنَا  
فَلِهَذَا أَمْسَيْتُ <sup>(٦)</sup> نَصْرِي مِنَ اللَّهِ  
لَهُ تَعَالَى رَبِّي ﴿وَفَتْحٌ قَرِيبٌ﴾ <sup>(٧)</sup>  
وله <sup>(٨)</sup> :

لِي فَتَحُ نَصْرِي بِهِ وَبِقَلْبِي  
وَأَنَا مُؤْمِنٌ فَبُشِّرَايَ وَلِي <sup>(٩)</sup>  
سَاكِنٌ فِيهِ لَيْسَ عَنْهُ يَغِيبُ  
مِنْ إِلَهِي نَصْرٌ ﴿وَفَتْحٌ قَرِيبٌ﴾ <sup>(١٠)</sup>

ومن شعر القاضي <sup>(١١)</sup> فتح الدين يرثي الأمير حسام الدين طرنطاي <sup>(١٢)</sup> تضييماً :

أَلَا رَحِمَ اللَّهُ الْحُسَامَ فَإِنَّهُ  
وَمَا كَانَ إِلَّا السَّيْفُ لَأَقَى ضَرْبِيَّةً  
أَصُمُّ بِهِ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا  
وَقَطَّعَهَا ثُمَّ انْثَنَى فَتَقَطَّعَا

[١٥٧ أ] توفي بقلعة دمشق في حياة والده سنة إحدى وتسعين وستمائة ، ودفن بسفح قاسيون ، ورثاه القاضي تاج الدين والسراج الوراق ، وجماعة آخر ، رحمه الله تعالى .

(١) «تنظرني» - في تذكرة النبيه .

(٢) «فتراه» - في تذكرة النبيه .

(٣) «ونحافة» - في ط ، ن .

(٤) «وهو» - في تذكرة النبيه .

(٥) جزء من الآية ٢٧ من سورة الفرقان رقم ٢٥ .

(٦) «مسييت» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافي .

(٧) جزء من الآية ١٣ من سورة الصف رقم ٦١ .

(٨) «وله» - ساقط من ط ، ن .

(٩) «إذ لي» - في الوافي .

(١٠) جزء من الآية ١٣ من سورة الصف رقم ٦١ .

(١١) «القاضي» - ساقط من ن .

(١٢) هو : طرنطاي بن عبد الله المنصوري ، الأمير حسام الدين ، نائب السلطنة بمصر ، توفي سنة ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م -

المنهل ج٦ ص ٣٨٦ رقم ١٢٤١ .

## ٢٢٢٠ - [ناصر الدين الحاجب]

(٠٠٠ - ٨٠٢ هـ / ٠٠٠ - ١٤٠٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالله بن بكتمر الحاجب كان<sup>(٢)</sup>، الأمير ناصر الدين .

كان من جملة أمراء العشرات بالديار المصرية إلى أن توفي بها في خامس عشرين شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانمائة .

## ٢٢٢١ - [بدر الدين الشبلي]

(٠٠٠ - ٧٦٩ هـ / ٠٠٠ - ١٣٦٨ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عبدالله ، العلامة قاضى القضاة بدر الدين أبو عبدالله بن الشيخ تقى الدين الشبلي<sup>(٤)</sup> الدمشقى الحنفى ، قاضى قضاة طرابلس<sup>(٥)</sup> .

كان إماما فقيها بارعا ، متبحرا فى مذهبه ، أفتى ودرّس سنين ، وسمع الكثير من الحديث ، وكتب وجمع وألف ، وانتفع به الناس ، وولى الحكم بطرابلس خمس عشرة سنة ، وحُمدت سيرته ، وكان بصيرا بالأحكام ، وعنده حرمة ومهابة وصلابة فى الدين ، وله مصنفات ، منها : كتاب «أكمام»<sup>(٦)</sup> المرجان فى أحكام الجان» ، وغيره<sup>(٧)</sup> .

وكان يرباط بالساحل ويلبس السلاح ويغزو ، وله محاضرة مفيدة ، ونظم ونثر ، توفي بطرابلس فى سنة تسع وستين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٣ رقم ٢٢١٢ ، إنباء الغمر ج٢ ص ١٢٥ رقم ٥٣ ، النجوم الزاهرة ج١٣ ص ١٨ . وفيه ضمن وفيات سنة ٨٠٢ هـ ، «جمال الدين عبدالله بن الأمير بكتمر الحاجب» . ويبدو أن المؤلف قد خلط فى النجوم الزاهرة بين صاحب الترجمة «محمد بن عبدالله بن بكتمر» وبين «عبدالله بن بكتمر» الذى توفي سنة ٧٨٦ هـ . انظر النجوم الزاهرة ج١١ ص ٣٠١ ، ج١٣ ص ١٨ ، وانظر أيضا المنهل الصافى ج٧ ص ٨٢ ترجمة رقم ١٣٢١ .

(٢) «كان» - ساقط من ط ، ن .

(٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٣ رقم ٢٢١٣ ، النجوم الزاهرة ج١١ ص ١٠٠ ، الدرر ج٤ ص ١٠٧ رقم ٣٨٢٨ .

(٤) «السبكى» - فى ط ، ن ، وهو تحريف .

(٥) «قاضى القضاة بطرابلس» فى ن .

(٦) هكذا فى نسخ المخطوط ، ووردت : «أكام» - فى هدية العارفين .

(٧) انظر هدية العارفين ج٢ ص ١٦٤ .

## ٢٢٢٢ - قاضى القضاة صدر الدين التركمانى

(٧٤٣ - ٧٧٦ هـ / ١٣٤٢ - ١٣٧٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالله بن على بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان ،  
العلامة قاضى القضاة صدر الدين «أبو عبدالله بن قاضى القضاة جمال الدين بن قاضى  
القضاة علاء الدين»<sup>(٢)</sup> بن الشيخ فخر الدين الماردينى الحنفى ، الشهير بابن التركمانى ،  
قاضى قضاة الديار المصرية .

مولده فى رابع عشر شهر رجب<sup>(٣)</sup> سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة بالقاهرة ، ونشأ  
تحت كنف والده ، وبه تفقه ، وبغيره من العلماء ، وناب عنه فى الحكم حتى مات<sup>(٤)</sup> ،  
وتولى القضاء من بعده قاضى القضاة سراج الدين الهندى<sup>(٥)</sup> فخلع على صدر الدين هذا  
[ ١٥٧ ب ] بقضاء العسكر عوضاً عن السراج الهندى وذلك فى شعبان سنة تسع وستين  
وسبعمائة ، واستمر على ذلك إلى أن ولى قضاء القضاة بالديار المصرية بعد موت قاضى  
القضاة سراج الدين الهندى فى سنة ثلاث وسبعين<sup>(٦)</sup> وسبعمائة ، وحسنت سيرته ،  
وسلك فى العدل طريق أبيه وجده<sup>(٧)</sup> ، وكان معدوداً من العلماء فى عصره ، وتصدى -  
قبل أن يلى القضاء - عدة سنين للإفتاء والتدريس ، وكان بارعاً فى الفقه والأصليين  
والعربية وعلمى المعانى والبيان ، مع دين وعفة وخير وصلاح ، وكان له اليد الطولى فى  
النظم ، إلا أنه كان فى شغل بما هو أهم من ذلك من الإشغال والإقراء ، ومن شعره بعدما  
رَمِدَ :

أَفِرُّ إِلَى الظُّلَامِ بِكُلِّ جَهْدٍ      كَأَنَّ النُّورَ يَطْلُبُنِي بِدَيْنٍ  
وَمَا لِلنُّورِ مِنْ ظِلٍّ وَإِنِّي      أَرَاهُ حَقِيقَةً مَطْلُوبَ عَيْنِي

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٣ رقم ٢٢١٤ ، النجوم الزاهرة ج١١ ص ١٣٠ ، الدرر ج٤ ص ٩٦  
رقم ٣٧٩٦ ، إنباء الغمر ج١ ص ٩٤ رقم ٧٣ .

(٢) « - ساقط من ن .

(٣) «فى رابع رجب» - فى الدليل الشافى المطبوع .

(٤) توفى سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م - المنهل ج٧ ص ١٠٦ رقم ١٣٣٦ .

(٥) هو : عمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوى الهندى الحنفى ، سراج الدين أبو حفص ، المتوفى سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م  
- المنهل ج٨ ص ٢٧٣ رقم ١٧٢٦ .

(٦) «وتسعين» - فى ن ، وهو تحريف .

(٧) هو : على بن عثمان بن إبراهيم ، علاء الدين التركمانى ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م - المنهل ج٨ ص ٩٩  
رقم ١٦١٦ .

وله ، وقد أوصى أن يُكتب على قبره :

إِنَّ الْفَقِيرَ الَّذِي أَضْحَى بِحُفْرَتِهِ      نَزِيلَ رَبِّ كَثِيرِ الْعَفْوِ غَفَّارِ  
يُوصِيكَ بِالْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ تَحْفَظُهُمْ      فَهُمْ عِيَالٌ عَلَى مَعْرُوفِكَ الْبَارِ

توفى بالقاهرة فى ليلة الجمعة ثالث ذى القعدة سنة ست وسبعين وسبعمائة بعد ما حكم ثلاث سنين وشهور .

ورثاه الشيخ شهاب الدين بن العطار :

مَمَاتِكَ صَدَرَ الدِّينِ قَاضِي قُضَايَاتِنَا      بِهِ اغْبَرَّ مِنْ زَهْرِ الرَّبِيعِ أَنْيَقُهُ  
وَقَطَّبَ بَعْدَ الضَّحْكِ وَجْهًا وَكَيْفَ لَا      يُقَطِّبُ وَالنُّعْمَانُ مَاتَ شَقِيقُهُ

### ٢٢٢٣ - [النحوى حافى رأسه]

(٦٠٦ - ٦٩٣ هـ / ١٢٠٩ - ١٢٩٤ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالله بن عبد العزيز بن عمر ، العلامة جمال الدين - وقيل محبى الدين - الزناتى الكلمانى<sup>(٢)</sup> المازونى التلمسانى النحوى ، المعروف بحافى رأسه ، لحفرة كانت بدماعه ، وقيل : إنه كان [ ١٥٨ أ ] فى أول أمره مكشوف الرأس ، وقيل غير ذلك ، كان فى رأسه شئ يشبه «ح» ، وقيل غير ذلك .

كان من أئمة العربية بالشعر ، وكان يحفظ الإيضاح لأبى على .

مولده بتلمسان فى سنة ست وستمائة ، وسمع من أبى القاسم الصفراوى<sup>(٣)</sup> ، وابن رواح ، وجماعة ، وحدث عن ابن رواح ، وتصدر للإقراء زمانا ، وأخذ عنه جماعة ، وهو أحد النحاة الثلاثة المحمدين فى عصر واحد : هو كان فى الإسكندرية ، وابن النحاس بالقاهرة ، وابن مالك بالشام .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٤ رقم ٢٢١٥ ، الوافى ج٣ ص ٣٦٤ رقم ١٤٤٢ .

(٢) «الكلمانى» - فى الدليل الشافى المطبوع .

(٣) «الشعراوى» - فى ن .



وكان له نظم ، من ذلك :

وَمُعْتَقِدٌ أَنَّ الرِّئَاسَةَ فِي الْكِبَرِ      فَأَصْبَحَ مَمْقُوتًا بِهَا وَهُوَ لَا يَدْرِي  
يَجْرُ ذُيُولُ الْكِبَرِ طَالِبَ رِفْعَةٍ      أَلَا فَأَعْجَبُوا مِنْ طَالِبِ الرُّفْعِ بِالْجَرِّ

## ٢٢٢٤ - العُمريّ

(٠٠٠ - ٨٢٩ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٦ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالله بن محمد ، القاضي شمس الدين المعروف بابن كاتب السُّمُسرة ، وبالعمري<sup>(٢)</sup> ، أحد أعيان موقعي<sup>(٣)</sup> الدست .

كان ماهراً فاضلاً في صناعته ، وولى قديماً نيابة كتابة السر ، ثم عاد إلى التوقيع ، ودام على ذلك دهرًا إلى أن توفي يوم الأربعاء العشرين من شعبان سنة تسع وعشرين وثمانمائة عن نحو سبعين سنة .

وكان شيخاً مجسماً ، وعنده دعاية وخفة روح ، رحمة الله [تعالى] .

وهو والد صاحبنا القاضي ناصر الدين محمد أحد موقعي الدست أيضاً المتوفى في حدود الخمسين وثمانمائة ، وكان ناصر الدين أيضاً ابن صاحب الترجمة من محاسن الزمان ، ذا شكالة حسنة وفضل وفضيلة وذوق ومعرفة ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٤ رقم ٢٢١٦ ، النجوم الزاهرة ج٥ ص ١٣٧ ، الضوء اللامع ج٨ ص ١١٣ رقم ٢٤٥ .

(٢) «وبابن العمري» - في النجوم الزاهرة ، والضوء اللامع .

(٣) «موقع» - في ط ، ن .

## ٢٢٢٥ - [شمس الدين الأستجى]

(٠٠٠ - ٧٨٨ هـ / ٠٠٠ - ١٣٨٦ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالله بن أحمد بن إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن أحمد ، الشيخ شمس الدين الأستجى<sup>(٣)</sup> المصرى الشافعى ، نزيل مكة ، استوطنها سنين ، وولى بها مباشر فى الحرم .

وكان له نظم ، وشعر جيد ، وسمع بها صحيح البخارى على محمد بن صبيح المكى شيخ زباط غزى<sup>(٤)</sup> ، والقاضى أبى الفضل النويرى قبل [١٥٨ ب] ولايته ، ثم صحبه ، واشتهر بصحبته ، ومدحه بقصائد ، ورثاه بعد موته ، وسمع بمكة أيضاً من الكمال بن حبيب الحلبى ، وبالمدينة من قاضيه بدر الدين بن الخشاب .

وتوفى يوم عشرين شعبان سنة ثمان وثمانين وسبعمائة بمكة ، ودفن بالمعلاة .

ومن شعره :

لا غَرَوْا أَنْ يَصْلَى الْفَوَادُ بِبُعْدِكُمْ      نَارًا تُهَيِّجُهَا يَدُ التَّذْكَارِ  
قلبى إذا غَبِثْتُ يُصَوِّرُ شَكْلَكُمْ      أبداً وكل مُصَوِّرٍ فى النَّارِ

وله أيضاً :

أم<sup>(٥)</sup> النواظر فى محراب حاجبها      طَرَفٌ تلا من معانى حُسْنِها سورا  
فلو مَلِكْتُ فَوَادِى كُنْتُ أَجْعَلُهُ      وَقَفَّا لَهُ وَلِطْرِفِي أَجْعَلُ النَّظْرَا

وله أيضاً قصيدة نبوية<sup>(٦)</sup> :

نام<sup>(٧)</sup> الخلى وذو الغرام مُسَهَّدُ      وله النجوم بما يكابد تشهدُ

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٤ رقم ٢٢١٧ ، العقد الثمين ج٢ ص ٤٢ رقم ٢٠٤ ، شذرات الذهب ج٦ ص ٣٠٤ ، إنباء الغمر ج١ ص ٣٢٧ رقم ٢٩ .

(٢) أحمد بن خليل بن إبراهيم - فى ن .

(٣) «الأصبهى» - فى شذرات الذهب ، و «الأستجى» - فى إنباء الغمر .

(٤) «غربى» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٥) «أما» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٦) «وله من قصيدة» - فى ن .

(٧) «ونام» - فى ط ، ن .

نادى الأحبة لو سمحتم بالطوى<sup>(١)</sup>      فلعل طيفكم المفدى<sup>(٢)</sup> يسعد  
قالوا له تعلم<sup>(٣)</sup> بأن أخا الهوى      حكم الغرام بأنه لا يرقد  
فأجاب سمعاً للغرام وطاعةً      إن الغرام على المحب له اليد  
قسماً بعزة من أحب وذلتى      إني وإني العبد وهو السيد  
قد لذلى ذلى لديه ولم أزل      عذب لدى عذابه وتعبد  
ووحق نور سنا جلال جماله<sup>(٤)</sup>

ومنها : بعد أبيات كثيرة :

تالله لو أدركت معنى حسن من      أهواه لم تبرح به تتواجد  
إن الذى بديع حسن صفاته      يا صاح همت هو النبى محمد  
المصطفى الهادى الرسول المجتبى      الطاهر النور المشفع أحمد  
العاقب الماحى المقفى من له      فضل عظيم لا تطاوله يد

## ٢٢٢٦ - [بهاء الدين الطبرى]

(٦٧٨ - ٧٣٢هـ / ١٢٧٩ - ١٣٣١م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبى بكر بن إبراهيم ،  
الشيخ بهاء الدين الطبرى المكى الشافعى ، خطيب مكة ، وابن خطيبها .

مولده فى سنة ثمان وسبعين وستمائة بمكة ، وسمع بها على يوسف بن إسحاق  
الطبرى ، وسمع من جده محب الدين الطبرى سنن النسائى رواية ابن السنّى وأربعين  
البانجى ، وعلى الفقيه التوزرى [الموطأ]<sup>(٦)</sup> رواية يحيى بن يحيى وغير ذلك ، وسمع من  
أبيه بعض صحيح البخارى ، وعنه أخذ خطابة الحرم<sup>(٧)</sup> ، ودامت ولايته بها دهرًا .

(١) «بالكرى» - فى العقد الثمين .

(٢) «المفند» - فى ط ، ن .

(٣) «قالوا ألى تعلم» - فى العقد الثمين .

(٤) «وحقا سنا جماله بجلاله» فى ن ، و«وحقا سنا جلال جماله» - فى ط .

(٥) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٤٥ رقم ٢٢١٨ ، العقد الثمين جـ ٢ ص ٤٦ رقم ٢٠٥ ، الدرر جـ ٤ ص ٨٥ رقم ٣٧٧١ .

(٦) [ ] إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٧) «سنة أربع وسبعمائة» - العقد الثمين .

وكان فاضلا ، ونظم ونثر<sup>(١)</sup> ، وخطب ، مع مروءة وكرم ، وحسن خلق ، وسمع منه البرزالي شيئا من نظمه ، وذكره فى معجمه وتاريخه ، وقال : وله نظم ونثر ، وفيه كيس وبسط ، وذكر أنه توفى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة ، ودفن بالمعلاة من يومه ، بعد الصلاة عليه عند باب الكعبة ، وكان له مشهد عظيم ، انتهى .

وكان له قدرة على ارتجال القريض والخطب ، حكى أن الملك الناصر محمد ابن قلاوون لما حج فى بعض السنين ودخل مكة المشرفة وحضر بها صلاة الجمعة ، وكان البهّاء هذا هو الخطيب ، فصعد المنبر وخطب خطبة بليغة ، ثم نزل على العادة ، وأحرم للصلاة ، وافتتح بقراءة القرآن من غير قراءة الفاتحة سهواً ثم استدرك أمره وقرأ الفاتحة قبل ركوعه ، فلما تمت صلاته وسلم ، التفت إلى الملك الناصر ، وقال :

من ذا يراك ولا يهاب      إذا قرأ وإذا خطب  
إن التثبت للخطيب      إذا رآك من العجب

واجتمع مرة مع جماعة ، منهم : ابن عمه القاضى نجم الدين ، لقراءة ختمة ، فسقط طائر فى حجره ، فأصغى إليه بأذنه ، ثم قال : هذا الطائر يقول : وأنشد على لسانه :

[ ١٥٩ ب ] إني سررتُ بِقُرْبِكُمْ وَقُدُومِكُمْ      وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِي نَادِيكُمْ  
وَنَزَلْتُ مِنْ<sup>(٢)</sup> وَكُرى إِلَيْكُمْ آمِنًا      وَمُؤْمِنًا لَمَّا دَعَا دَاعِيكُمْ

وله أيضا :

أَرَانِي الْيَوْمَ لِلْأَحْبَابِ شَاكٍ      وَقَدِمًا كُنْتُ لِلْأَحْبَابِ شَاكِرُ  
وَمَا لِي مِنْهُمْ أَصْبَحْتُ بَاكِ      أَبَاكِرُ بِالْمَدَامِ كُلِّ بَاكِرُ  
نَهَارِي لَا يَزَالُ الْقَلْبُ سَاهٍ      وَلَيْلِي لَا يَزَالُ الطَّرْفُ سَاهِرُ  
أَذَاقُونِي عِنَادًا طَعْمَ صَابٍ<sup>(٣)</sup>      وَقَالُوا كُنْ عَلَى الْهَجْرَانِ صَابِرُ

(١) ورد فى نسخة س بعد ذلك : « وفيه كيس وبسط ، وذكر أنه توفى » - وهو سبق نظر من الناسخ ، ومنبه على إلغائها - انظر ما يلى .

(٢) « فى » فى العقد الثمين .

(٣) ورد فى هامش نسخة س تعليق بخط مخالف نصه : الصاب : هو عصارة الشجر المر .

وَمَا قَلْبِي إِلَى الْأَحْبَابِ صَاغٍ      يَمِيلُ إِلَى رِضَاهُمْ وَهُوَ صَاغِرٌ  
أَحْنُ إِلَى لِقَائِهِمْ كُلِّ عَامٍ      وَأَرْجُو وَصْلَهُمْ فِي شَعْبِ عَامِرٍ  
أَهْيَلُ الْجُودِ مَقْصِدَ كُلِّ حَاجٍ      وَلَيْسَ لَهُمْ عَنِ الْأَحْبَابِ حَاجِرٌ

## ٢٢٢٧ - جمال الدين بن ظهيرة

(٧٥١ - ٨١٧ هـ / ١٣٥٠ - ١٤١٤ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية بن ظهيرة، قاضى قضاة مكة، وخطيبها، ومفتيها، جمال الدين أبو حامد بن الشيخ عفيف الدين القرشى المنزومى المكي الشافعى.

ولد ليلة عيد الفطر سنة إحدى وخمسين وسبعمائة بمكة، وسمع بها على الشيخ خليل المالكي الموطأ، رواية يحيى بن يحيى وغير ذلك، وعلى القاضى تقي الدين الحرازى، وعلى محمد بن سالم الحضرمى، وعلى القاضى عز الدين بن جماعة<sup>(٢)</sup> أربعين التساعية والمنسك<sup>(٣)</sup> الكبير له، وزينب بنت كندى عن المؤيد الطوسى، وعلى الشيخ عبدالله اليافعى فهرسته وصحيح البخارى، وسمعه على محمد بن أحمد ابن عبدالمعطى، وأحمد بن سالم المؤذن، وغيرهما، وأكثر عنهما بعنايته، وعلى الكمال محمد بن عمر<sup>(٤)</sup> بن حبيب الحلبي: صحيح البخارى، وسنن ابن ماجه، ومسند الشافعى، ومعجم ابن قانع، وأسباب النزول للواحدى، ومقامات الحريري، وعلى جماعة من القادمين إلى مكة.

ورحل، وسمع بدمشق من: عمر بن حسن بن أميلة جامع الترمذى وسنن أبى داود، وكان قرأهما قبل ذلك بمكة بنزول درجة [١٦٠ أ] ومشيخة ابن البخارى تخريج ابن الظاهرى، وسمعها على صلاح الدين بن أبى عمر، مع مسند ابن حنبل بقراءته له

(١) وله أيضا ترجمة فى: الليل الشافى ج٢ ص ٦٤٥ رقم ٢٢١٩، النجوم الزاهرة ج٤ ص ١٣٢، العقد الثمين ج٢ ص ٥٣ رقم ٢١٣، الضوء اللامع ج٨ ص ٩٢ رقم ١٩٤، إنباء الغمر ج٣ ص ٤٥ رقم ١٣.

(٢) «بن قميحة» - فى نسخ المخطوط، والتصحيح من العقد الثمين، والضوء اللامع.

(٣) «والنسك» - فى نسخ المخطوط، والتصحيح من العقد الثمين.

(٤) «بن عمر» - ساقط من ط، ن.

غير قليل ، فبقراءة غيره ، والشمائيل للترمذى ، «وسمع على البرهان إبراهيم»<sup>(١)</sup> بن أحمد ابن إبراهيم بن فلاح الدمشقى الاسكندرى معجم ابن جميع ، عن عمر بن القواس حضوراً .

وسمع على جماعة ببعلبك ، سمع من مسندها أحمد بن عبد الكريم [ البغلى ]<sup>(٢)</sup> صحيح مسلم عن زينب بنت [ كندى ]<sup>(٣)</sup> بها ، وغيرها .

وخرج له عن<sup>(٤)</sup> شيوخه بالسماع والإجازة الشيخ صلاح الدين خليل بن محمد الأقفهسى معجماً ، حدث به وبكثير من مروياته ، ودرّس وأفتى .

وتفقه<sup>(٥)</sup> بمكة على القاضى على أبى الفضل ، وعمه القاضى شهاب الدين ، والشيخ جمال الدين الأميوطى ، والشيخ برهان الدين الأبناسى ، والحافظ زين الدين العراقى ، والشيخ أبى العباس بن عبد المعطى .

وتفقه بالقاهرة على قاضيهما أبى البقاء محمد بن عبد البر السبكى ، وشيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقينى ، والعلامة سراج الدين عمر المعروف بابن الملقن ، وابن النحوى ، وغيرهم .

وتفقه بدمشق على الشيخ عماد الدين<sup>(٦)</sup> إسماعيل بن خليفة الحسبانى ، ولازمه كثيراً ، وعلى الشيخ أبى العباس العنابى<sup>(٧)</sup> تلميذ أبى حيان النحو وغيره .

وأخذ بحلب عن مفتيها الشيخ شهاب الدين أحمد بن [ حمدان ]<sup>(٨)</sup> الأزرعى ، أخذ عنه جانباً من الفقه فى المنهاج ، وعن غيره بحلب ، وأجيز من هؤلاء الشيوخ بالإفتاء والتدريس .

(١) « - فى هذه العبارة اضطراب فى ن ؛ إذ ورد : «وسمع على الترمذى على البرهان» .

(٢) [ إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٣) [ ساقط من نسخ المخطوط ، والإضافة من العقد الثمين .

(٤) «من» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٥) «وأشغل وتفقه» - فى ط ، ن .

(٦) «جمال الدين» - فى ن .

(٧) «العنابى» - ساقط من ط ، ن .

(٨) [ إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

وبرع فى الفقه ، وغيره ، وشارك فى العربية مشاركة حسنة ، وفى عدة فنون من العلوم ، وتصدى للإفتاء والتدريس نحو أربعين سنة ، وكان أكثر من يفتى بمكة ، وقُصد بالفتاوى من البلاد ، ووردت عليه من عدن<sup>(١)</sup> أسئلة<sup>(٢)</sup> نحو مائة ، فأجاب عنها بما يسع كراريس .

وأول ولايته : مباشرة فى الحرم الشريف ، تلقاها عن الجمال التعكرى ، وتدرّس درس بشير الجمدار الناصرى حسن ، تلقاه عن القاضى أبى الفضل بحكم وفاته ، ولم ينازعه فيه عمه ، ثم نازعه فيه قاضى مكة محب الدين النويرى<sup>(٣)</sup> لما ولى قضاء مكة ، [ ١٦٠ ب ] بحجة أن العادة جرت بولاية القضاة بمكة له ، فانترعه ووليه المحب المذكور ، ثم عاد إليه فى ولاية القاضى عز الدين بن القاضى محب الدين وولى عوضه قضاء مكة ، وما كان بيده [ من الوظائف ]<sup>(٤)</sup> فى موسم سنة ست وثمانمئة بتفويض من أمير الحاج المصرى الأمير طولو<sup>(٥)</sup> من على باشا الظاهرى ، لأن طولو ذكر أن الملك الناصر فرج فوض له ذلك مع تفويض من صاحب مكة ، وباشر ذلك إلى موسم سنة سبع وثمانمئة ، ثم صرف ، وولى القاضى عز الدين ، ولم يتمكن كل التمكن ، لورود كتاب الأمير يلبغا<sup>(٦)</sup> السالمى الأستاذار بالديار المصرية بأن القاضى جمال الدين على ولايته ، وكان قد اشتهر عزله بمصر ، ثم جاءت الولاية فى ليلة ثانى شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانمئة ، فباشر إلى أواخر شعبان سنة عشرة وثمانمئة عزل ، وأعيد القاضى عز الدين فى أوائل شهر رمضان إلى قبيل النصف من شعبان سنة اثنتى عشرة وثمانمئة صرف ، وأعيد القاضى جمال الدين هذا إلى العشرين من شهر ربيع الآخرة<sup>(٧)</sup> سنة ثلاث عشرة وثمانمئة صرف بالقاضى عز الدين ، فدام عز الدين إلى موسم السنة وأعيد جمال الدين إلى أن توفى بمكة فى ليلة الجمعة السادس عشر من شهر رمضان سنة سبع عشرة وثمانمئة ، ودفن بالمعلاة على جد أبيه لأمه العفيف الدلاصى مقرئ الحرم ، بعد أن تعلل مدة طويلة بالإسهال ، رحمه الله تعالى .

(١) «عدة» - فى ن ، وهو تحريف .

(٢) «أسولة» - ينسخ المخطوط .

(٣) خال تقى الدين الفاسى ، انظر العقد الثمين جـ ٢ ص ٥٦ .

(٤) [ ] إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٥) توفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م - المنهل جـ ٧ ص ٢٨ رقم ١٢٨٧ .

(٦) هو : يلبغا بن عبدالله السالمى الظاهرى ، سيف الدين أبو المعالى ، توفى سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٩ م - المنهل .

(٧) «الآخرة» - فى ط . ن .

## ٢٢٢٨ - ابن خليل

(٠٠٠ - ٦٩٥ هـ / ٠٠٠ - ١٢٩٦ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن أبي بكر عبدالله<sup>(٢)</sup> بن خليل بن إبراهيم بن يحيى ، شيخ الحرم ومفتيه  
رضى الدين أبو عبدالله العسقلاني المكي الشافعي ، المعروف بابن خليل ، الفقيه  
المحدث .

سمع من أبي الحسن على الجميزي ، وعلى بن المفضل<sup>(٣)</sup> المرسى صحيح ابن  
حبان ، وعلى محمد بن على الطبري ، وابن مسدي ، وأبي اليمن بن عساكر ، وأكثر  
عنهما .

وحدث ، سمع<sup>(٤)</sup> منه جماعة من الأئمة ، منهم : نجم الدين بن عبد الحميد ،  
ومات قبله ، وأبو عبدالله بن رشيد خطيب سبته ، وذكر [هـ]<sup>(٥)</sup> في رحلته ، وذكر أنه لقيه  
بمنزله من الحرم الشريف ، وسمع منه المسلسل بالأولية ، [١٦١ أ] قال : وتذاكرت مع  
رضى الدين في مسائل فقهية وأصلية<sup>(٦)</sup> . وكان شديد المعارضة<sup>(٧)</sup> ، حديد النظر ،  
متعرضا لإيراد الشبه ، ثم قال : ورضى الدين هذا هو أحد العلماء العاملين الأمرين  
بالمعروف والناهيين عن المنكر ، وأثنى على علمه وفضله إلى أن قال : وتوفى بمكة في  
الحادي والعشرين سنة خمس وتسعين وستمائة ، ودفن بالمعلاة بالقرب من سُفيان ابن  
عُيَيْنَةَ ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافعي جـ ٢ ص ٦٤٥ رقم ٢٢٢٠ ، العقد الثمين جـ ٢ ص ٥٩ رقم ٢١٤ .

(٢) «محمد بن عبدالله بن أبي بكر» - في ن ، وهو تحريف .

(٣) «وعلى بن أبي الفضل» - في العقد الثمين .

(٤) «وسمع» - في ط ، ن .

(٥) [ ] إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٦) «أصلية» ساقط من ط ، ن .

(٧) «العارضة» - في العقد الثمين .



## ٢٢٢٩ - ابن فهد

(٦٨٣ - ٧٣٦ هـ / ١٢٨٤ - ١٣٣٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبدالله بن محمد بن عبدالله ، القاضى جمال الدين بن فهد القرشى<sup>(٢)</sup> الهاشمى المكى الشافعى ، قاضى مكة ومفتيها<sup>(٣)</sup> .

ولد فى أوائل شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين وستمائة ، وسمع بمكة على الشيخ عماد الدين عبد الرحمن بن محمد الطبرى صحيح مسلم عن المرسى ، وعلى أخيه الشرف يحيى بن محمد الطبرى أربعين<sup>(٤)</sup> المحمدين للجيانى وغير ذلك ، وعلى أمين الدين محمد بن القطب القسطلانى الموطأ رواية يحيى بن يحيى ، وعلى التوزرى الموطأ أيضا وصحيح البخارى ومسند الدارمى ومسند الشافعى والشفاء ، وعلى الصفى الطبرى وأخيه الرضى صحيح البخارى وغير ذلك ، [و]<sup>(٥)</sup> على أحمد بن ديلم الشيبى الأربعين المختارة لابن مسدى ، وعلى خلق سواهم . وكتب وحصل أجزاء بقراءته وقراءة غيره ، وتفقه على قاضى مكة نجم الدين الطبرى ، وصحبه وانتفع به ، وناب عنه فى الحكم ، وعن القاضى شهاب الدين أحمد . وكان يعانى التجارة وحصل دنيا .

ذكره الحافظ البرزالى فى تاريخه ، نقلا عن العفيف المطرى ، فقال : كان فقيها مفتيا معظما ، قوَّالا بالحق ، لم يخلف بعده مثله .

توفى يوم الأربعاء رابع شعبان سنة خمس وثلاثين وسبعمائة بمكة .

قال الفاسى : وجدت بخط ابن البرهان الفقيه جمال الدين ، توفى يوم الأربعاء الرابع من شعبان سنة ست وثلاثين وسبعمائة ، انتهى . رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٦ رقم ٢٢٢١ ، العقد الثمين ج٢ ص ٧٩ رقم ٢٣٣ .

(٢) «المرسى» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

(٣) «ومفتيها» - مكررة فى س .

(٤) «أربعى» - فى العقد الثمين .

(٥) [ ] إضافة من العقد الثمين .

## ٢٢٣٠ - زين الدين بن المرحل

(٠٠٠ - ٧٣٨ هـ / ٠٠٠ - ١٣٣٧ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن عمر ، العلامة زين الدين بن علم الدين بن الشيخ زين الدين بن المرحل الشافعى ، هو ابن أخى الشيخ صدر الدين .

كان شَكِلاً حسناً ، فاضلاً ، [ ١٦١ ب ] عالماً ، كان عمه الشيخ صدر الدين يقول : لا إله إلا الله ، ابن الجاهل طلع فاضلاً وابن الفاضل طلع جاهلاً ، يعنى بذلك ولده<sup>(٢)</sup> . وكان الشيخ زين الدين هذا عينه قاضى القضاة شمس الدين بن الحريرى للقضاء ، وأشار به على السلطان إما لقضاء مصر أو<sup>(٣)</sup> لقضاء الشام ، فلم يمنعه من ذلك إلا صغر سنه .

وكان فقيهاً أصولياً ، تولى تدريس الشامية البرانية<sup>(٤)</sup> من القاهرة عوضاً عن القاضى كمال الدين ابن الزملكانى ، وناب لقاضى القضاة علم الدين الإخنائى بدمشق فى الحكم ، وتوفى سنة ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة ، رحمه الله [ تعالى ]<sup>(٥)</sup> .

## ٢٢٣١ - [ شهاب الدين الزرزارى ]

(٦٦٢ - ٧٣٨ هـ / ١٢٦٤ - ١٣٣٧ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن عبدالله بن الحسين بن على بن عبدالله ، قاضى القضاة شهاب الدين أبو الفرج وأبو عبدالله بن الشيخ مجد الدين الزرزارى<sup>(٧)</sup> الإربلى الدمشقى الشافعى .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٦ رقم ٢٢٢٢ ، الوافى ج٣ ص ٣٧٤ رقم ١٤٥١ ، الدرر ج٤ ص ٩٨ رقم ٣٨٠١ .

(٢) «ولده» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «و» - فى ن ، وهو تحريف .

(٤) المدرسة الشامية البرانية بدمشق : أنشأتها ست الشام ابنة أيوب بن شادى بن مروان ، أخت السلطان صلاح الدين ، والمتوفاة سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٨ م - الدارس ج١ ص ٢٧٧ ، ص ٢٨٣ .

(٥) [ ] - إضافة من ن .

(٦) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٦ رقم ٢٢٢٣ ، النجوم الزاهرة ج٩ ص ٣١٤ ، الوافى ج٣ ص ٣٧٣ رقم ١٤٥٠ ، الدرر ج٤ ص ٨٦ رقم ٣٧٧٦ .

(٧) «الزرزارى» - فى الوافى .

مولده فى سنة اثنتين وستين وستمائة ، وسمع من أبى اليُسر ، ومظفر ابن عبد الصمد بن الصايغ ، والفخر على ، وابن أبى عمر ، وأبى بكر بن الأنماطى ، وابن الصابونى ، وعبد الواسع الأبهري ، والنجم بن المجاور ، وابن الواسطى ، وابن بلبان ، وابن الزين ، وخلق سواهم . وبرع فى الفقه ، لاسيما فى الفروع والشروط ، وأفتى ، ودَرس ، وكتب الطباق ، وتولى قضاء القضاة بعد جمال الدين بن جملة ، فأقام مدة وعُزل بالقاضى جلال الدين القزوينى .

ولما تولى القاضى شهاب الدين بن<sup>(١)</sup> القيسرانى كتابة السر بدمشق توجه قاضى القضاة شهاب الدين المذكور لهنا ، فنفرت به البغلة فى الطريق فوق فشج دماغه ، فحمل فى محفة إلى بيته ، ومات بعد أسبوع فى آخر جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة .

ولما وقع من بغلته قال فيه الشيخ شمس الدين محمد بن الخياط الدمشقى :

بَغْلَةٌ قَاضِيْنَا إِذَا زُلْزِلَتْ	كَانَتْ لَهُ مِنْ فَوْقِهَا الْوَاقِعُ
تَكَاثَرَ أَلْهَاءُ عَنْ عُجْبِهِ	حَتَّى غَدَا مُلْقَى عَلَى الْقَارِعِ
فَظْهَرَتْ زَوْجَتُهُ عِنْدَهَا <sup>(٢)</sup>	تَضَاقَى بِالرَّحْمَةِ الْوَاسِعِ

## ٢٢٣٢ - ابن الديري قاضى القضاة شمس الدين

(٧٤٤ - ٨٢٧ هـ / ١٣٤٣ - ١٤٢٤ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عبدالله بن سعد بن أبى بكر بن مفلح<sup>(٤)</sup> بن أبى بكر<sup>(٥)</sup> بن سعد ،

(١) «بن» - ساقط من ط ، ن .

(٢) «بعدها» - فى الدرر .

(٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٦ رقم ٢٢٢٤ ، النجوم الزاهرة ج٥ ص ١٢٤ ، الضوء اللامع ج٨ ص ٨٨ رقم ١٨٥ ، إنباء الغمر ج٣ ص ٣٣٩ رقم ٢٠ وفيه «محمد بن سعد بن محمد بن عبدالله» . نزهة النفوس ج٣ ص ٦١ رقم ٦٣٦ .

(٤) «بن مصلح» - فى الضوء اللامع .

(٥) «بن أبى بكر» - ساقط من ط ، ن .

قاضى القضاة ، شيخ الإسلام [١٦٢ أ] شمس الدين [أبو عبدالله] <sup>(١)</sup> العَبْسَى المقدسى الديري الحنفى ، والد <sup>(٢)</sup> شيخ الإسلام قاضى القضاة سعد الدين ، المتقدم ذكره <sup>(٣)</sup> .

مولده بالقدس الشريف سنة أربع وأربعين وسبعمائة ، ونشأ به ، وحفظ القرآن الكريم ، وعدة متون فى مذهبه ، وطلب العلم ، ولازم علماء عصره ، «وتفقه بمشايع القدس» <sup>(٤)</sup> ، ودمشق ، ومصر ، وغيرهم ، وبرع فى الفقه والأصول والعربية والتفسير ، وشارك فى عدة فنون من العلوم ، وتصدّى للإفتاء والتدريس والاشتغال ، وتفقه <sup>(٥)</sup> به جماعة ، وانتفع به الناس كثيرا .

واستمر على ذلك سنين إلى أن طلبه الملك المؤيد شيخ لقضاء الحنفية بالديار المصرية ، بعد وفاة قاضى القضاة ناصر الدين محمد بن العديم فى سنة تسع عشرة وثمانمائة ، فحضر إلى القاهرة فى ثالث عشر جمادى الأولى من السنة ، ونزل بقاعة الحنفية بالمدرسة الصالحية ببين القصرين <sup>(٦)</sup> ، واستمر إلى يوم الاثنين سابع عشر الشهر المذكور استدعى إلى قلعة الجبل وفُوض عليه التشريف بقضاء القضاة الحنفية ، ونزل وبين يديه أرباب الدولة ، وباشر الوظيفة أحسن مباشرة ، وسلك أهلى طريقة ، واشتد فى القضاء وأجرى أموره على السداد مع الحرمة الوافرة والعفة الزائدة ، وصار لا يلتفت لرسالة مرسل كبيرا كان أو صغيرا بل كان ينصر الحق حيثما كان ، وكان عنده قوة وشهامة .

رأيته غير مرة ، كان شيخاً أبيض اللحية نيرها ، جهورى الصوت ، فصيح العبارة ، مليح الشكل .

ومما نصر به الحق والشرع ، حدثنى الحافظ تغرى برمش الفقيه <sup>(٧)</sup> - أحد تلامذته ، ونائب قلعة الجبل - : أن امرأة شكت السلطان الملك المؤيد شيخ من عنده بقصة ، أنه

(١) [ إضافة من ن .

(٢) «ولد» - فى ط ، ن ، وهو تحريف .

(٣) انظر ترجمة سعد بن محمد بن عبدالله ، سعد الدين الديري ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م - المنهل جـ ص ٣٨٧ رقم ١٠٦٩ .

(٤) « - ساقط من ط ، ن .

(٥) «وتفقه» - ساقط من ن ، ويوجد بدلا منها : «والعربية والتفسير والفقه» ، وهو تكرار من السطر السابق ، كما يوجد هذا التكرار فى ط أيضا .

(٦) المدرسة الصالحية بالقاهرة : أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٠ هـ / ١٢٤١ م - المواعظ والاعتبار جـ ٢ ص ٣٧٤ .

(٧) «الفقيه» ساقط من ط ، ن .

تزوجها قديماً ولها عليه حق شرعى ، فأخذ قاضى القضاة القصّة منها ، وكتب عليها : ليحضر المذكور أو يوكل ، ثم أرسلها مع بعض شره رسل الشرع إلى السلطان ، فطلع إليه الرسول وكلّمه من غير احتشام ، فأعجب الملك المؤيد ذلك منه ، ووكل طواشيّه وخازنذاره مرجان الهندى المسلمى فى سماع الدعوى ، ووجّههُ إلى القاضى سرعة ، فصالح مرجان المرأة بمبلغ له جرّم ، ثم عاد إلى القلعة .

ولما وقع لقاضى القضاة شمس الدين محمد الهروى العجمى [١٦٢ ب] الشافعى ما وقع من أمر المبلغ الذى<sup>(١)</sup> كان تحت يده من المال المأخوذ من أجناد الحلقة المنصورة بالقاهرة ، وهو ألف ألف وستمائة ألف درهم فلوساً ، وطُلب منه المبلغ المذكور فلم يوجد عنده سوى ألف ألف درهم ، «وتصرف فى ستمائة ألف درهم»<sup>(٢)</sup> ، وبلغ ذلك قاضى القضاة شمس الدين الديرى<sup>(٣)</sup> هذا ، بعث فى الحال إلى نواب الهروى هذا<sup>(٤)</sup> بمنعهم من الحكم بين الناس ، بمقتضى أنه<sup>(٥)</sup> ثبت عنده فسقه ، وحكم الفاسق لا ينفذ وولايته لا تصح عند الإمام الشافعى - رَحِمَهُ اللهُ - وهددهم<sup>(٦)</sup> متى حكموا ، وتوعدهم ، فكفوا بأجمعهم عن الحكم ، كل ذلك قبل عزله ، وقبل أن يعلم السلطان بذلك ، ثم حضر القضاة الأربع بين يدى السلطان ، ووقع الكلام ، فحكى قاضى القضاة شمس الدين هذا ما وقع للهروى ، ثم حكم بمنعه من الفتوى ، وعزله فى مجلس السلطان عن القضاء بحضرة السلطان ، فلم يسع السلطان إلاّ عزله وتولية قاضى القضاة جلال الدين عبدالرحمن البلقينى . وله أشياء كثيرة من هذا النموذج .

واستمر فى وظيفة القضاء إلى أن تركها رغبة منه فى يوم الخميس سادس ذى القعدة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة ، واستقر<sup>(٧)</sup> فى مشيخة الجامع المؤيدى بباب زويلة ، وتولى قضاء الحنفية عوضه القاضى زين الدين عبد الرحمن<sup>(٨)</sup> التفهنى الحنفى .

(١) «الذى» - ساقط من ط ، ن .

(٢) « » - ساقط من ن .

(٣) «الديرى» - ساقط من ط ، ن .

(٤) «هذا» - ساقط من ط ، ن .

(٥) «أنه» - ساقط من ط ، ن .

(٦) «وعددهم» - فى ن ، وهو تحريف .

(٧) «واستمر» - فى ط ، ن .

(٨) «عبد الرحيم» - فى ن ، وهو تحريف . وهو : عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن التفهنى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م - الضوء اللامع ج٤ ص ٩٩ رقم ٢٨٥ ، المنهل ج٧ ص ١٩١ رقم ١٣٨٨ .

فاستمر فى مشيخة الجامع المؤيدى سنين إلى أن توجه إلى القدس زائراً فأدرسته المنية هناك ، وتوفى به فى يوم عرفة من سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

وولى ابنه شيخ الإسلام سعد الدين سعد<sup>(١)</sup> مشيخة المؤيدية من بعده .  
والديرى نسبة إلى دير وهى قرية من قرى نابلس بالبلاد الشامية . انتهى .

### ٢٢٣٣ - ابن العَصِيَّاتَى

(قبل ٧٧٠ - ٨٣٤ هـ / ١٣٦٩ - ١٤٣٠ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن عبدالله ، العلامة بدر الدين الحمصى الشافعى ، المعروف بابن العَصِيَّاتَى .

ولد قبل سنة سبعين وسبعمائة ، وكان فقيها عالما بارعاً ، قوى الحفظ بآخره ، وهو أنه سقط من مكان مرتفع فانفلق دماغه فعولج حتى تعافى فعظم حفظه لهذا المعنى ، وكان يحفظ عدة كتب ، وبرع فى مدة يسيرة ، [١٦٣ أ] ودَّرَسَ وأفْتَى ، ومهر فى العلوم العقلية والأدبيات ، وتصدَّرَ للإقراء ، وانتفع به الطلبة ، وكثر الأخذ عنه ، هذا مع الدين المتين والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ولم يزل مكباً على الاشتغال والإشغال إلى أن مات فى صفر<sup>(٣)</sup> سنة أربع وثلاثين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) «سعد» - ساقط من ط ، ن .

(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٧ رقم ٢٢٢٥ ، الضوء اللامع ج٦ ص ٢٥٠ رقم ٨٦٩ .  
ورود اسمه فى الضوء اللامع : «محمد بن إبراهيم بن أيوب ، البدر الحمصى الشافعى ، والد محمد الآتى ، ويعرف بابن العصياتى ، وسقط من نسبه محمد قبل أيوب . . . . وسمى المقرئ فى عقوده والده عبدالله بن محمد ، وهو غلط ، وقال مولده قبل السبعين» - ج٦ ص ٢٥٠ ، وانظر أيضاً : إنباء الغمر ج٣ ص ٤٦٨ رقم ١٨ .

(٣) ورد فى الضوء اللامع : «مات فى مستهل ربيع الأول سنة أربع وثلاثين بحمص ، وقال شيخنا : فى صفر ، والأول أثبت» - ج٦ ص ٢٥٠ .

## ٢٢٣٤ - [زين الدين الكاتب المصري]

(٠٠٠ - ٦٧٤ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبيدالله<sup>(٢)</sup> بن جبريل ، الشيخ زين الدين<sup>(٣)</sup> أبو محمد ، الكاتب المصري .

«كان فاضلا ، كاتباً في ديوان الإنشاء بالقاهرة ، وهو خال تاج الدين بن الاطرياتي<sup>(٤)</sup> كاتب الإنشاء .

وكان له نظم ونثر ، وتوفي سنة أربع وسبعين وستمائة .

ومن شعره ، لما فتح الملك الظاهر بيبرس عكار :

زَادَهُ اللَّهُ سَعَادَةً	إِنَّ سُلْطَانَ الْبَرَائِيَا
وَلَهُ بِالْغَنَاءِ عَادَةً	قَتَلَ الْأَعْدَاءَ رُغْبًا <sup>(٥)</sup>
وَهُوَ <sup>(٦)</sup> عَكَارٌ وَزِيَادَةً	حَصَنَ عَكَارٌ فَتُوحًا <sup>(٦)</sup>

وله في غير المعنى :

سِتْرُ هَوَاهُ عَلَيْكَ مَهْتُوكٌ	أَيَا بَدِيعِ الْجَمَالِ رِقٌّ لِمَنْ
وَقَلْبُهُ فِي يَدَيْكَ مَمْلُوكٌ	دُمُوعُهُ فِي هَوَاكَ جَارِيَةٌ

وله أيضاً<sup>(٨)</sup> :

حَالِي بِلُطْفٍ <sup>(٩)</sup> الْعِبَارَةِ	وَلَقَدْ شَكُوتُ لِمَتَلَفِي
حَجَرٍ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ	فَكَأَنَّنِي أَشْكُو إِلَى

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٤٧ رقم ٢٢٢٦ ، النجوم الزاهرة جـ ٧ ص ٢٤٩ ، الوافى جـ ٤ ص ١٧ رقم ١٤٧٢ .

(٢) «عبدالله» - في ط ، ن .

(٣) «بهاء الدين» - في النجوم الزاهرة .

(٤) «الاطرياتي» - في الوافى . و « - ساقط من ن .

(٥) «رغباً» - بياض في ن .

(٦) «فتوحاً» - في ط ، ن .

(٧) «هو» - في الوافى .

(٨) «أيضا» - ساقط من ط ، ن .

(٩) «ولطفت» - في النجوم الزاهرة ، الوافى .

## [الأرمنى قاضى البهنا] ٢٢٣٥ -

(٦٧٢ - ٧٣٠ هـ / ١٢٧٣ - ١٣٣٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد المحسن ، الشيخ شرف الدين الأرمنى ، قاضى البهنا .

كان مشكور السيرة فى ولايته ، محبوبا للناس ، وكان فاضلا ، فقيها ، نحويًا ، كريما .  
وله شعر جيد ، وتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة .

ومن شعره فى العبادلة :

إِنَّ الْعِبَادَةَ الْأَخْيَارَ<sup>(٢)</sup> أَرْبَعَةٌ      مَنَاهِجُ الْعِلْمِ فِي الْإِسْلَامِ لِلنَّاسِ  
ابْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُ الْعَاصِ وَابْنُ أَبِي      حَفْصُ الْخَلِيفَةِ وَالْحَبْرُ بْنُ عَبَّاسٍ  
وَقَدْ يُضَافُ ابْنُ مَسْعُودٍ لَهُمْ بَدَلًا      عَنْ ابْنِ عَمْرٍو لَوْ هُمْ أَوْ لِإِلْبَاسِ

[١٦٣ ب] وله فى غير هذا المعنى - رحمه الله تعالى - :

لَمَّا<sup>(٣)</sup> غَدَا لَأَكِيدَ عَهْدِي نَاقِضًا      وَأَرَادَ ثَوْبُ الْوَصْلِ أَنْ يَتَمَزَّقَا  
فَارْقُتْهُ وَخَلَعْتُ مِنْ يَدِهِ يَدِي      وَقَرَأْتُ<sup>(٤)</sup> لِيْ وَلَهُ : ﴿وَإِنْ يَتَفَرَّقَا﴾<sup>(٥)</sup>

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٧ رقم ٢٢٢٧ ، الطالع السعيد ص ٥٣٩ رقم ٤٤٤ ، الوافى ج٤ ص ٣٠ رقم ١٤٨٤ ، الدرر ج٤ ص ١٤٦ رقم ٣٩٤٠ ، طبقات الشافعية ج٩ ص ١٦٦ رقم ١٣٢٢ .

(٢) «الأخبار» - فى الوافى .

(٣) هكذا فى نسخ المخطوط دون نسبة البيتين التالين لصاحب الترجمة ، وورد فى الطالع السعيد : «أخبرنى بعض عدول البهنا ، أنه (أى صاحب الترجمة) حكى له أن امرأة حضرت مع زوجها إلينا لنوقع بينهما الطلاق ، فأريناه لا يشتهى ذلك ، فكلمناها فلم تقبل ، فأوقعنا بينهما الفرة ، فالتفت إلينا وأنشدت» .

أى أن البيتين منسوبان لهذه المرأة ، وفى بعض نسخ الطالع السعيد «فالتفت إلينا وأنشد» - أى أن البيتين منسوبان لصاحب الترجمة - أنظر الطالع السعيد ص ٥٤٢ ، هامش (١) .

(٤) «وتلوت» - فى الطالع السعيد ، والوافى .

(٥) جزء من الآية ١٣٠ من سورة النساء رقم ٤ .



## ٢٢٣٦ - [ابن السبع]

(٦٦٩ - ٧٤٠ هـ / ١٢٧١ - ١٣٣٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد المعطى بن سالم بن عبد العظيم ، الإمام الفقيه الحنفى أبو عبدالله الخطيب ، عرف بابن السبع<sup>(٢)</sup> ، كان خطيبا بالجامع الظاهرى بالحسينية .

مولده فى شوال سنة تسع وستين وستمائة ، وتفقه وبرع ، وخطب ، وانتقى ، «وأفاد ، وناب فى الحكم ، وتفقه»<sup>(٣)</sup> بقاضى القضاة السروجى الحنفى ، وكان له مشاركة جيدة وفهم وذكاء ، وتوفى بالقاهرة فى حدود الأربعين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٣٧ - [ الأمير ناصر الدين ]

(٦٥٣ - ٧٢٧ هـ / ١٢٥٥ - ١٣٢٧ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الملك ، الملك الكامل ناصر الدين ، أحد أمراء دمشق ورئيسها .

قال الشيخ صلاح الدين : هو الأمير ناصر الدين بن الملك السعيد بن السلطان الملك<sup>(٥)</sup> الصالح بن الملك العادل الأيوبى ، سبط السلطان الملك الكامل ، وابن خال<sup>(٦)</sup> صاحب الشام الملك الناصر يوسف ، وابن خالة صاحب حماة . ولد سنة ثلاث وخمسين وستمائة ، وحَدَّث عن ابن عبد الدائم ، وكان خبيرا بالأُمور ، ذكيا ، وفيه انبساط كثير ، ولطف وافر ، وله النوادر فى التنديب الحلو الداخل ، وهى مشهورة بين أهل دمشق ، نادم الأفرم نائب دمشق ، وتوجه معه مرة إلى الصيد<sup>(٧)</sup> ، فلما ضرب الحلقة وفرغ منها أحضر إليه<sup>(٨)</sup> الأمراء ما صادوه على العادة فى ذلك ، فقال له الأفرم :

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٨ رقم ٢٢٢٨ ، الدرر ج٤ ص ١٤٩ رقم ٣٩٤٥ .

(٢) «بابن سبع» - فى ط ، ن .

(٣) « - ساقط من ط ، ن .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٤٨ رقم ٢٢٢٩ ، النجوم الزاهرة ج٩ ص ٢٦٩ ، الوافى ج٤ ص ٤٦ رقم ١٥٠٥ ، الدرر ج٤ ص ١٥٠ رقم ٣٩٤٧ .

(٥) «الملك» - ساقط من ط ، ن .

(٦) «وابن خالة» - فى الوافى .

(٧) «إلى الصعيد» - فى الوافى ، وهو تحريف .

(٨) «إليه» - ساقط من الوافى .

وأنت<sup>(١)</sup> ما رميت شيئاً؟ قال: نعم، الكف الذي كان معي<sup>(٢)</sup> معلق في الحياصة. وقيل له يوماً: إن هلال شهر رمضان ثبت البارحة، فقال: من رآه؟ فقالوا له: فلان، وهو من عدول دمشق، يُعرف بالميت، فقال: هذا ميت وفُضُولِي ويخلط شعبان في رمضان، وحضر عند صاحب شمس الدين ليلة مولد، [١٦٤ أ] فلما أحضرت الحلوى، اشتغل هو بالحديث مع صاحب، وأكل الحاضرون الحلوى، وحضر بعد ذلك البابا بالقوطة والماوردية<sup>(٣)</sup> ورشَّ على يده، فأخذه ومسح به عينيه<sup>(٤)</sup>، وقال: يا مهتار الحلوى رأيته بعيني وأما يدي فما مسَّتها، فضحك منه<sup>(٥)</sup> صاحب، وأحضر له حلوى تخصه.

وكان من كبار أمراء دمشق، أوصى عندما توفي أن يُدفن عند أبيه بتربة الملك الكامل، فما مكن، ودفن بتربة جدتهم أم الصالح، وله أولاد أمراء، لم يزل هو وهم في ديون ضخمة من كرمهم وتبذيرهم.

وكانت وفاته سنة سبع وعشرين<sup>(٦)</sup> وسبعمائة، رحمه الله تعالى.

## ٢٢٣٨ - [كمال الدين بن درباس]

(٥٧٦ - ٦٥٩ هـ / ١١٨٠ - ١٢٦١ م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن عبد الملك بن عيسى بن درباس، القاضي كمال الدين أبو حامد ابن قاضي القضاة صدر الدين المازني<sup>(٨)</sup> المصري الشافعي، الضرير، العدل<sup>(٩)</sup>.

أجاز له السِّلَفِي، وروى عنه ابن الظاهر وغيره، ودُرِّس بالمدرسة السيفية مدة، وأفقي وأشغل، وقال الشعر، وجالس الملوك، وتوفي سنة تسع وخمسين وستمائة، رحمه الله تعالى.

(١) «وأنت يا ملك» - في الوافي، وط، و«وأنت يا ملك الأمراء» - في ن.

(٢) «معي» - ساقط من الوافي.

(٣) «الماورد» - في الوافي.

(٤) «ومسح على عيني» - في ط، و«مسح به على عينيه» في ن.

(٥) «منه» - ساقط من الوافي.

(٦) «في حادي عشرين جمادى الآخرة» - في النجوم الزاهرة.

(٧) وله أيضاً ترجمة في: الدليل الشافعي ج٢ ص ٦٤٩ رقم ٢٢٣٠، الوافي ج٤ ص ٤٣ رقم ١٤٩٩، شذرات الذهب ج٥ ص ٢٩٩، العبر ج٥ ص ٢٥٦.

(٨) «المازني» - في الوافي.

(٩) ولد صاحب الترجمة «سنة ست وسبعين وخمسمائة» - في العبر.

## ٢٢٣٩ - [شمس الدين الحراني]

(٠٠٠ - ٦٧١ هـ / ٠٠٠٠ - ١٢٧٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد المنعم بن عمّار بن هامل ، الشيخ الإمام المُحدّث شمس الدين أبو عبدالله الحرّاني .

سمع الزبيدي وابن اللثي والإربلي والهمذاني والسخاوي وابن رواحة وعمر بن كرم وابن رواج وجماعة ، وعُني بالحديث غاية كلية<sup>(٢)</sup> ، وكتب الكثير ، وحصل ، ورحل ، وتعب ، وروى عنه : ابن الخبّاز ، والحافظ شرف الدين الدميّاطي ، وابن أبي الفتح ، وابن العطار ، وغيرهم ، ووقف أجزاء بالضيائية ، وتوفي سنة إحدى وسبعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٤٠ - ابن شقير

(٦٠٦ - ٦٦٩ هـ / ١٢٠٩ - ١٢٧١ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد المنعم نصرالله بن جعفر بن أحمد بن حواري ، الشيخ تاج الدين أبو المكارم التنوخي ، المعرّي الأصل ، الدمشقي الحنفي ، المعروف بابن شقير ، وبالهدد أيضا ، الفقيه الأديب الشاعر ، أخو المحدث الأديب نصرالله .

[١٦٤ ب] وهو من شعراء الملك الناصر صاحب حلب ، وله فيه مدائح جمّة .

ولد سنة ست وستمائة ، وكان الملك الناصر يحبه ويميل إليه ويقدمه على غيره من الشعراء ، وكان فاضلا ذكيا ، وله نظم جيد ، وكتب عنه الحافظ الدميّاطي .

ومن شعره :

وا حيرة القمريّن منه إذا بدا      وإذا أنثنى يا خجلة الأغصانِ  
كتبَ الجمالُ ويا له من كاتبٍ      سطرّين في خديهِ بالريحانِ

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي ج٢ ص ٦٤٩ رقم ٢٢٣١ ، النجوم الزاهرة ج٧ ص ٢٤٠ ، الوافي ج٤ ص ٥٠ رقم ١٥٠٧ ، شذرات الذهب ج٥ ص ٣٣٤ ، العبر ج٥ ص ٢٩٦ .

(٢) «عناية كبيرة» - في الوافي ، و«غاية كلية» - ساقط من ن .

(٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي ج٢ ص ٦٤٩ رقم ٢٢٣٢ ، الوافي ج٤ ص ٤٧ رقم ١٥٠٦ ، فوات الوفيات ج٣ ص ٤١١ رقم ٤٧٤ .

وله أيضا :

ما ضَرَّ قَاضِيَ الْهُوَى الْعُذْرَى حِينَ وَلَّى  
وما عليه وقد صِرْنَا رَعِيَّتَهُ  
يا حَاكِمَ الْحُبِّ لَا تَحْكَمْ بَسْفِكَ دَمِي  
ويا غَرِيمَ الْأَسَى الْخَصْمَ الْأَلَدَّ هَوَى  
أَخَذْتَ قَلْبِي رَهْنًا يَوْمَ كَاطِمَةِ  
وَرُمْتَ مِنِّي كَفِيلًا بِالْأَسَى عِبْنًا  
وَقَدْ قَضَى حَاكِمُ التَّوْبِخِ<sup>(١)</sup> مُجْتَهِدًا  
لِذَا قَذَفْتُ<sup>(٢)</sup> شُهُودَ الدَّمْعِ فِيكَ عَسَى  
لَا تَسْطُونَ بِعَسَالِ الْقَوَامِ عَلَى  
هَدَدَتْنِي بِالْقَلَى حَسْبَى الْجَوَى وَكَفَى

لو كان في حكمه يقضى على ولّى  
لو أنه مُغْمِدٌ عَنَّا ظُبَى الْمُقَلِّ  
إِلَّا بَفْتَوَى فَتَوَرَّ الْأَعْيُنِ النَّجَلِ  
رفقا على فَجَسَمِي فِي هَوَاكِ بَلَى  
على بقايا دعاو للهوى قِبَلِي  
وأنت تعلم أَنِّي بِالْغِرَامِ مَلَى  
عَلَى بِالْوَجْدِ حَتَّى يَنْقَضِيَ أَجَلِي  
أَنَّ الْوَصَالَ بُجْرَحَ الْجَفْنِ يَثْبُتُ لِي  
ضَعْفِي فَمَا أَفْتَى إِلَّا مِنْ الْأَسْلِ  
أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ

توفى سنة تسع وستين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٤١ - ابن الخيمي الشاعر

(٦٠٢ - ٦٨٥ هـ / ١٢٠٦ - ١٢٨٦ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد المنعم بن محمد ، الشيخ الإمام البارع الشاعر ، الأديب شهاب الدين بن الخيمي الأنصاري ، اليمنى<sup>(٤)</sup> الأصل ، المصري الدار .

مولده بعد الستمائة بقليل<sup>(٥)</sup> ، وحدثَ بجامع الترمذى عن أبى على ابن البناء ، وأجاز له ابن سَكِينَةَ ، وغيره ، وحدثَ بكثير من مروياته ، روى عنه الدمياطى فى معجمه ، وسمع منه فخر الدين بن الظاهرى ، وقطب الدين بن منير .

(١) «التبريح» - فى الوافى .

(٢) «لذا قدرت» - فى ط ، ن .

(٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٤٩ رقم ٢٢٣٣ ، النجوم الزاهرة جـ ٧ ص ٣٦٩ ، فوات الوفيات جـ ٣ ص ٤١٣ رقم ٤٧٥ ، الوافى جـ ٤ ص ٥٠ رقم ١٥٠٨ ، شذرات الذهب جـ ٥ ص ٣٩٣ ، تاريخ ابن الفرات جـ ٨ ص ٤٢ وما بعدها .

(٤) «التميمي» - فى ن ، وهو تحريف .

(٥) «ومولده سنة اثنتين وستمائة» - فى النجوم الزاهرة .

[١٦٥ أ] وكان عالماً فاضلاً ، له مشاركة في كثير من العلوم ، وكان يعاني المباشرة والخدم الديوانية ، وكان مشهوراً بالأجوبة المُسَكِّتة ، ولم يعرف منه غضب ، وكان مُقَدِّمًا على شعراء عصره .

ولما حج نجم الدين بن إسرائيل الشاعر ، المتقدم ذكره<sup>(١)</sup> ، رأى ورقة ملقاة فيها قصيدة شهاب الدين صاحب الترجمة التي أولها :

\* يا مطلبًا ليس لي في غيره أربُّ \*

فادَّعَاهَا نجم الدين بن إسرائيل لنفسه ، فاجتمعوا بحضرة الشعراء وتحاكما إلى الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض [قدس الله سره]<sup>(٢)</sup> ، فقال ابن الفارض : ينبغي لكل واحد منكما أن ينظم أبياتا على هذا الوزن ، فنظم ابن الخيمي<sup>(٣)</sup> هذا قصيدة أولها :

لِلَّهِ قَوْمٌ بَجَرَ عَاءِ الْحِمَى غَيْبٌ      [جَنَوْا عَلَيَّ وَلَمَّا أَنْ جَنَوْا عَتَبُوا]<sup>(٤)</sup>

ونظم ابن إسرائيل قصيدة أولها :

لَمْ يَقْضِ فِي حُبِّكُمْ بَعْضَ الَّذِي يَجِبُ      [قَلْبُ مَنَى مَا جَرَى تَذْكَارُكُمْ يَجِبُ]<sup>(٥)</sup>

فلما وقف عليهما ابن الفارض أنشد لابن إسرائيل :

\* لَقَدْ حَكَيْتَ وَلَكِنْ فَاتَكَ الشَّنْبُ \*

ثم حكم بالقصيدة لابن الخيمي .

واستجاد بعض من حضر أبيات ابن إسرائيل ، وقال : من ينظم مثل هذا ما الحامل له على ادعاء ما ليس له ؟ فابتدر ابن الخيمي وقال : هذه سرقة عادة لا سرقة حاجة ، فانفصل المجلس ، وسافر ابن إسرائيل من وقته من الديار المصرية إلى الشام .

(١) انظر ما سبق ترجمة رقم ٢١٦٣ .

(٢) [ - ] إضافة من ط ، ن .

(٣) «نظم ابن الفارض بن الخيمي» - في ن ، وهو تحريف .

(٤) [ - ] إضافة من النجوم الزاهرة .

(٥) [ - ] إضافة من النجوم الزاهرة .

والقصيدة المذكورة هي هذه :

يا مطلباً ليس لي في غيره أربٌ  
وما طمحتُ لمرأىٍ أو لمستمع  
وما أراني<sup>(١)</sup> أهلاً أن تُواصلني  
لكن ينازع شوقي تارةً أدبي  
ولست أبرحُ في الحالين ذا قلقٍ  
ومدمع<sup>(٢)</sup> كَلَمَّا كَفَكَفْتُ أَدْمَعَهُ  
ويدعى في الهوى<sup>(٣)</sup> دمعى مقاسمتى  
كالطرف يزعم توحيد الحبيب ولا

[١٦٥ ب]  
يا صاحبي قد عدمتُ المسعدين فسا  
بالله إن جُزت كُثباناً بذي سَلَمٍ  
ليقتضى الخدَّ من أجراعها وطراً  
وملّ إلى البان من شرقى كاظمة  
وخذُ يميناً لمعنى<sup>(٤)</sup> تهتدى بشذاً  
حيث الهضابُ وبطحّاها يروضها  
أكرم به منزلاً تحميه هيبتة  
دعنى أعللُ نفساً عن مطالبها<sup>(٥)</sup>  
ففيه عاينت قوماً<sup>(٦)</sup> حُسنَ مَنْ حَسُنَتْ

إليك آلَ التقصّى وانتهى الطلبُ  
إلا لمعنى إلى عليّاك ينتسبُ  
حسبى علواً بأنّى فيك مكتئبُ  
فأطلبُ الوصلَ لمّا يَضْعُفُ الأدبُ  
نام وشوق له فى أضلعى لهبُ  
صوتاً لذكرك يعصينى وينسكبُ  
وجدى وخزنى فيجرى وهو مختضبُ  
يزال فى ليله للنجم يرتقبُ

عدنى على وصبى لاسك الوصبُ  
قف لي عليها وقل : لى هذه الكُثْبُ  
فى تربها ويؤدى بعض ما يجبُ  
فلى إلى البان من شرقىها طربُ<sup>(٧)</sup>  
نسميها<sup>(٨)</sup> الرطب إن ضلت بك النُجْبُ  
دمعُ المحبين لا الأنواء والسُحْبُ  
عنّى وأنواره السُمر والقُضْبُ  
فيه وقلبا لعدر<sup>(٩)</sup> ليس ينقلبُ  
به الملاحه واعتزّت به الرُتبُ<sup>(١٠)</sup>

(١) «وما الدانى» - فى ن .

(٢) «وأدمع» - فى ط ، ن .

(٣) «ويدعنى الهوى» - فى .

(٤) «أرب» - فى فوات الوفيات ، وقد جاء هذا البيت بعد البيت التالى فى ن .

(٥) «لمعنى» - فى فوات الوفيات .

(٦) «نسيمه» - فى الوافى .

(٧) «مطلبها» - فى الوافى .

(٨) «لغدر» - فى الوافى .

(٩) «قدما» - فى الوافى .

(١٠) «الريب» - فى الوافى .

دان وأدنى وعزُّ الحُسنِ يحجبُهُ  
 أُحْيَا إِذَا مِتُّ مِنْ شَوْقٍ لِرُؤْيَتِهِ  
 ولست أعجبُ من جسمي وصحته  
 وا لهف نفسي لو أجْدَى تلهفها  
 يمضي الزمان وأشواقى مضاعفة  
 يا بارقًا بأعلى الرقمتين بدًا  
 ويا نسيمًا سرى من جَوْ<sup>(٢)</sup> كاظمة  
 وكيف جيرة ذاك الحيُّ هل حفظوا  
 أم ضيَّعوا ومرادى منك ذكرهم  
 إن كان يُرضيهم إبعادُ عبدِهِم  
 والهجر إن يُرضيهم بلا سبب  
 وإن هم احتجبوا عَنِّي كان لهم<sup>(٣)</sup>  
 قد نزّه اللطفُ والأشواقُ<sup>(٤)</sup> بهجته  
 ما ينتهى نظرى منهم إلى رُتبٍ  
 [١٦٦ أ]  
 وكلما لاح معنى من جمالهم  
 أظلُّ دهرى ولى من حبِّهم طربُ

عَنِّي وَذُلِّي وَالْإِجْلَالُ وَالرَّهْبُ<sup>(١)</sup>  
 بَأْنِي لَهُوَاهُ فِيهِ مُنْتَسِبُ  
 فِي حُبِّهِ إِنَّمَا سُقِمِي هُوَ الْعَجَبُ  
 غَوِثًا وَوَا حَرَبًا لَوْ يَنْفَعُ الْحَرْبُ  
 يَا لِلرِّجَالِ وَلَا وَصْلٌ وَلَا سَبَبُ  
 لَقَدْ حَكَيْتَ وَلَكِنْ فَاتَكَ الشَّنْبُ  
 بِاللَّهِ قُلْ لِي كَيْفَ الْبَانُ وَالْعَذَبُ  
 عَهْدًا أَرَاغِيهِ إِنْ شَطَّوْا وَإِنْ قَرَّبُوا  
 هُمُ الْأَحِبَّةُ إِنْ أَعْطَوْا وَإِنْ سَلَبُوا  
 فَالْعَبْدُ مِنْهُمْ بِذَلِكَ الْبُعْدُ مُقْتَرَبُ  
 فَإِنَّهُ مِنْ لَذِيذِ الْوَصْلِ مُحْتَسِبُ  
 فِي الْقَلْبِ مَشْهُودَ حُسْنٍ لَيْسَ يَحْتَجِبُ  
 عَنْ أَنْ تَمْنَعَهَا الْأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ<sup>(٥)</sup>  
 فِي الْحُسْنِ إِلَّا وَلاَحَتْ فَوْقَهَا رُتَبُ

وأما القصيدة التي نظمها ابن الخيمي عند ابن الفارض لما تحاكما إليه هي :

لله قومٌ بجرعاء الحمى غيبُ  
 يا ربُّ هم أخذوا قلبي فلمَ سخطوا  
 هم العُريبُ بنجدٍ مُذْ عَرَفْتَهُمْ  
 شاكون للحرب لكن من قدودهم  
 فما أَلْمَوْا بِحَيٍّ أَوْ أَلَمَ بِهِمْ  
 جنوا على ولما أن جنوا عتبوا  
 وإنهم غصبوا عيشي فلمَ غضبوا  
 لم يبق لي معهم مالٌ ولا نشبُ  
 وفاترات اللِّحَازِ السُّمْرِ والقُضْبُ  
 إِلَّا أَغَارُوا عَلَى الْأَبْيَاتِ وَانْتَهَبُوا

(١) هذا البيت ساقط من فوات الوفيات .

(٢) «حي» - في فوات الوفيات .

(٣) «فإن لهم» - في الوافي .

(٤) «والإشراق» - في الوافي .

(٥) ورد هذا البيت بعد البيت التالي في ن .

عهدتُ في زمن<sup>(١)</sup> البطحاء عهدَ هوى  
فما أضاعوا قديم العهد بل حفظوا  
مَنْ مُنْصَفِي من لطيف منهم غنج  
مبدل القول ظلمًا لا يفى بموا  
تُبِين لثغته بالراء نسبته  
موحدٌ فيرى كلَّ الوجود له  
فعن عجائبه حدث ولا حرج  
بدرٌ ولكن هلالاً<sup>(٢)</sup> هو بالور  
في كل<sup>(٣)</sup> مبسمه من حلوريقته  
فلفظه أبدًا سكرانٌ يُسمَعنا  
تجنى لواحظه فينا ومنطقه  
حلُّو الأحاديث والألحاظ ساجرها  
لم تُبق ألفاظه معنَى يروق لنا  
فدأؤه ما جرى في الدمع من مُهَج  
ويح المتيم شام البرق من إضم  
[١٦٦ ب]  
وأسكن البرق من وجد ومن كلف  
وكَلَّمَا لاح منه بارقٌ بعثتُ  
وما أعادت نُسيمات الغوِير له  
وأها له أعرض الأحاب عنه وما

إليهم وتمادت بيننا حَقَبُ  
لكن لغيري ذاك [العهد]<sup>(٤)</sup> قد نسبوا  
لذن القوام لإسرائيل ينتسبُ  
عيد الوصال ومنه الذنب والغضبُ  
والمينُ منه بُزور الوعد والكذبُ  
مُلكًا ويُبطل ما يأتي به النسبُ  
ما ينتهى فى المليح المُطلق العجبُ  
دى من شفق الخدين مُنتَقِبُ  
خمرٌ ودُر ثنياه بها حَبَبُ  
من مُعَرَب اللحن ما يُنسى به الأدبُ  
جنايةٌ يُجتنى من مُرها الضربُ  
تُلغى إذا نطق الألواح والكتبُ  
لقد شكَّت ظلمة الأشعار والخطبُ  
وما جرى فى سبيل الحب محتسبُ  
فهزه كاهترأز البارِق الحربُ

فى قلبه فهو فى أحشائه لهبُ  
ماء المدامع من أجفانه سُحْبُ  
أخبار ذى الأثل إلا هزه الطربُ  
أجدتُ رسائله الحُسنى ولا القربُ

انتهت قصيدة ابن الخيمي ، وأما القصيدة التى نظمها ابن إسرائيل فهى :

لَمْ يَقْضَ فى حَبْكم بَعْضَ الذى يَجِبُ      قلبٌ متى عن ذكراكم له يَجِبُ<sup>(٥)</sup>  
ولى وَفى لرسم الدار بعدكم<sup>(٦)</sup>      دَمْعٌ متى جاد ضنَّت بالحيا السُّحْبُ

(١) «دمن» - فى الوافى .

(٢) [ ] - إضافة من الوافى ، وموضعها بياض فى نسخ المخطوط .

(٣) «بدر ولكن هلالا لاح إذ هو» - فى الوافى .

(٤) «فى كأس» - فى الوافى .

(٥) «قلب متى ما جرى تذكاركم يجب» - فى تاريخ ابن الفرات ج ٤ ص ٤٤ .

(٦) موضع هذه الشطرة بياض فى ن .



أحبابنا والمَنى تُدنى زيارتكم  
 ما رأيكم<sup>(١)</sup> من حياتى بعد بُعدكم  
 قاطعُتمُونى فأحزانى مواصلة  
 رَحمتى بقلبي وما كادت لتسلمه<sup>(٢)</sup>  
 يا بارقًا بُبُراق الحزن لاح لنا  
 ويا نسيماً سرى والعطرُ يصحبهُ  
 أقسمتُ بالمقسمات الزهر تحجبها  
 لَكِدَتِ<sup>(٣)</sup> تُشبه بَرَقًا من ثغورهم  
 ورَيْما حال من دون المُنَى الأدبُ  
 وليس لى فى حياةٍ بَعْدَكُمْ أَرَبُ  
 وحلَّتُم فحلالى فيكمُ التَّعَبُ  
 لولا قدودكم الخطيئة السُّلْبُ  
 أأنت أم أسلمت أقمارها النُقْبُ  
 أَجَزَّتْ حيث مَشَيْن الخردُ العُربُ  
 سُمِر العوالى والهنديَّة القُضْبُ  
 يا درّ دمعى لولا الظلم والشَّنْبُ

انتهت<sup>(٤)</sup> قصيدة ابن إسرائيل .

قال العلامة شهاب الدين أبو الثناء محمود : قلت لابن إسرائيل : لأى شىء قصرت  
 عن ابن الخيمى فى هذا المعنى ؟ قال : هو شاعر فحل ، وأخذ المعنى بكرا فجَوَّدَهُ ، ولم  
 يدع فيه فضله . انتهى .

قلت : وكانت وفاة شهاب الدين ابن الخيمى هذا بالقاهرة فى سنة خمس وثمانين  
 وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٤٢ - [شمس الدين بن قدامة]

(٠٠٠ - ٦٥٨ هـ / ٠٠٠ - ١٢٦٠ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عبد الهادى بن يوسف بن محمد بن قدامة ، المسند شمس الدين أبو  
 عبدالله القدسى<sup>(٦)</sup> ، أخو العماد .

(١) «ما رأيكم» - فى تاريخ ابن الفرات .

(٢) «لتسليه» - فى الوافى .

(٣) «للدر» - فى ط ، ن .

(٤) توجد أبيات أخرى فى تاريخ ابن الفرات ج ٨ ص ٤٥ .

(٥) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٥٠ رقم ٢٢٣٤ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٩٢ ، الوافى ج ٤ ص ٦١  
 رقم ١٥٠٩ ، شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٩٥ ، العبر ج ٥ ص ٢٤٩ .

(٦) «المقدسى» - فى الوافى .

كان شيخنا مُعَمَّرًا ، أجاز له السَّلَفِيُّ وشُهدة الكاتبة<sup>(١)</sup> ، وهو آخر من روى عنها بالإجازة ، روى عنه الدمياطى وغيره ، [١٦٧ أ] توفى شهيداً بيد التتار فى قرية ساوية من نابلس ، ودفن بها فى سنة ثمان وخمسين وستمائة<sup>(٢)</sup> ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٤٣ - الحافظ ضياء الدين

(٥٦٩ - ٦٤٣ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٥ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل ، الحافظ الحجة أبو عبد الله السعدى المقدسى الدمشقى الصالحى ، صاحب التصانيف .

ولد بالدير المبارك فى سنة تسع وستين وخمس مائة ، وحفظ القرآن ، وتفقه ، وحَصَّل طرفا من الأدب وكثيرا من اللغة والتفسير ، وقدم إلى القاهرة فى سنة خمس وتسعين ، وسمع ، ورحل إلى بغداد بعد موت ابن كُليب ومن هو أكبر منه ، وسمع من ابن الجوزى الكثير ، وبهمدان ، ثم رجع إلى دمشق بعدما حَصَّل شيئا كثيرا بعد الستمائة ، ثم رحل إلى أصفهان فأكثر بها ، ورحل<sup>(٤)</sup> إلى نيسابور فدخلها ليلة وفاة الفراءى ، ورحل إلى مرو ، وسمع بحلب وحران والموصل ، ثم عاد إلى دمشق بعدما حصل شيئا كثيرا من المسانيد والأجزاء ، وسمع بمكة ، ولزم الاشتغال ، وتخرج بالحافظ عبد الغنى ولزمه مدة .

وأجاز له : السَّلَفِيُّ ، وشُهدة<sup>(٥)</sup> ، وأحمد بن على بن الناعم ، وأسعد بن بلدك<sup>(٦)</sup> ، وعبد الحق اليوسفى ، وأخوه<sup>(٧)</sup> عبد الرحيم ، وعيسى الدوشابى ، ومحمد بن نسيم العيشونى ، وأبو شاكر السَّقْلاطونى ، ومسلم بن ثابت النحاس ، وأبو الفتح الخرقى ، وابن برّى النحوى ، وخلق كثير<sup>(٨)</sup> .

(١) «الكاتب» - فى ن .

(٢) «وقد نَبَّ على المائة» - فى الوافى .

(٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٠ رقم ٢٢٣٥ ، النجوم الزاهرة ج٦ ص ٣٥٤ ، الوافى ج٤ ص ٦٥ رقم ١٥١٥ ، شذرات الذهب ج٥ ص ٢٢٤ .

(٤) «ودخل» - فى ط ، ن .

(٥) هى : شُهدة بنت أحمد بن الفرج الأبرى ، فخر النساء ، توفيت سنة ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م - النجوم الزاهرة ج٦ ص ٨٤ .

(٦) «بلدرك» - فى الوافى .

(٧) «عبد الحق بن وأخوه» - فى ط ، و«عبد الحق بن أخوه» - فى ن .

(٨) «وخلق كثير سواهم» - فى ن .

قال الحافظ أبو عبدالله الذهبي : سمعت الحافظ أبا الحجاج المزني - وما رأيت مثله - يقول : الشيخ ضياء الدين أعلم بالحديث والرجال من الحافظ عبد الغنى ، ولم يكن فى وقته مثله ، انتهى .

ومن مصنفاته : كتاب فضائل الأعمال مجلد ، والأحاديث المختارة خرج منها تسعين جزءاً وهى الأحاديث التى يصلح أن يحتج بها سوى ما فى الصحيحين خرجها من مسموعاته ، والأحكام يعوز<sup>(١)</sup> قليلاً ثلاث مجلدات ، وفضائل الشام ثلاثة أجزاء ، وفضائل القرآن جزء ، وكتاب الجنة ، وكتاب النار ، ومناقب [ ١٦٧ ب ] أصحاب وسير المقادسة كالحافظ عبد الغنى والشيخ الموفق والشيخ أبى عمرو<sup>(٢)</sup> وغيرهم فى عدة مجلدات ، والنهى عن سب الأصحاب<sup>(٣)</sup> .

وتوفى يوم ثامن عشرين جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٤٤ - العلامة كمال الدين بن الهمام النحوى

(٧٨٨ - ٨٦١ هـ / ١٣٨٦ - ١٤٥٧ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود ، الشيخ الإمام العالم العلامة كمال الدين بن الشيخ همام الدين بن القاضى حميد الدين بن القاضى سعد الدين ، السيواسى الأصل ، المصرى المولد والدار ، الحنفى ، شيخ الشيوخ بخانقاة شيخو ، المعروف بابن الهمام<sup>(٥)</sup> .

ولد فى سنة ثمانٍ أو تسع وثمانين وسبعمائة<sup>(٦)</sup> ، وولى أبوه قضاء الحنفية بالإسكندرية ، وولى جده وجد أبيه قضاء سيواس ، ونشأ كمال الدين هذا بالقاهرة ،

(١) «يعوز» - ساقط من ط ، ن .

(٢) «أبو عمر» - فى ن .

(٣) انظر هدية العارفين ج٢ ص ١٢٣ .

(٤) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٠ رقم ٢٢٣٦ ، النجوم الزاهرة ج١٦ ص ١٨٧ ، الضوء اللامع ج٨ ص ١٢٧ رقم ٣٠١ ، شذرات الذهب ج٧ ص ٢٩٨ .

(٥) «التمام» - فى ط ، و «ابن تمام» - فى ن . وهو تحريف .

(٦) «ولد سنة تسعين وسبعمائة ، ظنا ، كما قرأته بخطه» - الضوء اللامع .

وحفظ القرآن العزيز ، وعدة متون فى مذهبه ، وطلب العلم ، ولازم علماء عصره ، واجتهد فى ذلك إلى أن برع فى الفقه والأصولين واللغة والعربية وعلمى المعانى والبيان ، وشارك فى عدة علوم<sup>(١)</sup> ، وأفتى ودّرّس وأشغل ، وولّى مشيخة المدرسة الأشرفية برسباى من واقفها<sup>(٢)</sup> ، ثم تركها تنزّهاً عنها<sup>(٣)</sup> ، وحجّ<sup>(٤)</sup> وجاور غير مرة ، وتصدّى للإقراء والإشغال والتصنيف سنين ، ثم ولى مشيخة الشيوخ بخانقاة شيخو ، بعد موت العلامة باكير الحنفى فى سنة سبع وأربعين وثمانمائة ، ولمّ الطلبة على الاشتغال ، وانتفع<sup>(٥)</sup> به الناس ، وتخرج به جماعة من أعيان السادة الحنفية : كالعلامة قاسم بن قطلوبغا الحنفى ، والعلامة سيف الدين الحنفى ، وقاضى قضاة<sup>(٦)</sup> عصرنا هذا شرف الدين يحيى المناوى الشافعى أخذ عنه المعقول ، وغيرهم ، هذا مع الديانة والصيانة ، وكثرة العبادة ، والزهد والسمت الحسن ، ووَضَاءَة الصورة ، والذهن المستقيم ، والتصور الجيد إلى الغاية ، والذكاء المفرط ، والعبارة الطليقة الفصيحة فى تقريره ودروسه ، والتعفف ، وعدم الاجتماع بأعيان الدولة ، [١٦٨ أ] بل ولا بالسلطان .

وكان بينه وبين الملك الظاهر جقمق صحبة أكيدة ومحبة قبل سلطنته ، فلما تسلطن قطعه الشيخ كمال الدين هذا سنين حتى أراد الحج فى سنة<sup>(٧)</sup> أربع وخمسين طلع إليه وسلّم عليه بعد أن حَسَّنَ له ذلك جماعة من أصحابه ، وكان فى مدة انقطاعه عن السلطان إذا طرأ لأحد حاجة والتجأ إليه ، أرسل الشيخ كمال الدين هذا بورقة من عنده إلى السلطان ، كما يكتب لأعيان الدولة ، من غير أن<sup>(٨)</sup> يبالغ فى تعظيم السلطان ، فحال وقوف السلطان على كتابه أمضى ما طلبه أو ما شفع فيه لوقته .

(١) «عدة فنون» - فى ط ، ن .

(٢) «سنة تسع وعشرين» - الضوء اللامع .

(٣) «سنة ثلاث وثلاثين» - الضوء اللامع .

(٤) «وحج» - ساقط من .

(٥) «ولم تنفع به» - فى ط ، ن ، وهو تحريف من الناسخ الذى يبدو أنه كرر «لم» من الجملة السابقة ، فاختلف المعنى . وما يتعارض مع باقى العبارة .

(٦) «قاضى القضاة» - فى ط ، ن .

(٧) «سنة» ساقط من ن .

(٨) «من غير أن» ساقط من ن ، مما يغير المعنى ، ويتناقض مع باقى العبارة .

ومن مصنفاته : شرح الهداية « فى الفقه وهو غاية فى الحسن بل لم يعمل على الهداية »<sup>(١)</sup> مثله ، والبديع<sup>(٢)</sup> لابن الساعاتى فى الأصول ، وكتاب المسائرة فى أصول الدين وقد شرحها تلميذه العلامة برهان الدين بن أبى شريف ، وغير ذلك .

وتوفى فى يوم الجمعة سابع شهر رمضان المعظم سنة إحدى<sup>(٣)</sup> وستين وثمانمائة بالقاهرة ، وله كرامات مشهورة لا تحصر ، فرحمة الله عليه رحمة واسعة .

### ٢٢٤٥ - [ناصر الدين البارنبارى]

(٠٠٠ - ٨٣٢ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٩ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد الوهاب بن محمد<sup>(٥)</sup> ، الشيخ ناصر الدين البارنبارى الشافعى .

« كان فقيها أصوليا ، بارعا فى الفقه والعربية والحساب »<sup>(٦)</sup> ، تصدر للتدريس عدة سنين إلى أن توفى ليلة الأحد [حادى عشر شهر ربيع الأول]<sup>(٧)</sup> سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة ، وقد أناف على التسعين سنة .

وبارنبار<sup>(٨)</sup> قرية بالمزاحميتين من أعمال القاهرة ، وتعرف الآن برنبال .

(١) « - ساقط من ط ، ن .

(٢) ابتداء من هنا ، وحتى نهاية هذه الترجمة بياض فى ط ، ن .

(٣) « سنة اثنتين » - فى الدليل الشافى المطبوع .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥١ رقم ٢٢٣٧ ، النجوم الزاهرة : ج٥ ص ١٥٣ ، الضوء اللامع ج٨ ص ١٣٨ رقم ٣١٩ ، إنباء الغمر ج٣ ص ٤٣٠ رقم ٢١ .

(٥) « محمد » - ساقط من ط ، ن .

(٦) « - ساقط من ط ، ن .

(٧) [ - ] إضافة من النجوم الزاهرة للتوضيح .

(٨) بارنبار : بليدة قرب دمياط ، على خليج أشموم ، وهى مكتوبة هنا كما ينطقها العوام ، وترد فى المصادر : بيورنبارة : انظر معجم البلدان ، القاموس الجغرافى ج١ ص ٢٣٢ ، النجوم الزاهرة ج٥ ص ١٥٣ هامش (٤) .

## ٢٢٤٦ - [القاضى شرف الدين أبو الطيب]

(٧٩٧ - ٨٣٣ هـ / ١٣٩٥ - ١٤٢٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الوهاب بن نصرالله بن حسن ، القاضى شرف الدين أبو الطيب ،  
ناظر الكسوة والأشراف<sup>(٢)</sup> .

مولده فى ليلة السبت خامس<sup>(٣)</sup> عشرين ذى القعدة سنة<sup>(٤)</sup> سبع وتسعين وسبعمائة ،  
ونشأ بالقاهرة [١٦٨ ب] تحت كنف أبيه القاضى تاج الدين «وعمه الصاحب بدر  
الدين»<sup>(٥)</sup> بن نصرالله ، وباشر التوقيع بعد موت أبيه ، وكتب فى الإنشاء مدة ، وخدم  
الأمير ططر بالتوقيع ، وحظى عنده إلى أن تسلطن رشح لنظر الجيوش المنصورة<sup>(٦)</sup> ، ثم  
أخلع عليه بنظر الكسوة ، ثم بنظر الأشراف ، ثم عزل عنهما ، وتولى نظر دار الضرب ، فلم  
تطل مدة ططر وتوفى ، فتقهقر القاضى شرف الدين هذا فى الدولة قليلا ثم مشى حاله  
كفافا ، واستمر على ذلك إلى أن توفى ليلة الأربعاء سابع عشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث  
وثلاثين وثمانمائة ، قبل وقوع الطاعون بمدة يسيرة .

وكان رحمه الله يسكن بجوارنا بالبندقين ، «وكان شابا جميلا ربعة من الناس ، وله  
أصحاب وندماء ، وعنده فضل وأفضال»<sup>(٧)</sup> ومكارم كثيرة ، وهمة ومروءة ، من غير ثروة ،  
بل مع ضيق موجود ، ولما مات وُجد عليه ديون<sup>(٨)</sup> . ورثاه الشعراء ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٥١ رقم ٢٢٣٨ ، النجوم الزاهرة جـ ١٥ ص ١٥٦ ، الضوء اللامع جـ ٨

ص ١٣٨ رقم ٣٢٠ ، إنباء الغمر جـ ٣ ص ٤٥٠ رقم ٣٩ ، نزهة النفوس جـ ٣ ص ٢٠٦ رقم ٦٧٦ .

(٢) «نظر أوقاف الأشراف» - فى النجوم الزاهرة .

(٣) «حادى» - فى النجوم الزاهرة .

(٤) «سنع» - فى س ، وهو تصحيف .

(٥) « » - ساقط من ط ، ن .

(٦) «فلم يتم له ذلك» - فى النجوم الزاهرة .

(٧) « » - ساقطة من ن .

(٨) «ديوان» - فى ط ، ن ، وهو تصحيف .

## ٢٢٤٧ - [شمس الدين الحنبلي]

(٠٠٠ - ٦٧٥هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٦م)

محمد<sup>(١)</sup> بن [عبد الوهاب]<sup>(٢)</sup> بن منصور، الشيخ الإمام العالم شمس الدين أبو عبدالله الحرّاني الحنبلي.

تفقه بالقاضي نجم الدين راجح الحنبلي، والشيخ مجد الدين بن تيمية، وقرأ بدمشق على الشيخ علم الدين القاسم، ولزم بالقاهرة دروس الشيخ عز الدين ابن عبدالسلام، وناب في القضاء<sup>(٣)</sup> بها عن القاضي تاج الدين بن بنت الأعز، فلما جعلت القضاة أربعةً ناب في القضاء عن ابن العماد الحنبلي، ثم عاد إلى دمشق وانتصب للإفادة والتدريس والإقراء، وكان حسن العبادة، طويل النفس في البحث، ثم ابتلى بالفالج وبطل نصفه [الأيسر]<sup>(٤)</sup>، وثقل لسانه، قبل موته بأربعة أشهر، واستمر على ذلك إلى أن توفي سنة خمس وسبعين وستمئة<sup>(٥)</sup> - رحمه الله تعالى - ودفن بمقابر باب الصغير.

وكان له نظم جيد، من ذلك :

[١٦٩أ]  
طَارَ قَلْبِي يَوْمَ سَارُوا فَرَقًا      وَسَوَاءٌ فَاضَ دَمْعِي أَوْ رَقَا  
حَارَ فِي سُقْمِي مِنْ بَعْدِهِمْ      كُلُّ مَنْ فِي الْحَيِّ دَاوَى أَوْ رَقَى  
بَعْدَهُمْ لَا ظِلَّ وَادِي الْمُتَحَنِّى      وَلَا بَانَ<sup>(٦)</sup> الْحِمَى لَا أَوْرَقَا

(١) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥١ رقم ٢٢٣٩، النجوم الزاهرة ج٧ ص ٢٥٤، الوافى ج٤ ص ٧٥ رقم ١٥٣٣، فوات الوفيات ج٣ ص ٤٢٨ رقم ٤٧٨، شذرات الذهب ج٥ ص ٣٤٨.  
(٢) [ ] بياض في نسخ المخطوط، والإضافة من النجوم الزاهرة، ومصادر الترجمة.  
(٣) «القاضي» - في نسخ المخطوط، والتصحيح من الوافى، ويتفق مع السياق.  
(٤) [ ] إضافة من الوافى للتوضيح.  
(٥) «ومات في جمادى الأولى» - في النجوم الزاهرة.  
(٦) «وكذا بان» - في الوافى.

## ٢٢٤٨ - [صاحب صهيون]

(٠٠٠ - ٦٧٢ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٣ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عثمان بن منكورس بن خمارتكين ، الأمير سيف الدين بن الأمير مظفر الدين<sup>(٢)</sup> ، صاحب صهيون .

ملك صهيون وبرزيه بعد موت والده<sup>(٣)</sup> في سنة تسع وخمسين وستمائة ، فاستمر بها إلى أن توفي سنة اثنتين<sup>(٤)</sup> وسبعين وستمائة ، وملك صهيون من بعده ولده سابق الدين حتى أخذها منه الملك الظاهر بيبرس وأعطاه إمرة سبعين فارس بدمشق .

## ٢٢٤٩ - [الأمير ناصر الدين]

(٠٠٠ - ٦٥٩ هـ / ٠٠٠ - ١٢٦١ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عثمان ، الأمير ناصر الدين بن الملك المسعود بن الملك المنصور صاحب حماة .

سَيَّرَ الملك المنصور<sup>(٦)</sup> رسولا إلى الملك الظاهر بيبرس في سنة تسع وخمسين وستمائة ، فأنزله السلطان باب اللوق ، وأكرمه إكرامًا عظيمًا ، وأُجيب بما طلب ، ورجع مُكْرَمًا .

ومن شعره :

لله دَرُّ عَصَابَةٍ تَغْشَى الْوَعَى      تهوى الخياطة لا إليهم تَنْتَمِي  
ذَرَعُوا الْفَوَارِسَ بِالْوَشِيحِ وَفَصَّلُوا      بالمرهفات وخَيَّطُوا بِالْأَسْهُمِ

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٢ رقم ٢٢٤٠ ، الوافى ج٤ ص ٨٥ رقم ١٥٥٢ ، شذرات الذهب ج٥ ص ٣٣٥ .

(٢) «سيف مظفر الدين» - في ن .

(٣) انظر ترجمة : عثمان بن منكورس بن خمارتكين - المنهل الصافى ج٧ ص ٤٢٩ رقم ١٥٣١ .

(٤) «سنة ٦٧١ هـ» - في شذرات الذهب ، كما ورد ذلك أيضا في ترجمة والد صاحب الترجمة في المنهل ج٧ ص ٤٣٠ .

(٥) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٢ رقم ٢٢٤١ ، الوافى ج٤ ص ٨٥ رقم ١٥٥١ .

(٦) «وهو ابن عم صاحب الترجمة» - الوافى ج٤ ص ٨٥ .



## ٢٢٥٠ - [أصيل الدين الأشليمي]

(٠٠٠ - ٨٠٤ هـ / ٠٠٠ - ١٤٠٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عثمان بن عبدالله ، قاضي القضاة أصيل الدين الأشليمي الشافعي .

ولد بأشليم<sup>(٢)</sup> ، ثم قدم القاهرة ، وتفقه بها ، وقرأ القرآن<sup>(٣)</sup> بالسبع ، وتميز في الفقه والعربية ، وتكسب بحوانيت الشهود ، وانتفى إلى القاضي صدر الدين محمد بن رزين خليفة الحكيم فراقه إلى أن ناب في الحكم هو أيضا بالقاهرة زمانا ، ثم حدثته نفسه بأن يلي قضاء دمشق فسعى بمال اقترضه ، وولى في يوم الخميس ثالث عشرين شعبان سنة إحدى وثمانمائة ، وتوجه إلى دمشق ، وأقام بها مدة يسيرة ، نحو المائة يوم<sup>(٤)</sup> ، وعزل بالإخنائي بسفارة والدي - رحمه الله - لما ولى نيابة دمشق ثانيا ، وعاد<sup>(٥)</sup> أصيل الدين هذا إلى القاهرة [١٦٩ ب] فلزمه أرباب الديون ، وحُبس بالصالحية مدة ، وافتقر إلى أن مات في آخر ذى الحجة سنة أربع وثمانمائة ، وله نحو ستين سنة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٥١ - الوزير ابن السلعوس .

(٠٠٠ - ٦٩٣ هـ / ٠٠٠ - ١٢٩٤ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن عثمان بن أبي الرجاء ، الوزير صاحب شمس الدين التنوخي الدمشقي التاجر ، المعروف بابن السلعوس ، وزير السلطان الملك الأشرف خليل<sup>(٧)</sup> ابن قلاوون ونديمه .

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافعي ج٢ ص ٦٥٢ رقم ٢٤٤٢ ، الضوء اللامع ج٨ ص ١٤٦ رقم ٣٤٠ ، إنباء الغمر ج٢ ص ٢٢٠ رقم ٣٠ .

(٢) إشليم : من القرى القديمة من مركز قويسنا - محافظة المنوفية حاليا بمصر - القاموس الجغرافي ق٢ ج٢ ص ١٩٩ .

(٣) «القرآن» - ساقط من ن .

(٤) «يوم» ساقط من ط ، ويوجد بدلا منها «وتوجه» ، وورد «وتوجه يوم عزل» - في ن ، وهو تحريف وخلط .

(٥) «وأعيد» - في ط ، ن .

(٦) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافعي ج٢ ص ٦٥٢ رقم ٢٢٤٣ ، النجوم الزاهرة ج٨ ص ٥٣ ، الوافي ج٤ ص ٨٦ رقم ١٥٥٥ ، حسن المحاضرة ج٢ ص ٢٢٢ ، تالي كتاب وفيات الأعيان ص ١٥٢ رقم ٢٤٨ .

(٧) توفي سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م - المنهل ج٥ ص ٢٧٠ رقم ١٠٠٩ .

قال البارع خليل بن أبيك : كان فى شببته يسافر فى التجارة ، وكان أشقر سميناً أبيض ، معتدل القامة ، فصيح العبارة ، حلو المنطق ، وافر الهيبة ، كامل الأدوات ، خليفاً للوزارة<sup>(١)</sup> ، تام الخبرة<sup>(٢)</sup> ، زائد الإعجاب ، عظيم التيه ، وكان جازاً للصاحب تقى الدين ابن البيّع<sup>(٣)</sup> فصاحبه ، ورأى منه<sup>(٤)</sup> الكفاءة ، فأخذ له حسبة دمشق ، ثم إنه ذهب إلى مصر وتوكل للملك الأشرف خليل فى دولة أبيه ، فجرى عليه نكبة من السلطان ، فشفع فيه مخدومه الأشرف وأطلقه من الاعتقال ، وحج ، فتملك الأشرف فى غيبته ، وكان محباً فيه ، فكتب إليه بين الأسطر : يا شُقَيْر يا وجه الخير<sup>(٥)</sup> قدّم السَّير ، فلما قدم وزَّره . وكان إذا ركب تمشى الأمراء الكبار فى خدمته ، ودخل دمشق بعد قدومهم من عكا فى دست عظيم . وكان الشجاعى ومن دونه يقفون بين يديه ، وجميع أمور المملكة به منوطة .

فارق [ابن السلعوس]<sup>(٦)</sup> السلطان وتوجه إلى الإسكندرية [و]<sup>(٧)</sup> فى خدمته الأمير علم الدين الداودارى ، فصادر متولى الثغر وعاقبه ، فلم ينشب أن جاءه الخبر بقتل مخدومه الملك الأشرف ، فركب ليلته منها ، هو وكاتبه شرف الدين القيسرانى ، وقال للوالى : افتح الباب لزيارة المقابر<sup>(٨)</sup> ، وجاء إلى المقس ليلاً ، ونزل بزواية ابن الظاهرى ، ولم يتم<sup>(٩)</sup> معظم الليل ، واستشار الشيخ فى الاختفاء ، فقال : أنا قليل الخبرة بهذه الأمور ، وأشير عليه بذلك ، فقوى نفسه وقال : هذا لا أفعله ، ولو فعله عامل من عمالنا كان قبيحاً ، وقال : هم محتاجون إلينا وما أنا محتاج إليهم ، ثم ركب بكرة ودخل بأبهة الوزارة إلى داره ، فاستمر بها خمسة أيام ، [١٧٠ أ] ثم طُلب فى السادس<sup>(١٠)</sup> إلى

(١) «بالوزارة» - فى الوافى .

(٢) «تام الخبرة» - ساقطة من ط ، ن .

(٣) «ابن المنيع» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى .

وهو : توبة بن على بن مهاجر التكريتى ، تقى الدين ، عرف بالبيع ، وتوفى سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٩ م - المنهل ج٤ ص ١٧٩ رقم ٨٠٢ .

(٤) «من» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى .

(٥) «يا وجه الحسن الخير» - فى ن .

(٦) [ ] - إضافة تتفق مع السياق للتوضيح .

(٧) [و] - إضافة من الوافى .

(٨) «لزيارة القبارى» - فى الوافى .

(٩) هكذا فى نسخ المخطوط ، وفى الوافى ، ولعلها «ولم ينم» .

(١٠) «فى الخامس» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى ، وهو يتفق مع السياق .

القلعة<sup>(١)</sup>، فأنزله الشجاعى [إلى البلد]<sup>(٢)</sup> ماشيا، وسلّمه من الغد<sup>(٣)</sup> إلى عدوّه الأمير بهاء الدين<sup>(٤)</sup> قراقوش، مشدّ الصّحبة، فقيل: إنه ضربه ألفا ومائة مفرقة، ثم سلمه<sup>(٥)</sup> إلى الأمير بدر الدين المسعودى مشدّ مصر حتى يستخلص الأموال منه فعاقبه وعذّبه، وحمل جملة، وكتب تذكرة إلى دمشق بسبعة آلاف دينار مودوعة<sup>(٦)</sup> عند أناس فأخذت منهم، ومات فى العقوبة فى تاسع صفر سنة ثلاث وتسعين وستمائة، وقد أنتن جسمه وقُطع عنه اللحم الميّت.

ولما تولى الوزارة كتب إليه بعض أقاربه، أو بعض أصحابه، من الشام يحذره من الشجاعى:

تَنَبَّهْ يَا وَزِيرَ الْأَرْضِ واعْلَمْ      بِأَنَّكَ قَدْ وَطِئْتَ عَلَى الْأَفَاعِي  
وَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمًا فَإِنِّى      أَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ نَهْشِ الشُّجَاعِي

فبلغا<sup>(٧)</sup> الشجاعى، فلما جرى ما جرى، طلب أقاربه وأصحابه وصادرهم وعذّبهم، فقيل له عن هذا الناظم، فقال: لا أؤذيه لأنه نصحه فىّ وما انتصح.

ولما توفى القاضى محبى الدين بن عبد الظاهر - كانت الإنشاء بسصر - طلب صاحب شمس الدين العلامة شهاب الدين أبا الثناء محمود من الشام، ورتبه عوضه فى الديار المصرية، فامتدحه بقصيدة أولها:

أَجْدَلُّ لَهُ شَوْقًا إِلَى سَاكِنِي مِصْرَ      هَوَى مَن بِهِ تَاهَتْ عَلَى الْبَرِّ وَالْبَحْرِ  
وَمَنْ أَصْبَحَتْ بِغَدَاؤُ مِنْ تِيهَهَا      وَقَدْ حَلَّ عَلَيَا مِصْرَ مِنْ خَدَمِ الْقَصْرِ  
فَشَاقَ هَوَى التَّقْوَى بِهَا الْقَلْبَ لَاهَوَى      عَيُونِ الْمَهَا بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجَسْرِ

(١) «ثم طلب إلى القاهرة لقلعة فى الخامس» - فى ن، وهو اضطراب من الناسخ.

(٢) [ ] إضافة من الوافى.

(٣) «من العسكر» - فى ط، ن.

(٤) «جمال الدين» - فى ن.

(٥) «ثم سلم» - فى الوافى.

(٦) «مودعة» - فى الوافى، وفى ط، ن.

(٧) «فبلغ» - فى ط، ن.

منها<sup>(١)</sup> :

وَكَمْ رَامَ يَحْكِي النِّيلُ نَيْلَ بَنَانِهِ      فَأَعْنَى وَلَكِنْ فَرَدَ قَطْرٍ عَنِ الْقَطْرِ  
وَذَاكَ يَعْمُ الْأَرْضَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا      سِوَاهُ لَدَيْهِ سَاكِنُ الْقَفْرِ وَالْمَصْرِ<sup>(٢)</sup>

## ٢٢٥٢ - قاضي القضاة شمس الدين الحريري الحنفي

(٦٥٣ - ٧٢٨ هـ / ١٢٥٥ - ١٣٢٨ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عثمان بن أبي الحسن ، العلامة قاضي القضاة شمس الدين بن صفى الدين الأنصارى الحنفي ، المعروف بابن الحريري ، قاضي قضاة دمشق ، ثم مصر .

مولده في صفر سنة ثلاث وخمسين وستمائة بدمشق ، وحفظ القرآن العزيز ، وكتاب الهداية في الفقه ، [ ١٧٠ ب ] وتفقه ، وبرع ، وأفنى ودرّس ، وسمع من ابن أبي اليسر ، وابن عطاء<sup>(٤)</sup> ، والجمال بن الصيرفي ، والقطب بن أبي عصرون ، وجماعة . وولى القضاء بدمشق مدة ، وحسنت سيرته إلى أن طُلب إلى الديار المصرية وتولى القضاء بها أيضًا ، وكانت ولايته لقضاء دمشق في يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شعبان سنة تسع وتسعين وستمائة ، واستمر إلى أن صُرف بالقاضي جلال الدين في سنة سبعمائة ، ثم ولى في جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعمائة ، وأنعم للقاضي جلال الدين بالخانوية ، ثم أعيدت لصاحب الترجمة في سنة ثلاث وسبعمائة .

وفيه يقول قاضي القضاة علاء الدين أبو الحسن علي المارديني الحنفي قصيدة طنانة ، أولها :

دَعْ عَنْكَ ذِكْرَ شَقَائِقِ التُّعْمَانِ      وَادْكُرْ شَقِيقَ<sup>(٥)</sup> إِمَامِنَا التُّعْمَانِ

(١) «منها» - ساقط من ط ، ن .

(٢) انظر الوافي ج٤ ص ٨٦ - ٨٨ .

(٣) وله أيضًا ترجمة في : الدليل الشافعي ج٢ ص ٦٥٣ رقم ٢٢٤٤ ، الوافي ج٤ ص ٩٠ رقم ١٥٥٩ ، الدرر ج٤ ص ١٥٨ رقم ٣٩٧٥ ، حسن المحاضرة ج١ ص ٤٦٨ ، ج٢ ص ١٨٤ .

(٤) «وابن العطار» - في ن . و«ابن العطاء» - في ط .

(٥) «صفات» - في ن .

وعدتها واحد وأربعون بيتاً .

وكان حسن الهيئة ، وافر الحرمة والهيبة ، طلق العبارة ، مشكور السيرة ، حميد الأحكام ، قليل المثل ، متين الديانة ، قَوَّالاً بالحق ، صَارِمًا ، محبباً للناس ، ولم يكن فيه ما يشينه غير تعظيم نفسه .

قيل : إنه كان له قلم للعلامة وقلم للتوقيع ، وكان يراعى الإعراب في لفظه حتى مع النساء في بيته . وتوفي سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ، وكانت جنازته مشهودة ، وكثر تأسفُ الناس عليه ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٥٣ - القاضي محب الدين بن الأشقر ناظر الجيش

(٧٨٠ - ٨٦٣ هـ / ١٣٧٨ - ١٤٥٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عثمان<sup>(٢)</sup> بن سليمان بن رسول بن أمير يوسف بن خليل بن نوح ، القاضي محب الدين بن الشيخ شرف الدين الكرادى<sup>(٣)</sup> - بفتح الراء المهملة - القرمى<sup>(٤)</sup> الأصل ، الحنفى ، المعروف بابن الأشقر ، شيخ شيوخ خانقاة سرياقوس ، وكاتب سر الديار المصرية ، ثم ناظر جيشها .

قال قاضى القضاة بدر الدين محمود العينى ووافقه المقرئى - فى ترجمة والده الشيخ شرف الدين - : إنه كان تركمانى الأصل ، فسألت أنا صاحب الترجمة - أسبغ الله ظلاله - عن ذلك ، فقال : هُمَا وَهْمَا فى قولهما تركمانى الأصل ، وإنما أصلنا من مدينة قرم ، وكان جد جدى أمير يوسف من أعيان ملوك القرم .



(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٣ رقم ٢٢٤٥ ، النجوم الزاهرة ج٦ ص ٢٠٤ ، الضوء اللامع ج٨ ص ١٤٣ رقم ٣٣٥ ، نظم العقيان ص ١٥٣ رقم ١٥٩ ، الذيل على رفع الإصر ص ٢٦٦ .

(٢) «بن عثمان» - ساقط من ن .

(٣) نسبة لـ «كراد» بفتح الراء الخفيفة ، قبيلة من التركمان - الضوء اللامع ، والذيل على رفع الإصر .

(٤) «القرمى» - فى النجوم الزاهرة المطبوع .

ومولد القاضي محب الدين هذا بالقاهرة في سنة ثمانين وسبعمائة ، وقيل قبلها - ١٧١ أ<sup>(١)</sup> ، ونشأ بها ، وتفقه وبرع ، وعُدَّ من أعيان السادة الحنفية ، وعرف بالديانة والصيانة والرئاسة ، وصحب الأمراء<sup>(٢)</sup> والأكابر ، وحُبِّب إلى الناس ، ونالته السعادة ، وأثرى ، ثم ولى شيخ شيوخ خانقاة سرياقوس بعد عزل الشيخ شهاب الدين أحمد<sup>(٣)</sup> ابن أُوحد عنها في ثالث عشرين شهر ربيع الأول سنة خمس<sup>(٤)</sup> عشرة وثمانمائة ، واستمر على ذلك سنين ، معظما في الدول ، وافر الحرمة إلى أن طلبه الملك الأشرف برسبای وولاه كتابة السر بالديار المصرية عوضا عن المقر الكمالى البارزى بحكم عزله في يوم الخميس سابع شهر رجب سنة تسع وثلاثين<sup>(٥)</sup> وثمانمائة ، فدام في الوظيفة إلى أن عُزل بالأمر صلاح الدين محمد بن حسن بن نصرالله في يوم الخميس ثاني عشرين ذى الحجة سنة أربعين وثمانمائة ، واستمر على مشيخة خانقاة سرياقوس على عادته أولا ، ولا زال على ذلك إلى أن قبض الملك الظاهر جقمق على الزينى عبد الباسط ناظر الجيوش المنصورة وطلب القاضي محب الدين هذا واستقر به عوضه في نظر الجيش على كره منه ، فباشر وظيفة الجيش سنين ، وحمدت سيرته إلى أن صُرف بالقاضي بهاء الدين محمد بن عمر بن حجي ناظر جيش دمشق في سنة ست وأربعين وثمانمائة ، وحج المذكور في سنته وعاد إلى الديار المصرية وأقام بها إلى<sup>(٦)</sup> أن أُعيد إلى نظر الجيش في سنة سبع وأربعين وثمانمائة ، واستمر في الوظيفة سنين ، وهو في كل قليل يتبرم من الوظيفة ويستعفى منها لشراسة خلق السلطان وحدة مزاجه ، فلم يُسمع له ذلك ، وهو مستمر في الوظيفة ، وغرم في مدة ولايته لنظر الجيش مالا جما ، فإله يُعينه ويُدبره على ما أبلاه ، ثم ولى كتابة السر بعد وفاة القاضي كمال الدين بن البارزى في سنة ست وخمسين ، وعزل عنها ، ثم أُعيد ، ثم عُزل ، ومات بعد أيام في يوم الثلاثاء ثاني عشر شهر رجب سنة ثلاث وستين وثمانمائة ، ودفن من الغد وقد ناهز التسعين سنة ، رحمه الله تعالى .

(١) [ بياض في نسخ المخطوط ، والإضافة من الضوء اللامع ، وتتفق مع ما ورد في النجوم الزاهرة ، والذيل على رفع الإصر .

(٢) «الأما» - في نسخ المخطوط ، وهو تصحيف .

(٣) «شمس الدين محمد» - في الضوء اللامع .

(٤) «أربع» - في النجوم الزاهرة .

(٥) «وأربعين» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من النجوم الزاهرة ج ١ ص ٧٥ ، ج ١٦ ص ٢٠٥ . وهو يتفق مع ما يلي .

(٦) «إلى» - مكررة في س .

## ٢٢٥٤ - أمير مكة

(٠٠٠ - ٨٠٢ هـ / ٠٠٠ - ١٣٩٩ م)

[١٧١ب]

محمد<sup>(١)</sup> بن عجلان بن رُمَيْثَة بن أَبِي ثُمَيٍّ محمد ، الشريف الحسنى المكى ، أمير مكة .

ولى<sup>(٢)</sup> إمرة مكة نيابة [عن]<sup>(٣)</sup> أخيه على بن عجلان نحو نصف سنة ، فى سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، لما توجه أخوه إلى الديار المصرية ، ثم ولى إمرة مكة بعد قتل أخيه على إلى حين قدوم أخيه حسن بن عجلان من القاهرة فى آخر شهر ربيع الآخر<sup>(٤)</sup> سنة ثمان وتسعين وسبعمائة .

وكان ابن عمه عنان بن مُغامس بن رميثة ، لما ولى إمرة مكة فى ولايته الأولى ، لاءم محمد بن عجلان هذا ، وأقبل كل منهما على الآخر ، واستخلف عنان محمدًا هذا على جدة ، وترك معه فيها من لاءمه من عبيد أحمد بن عجلان ، وبعض موالى أبيه مُغامس ، ليكون عينًا على محمد ، فأنهى هذا المولى<sup>(٥)</sup> إلى عنان عن محمد [تقصيرًا]<sup>(٦)</sup> ، فكتب عنان يزجره ويغلظ له ، فاستشاط محمد هذا غضبًا ، واستدعى كبيشًا ومن معه من آل عجلان وغيرهم ، فقدموا عليه جدة ، واستولوا على ما فيها من أموال<sup>(٧)</sup> التجار<sup>(٨)</sup> وغلل المصريين بالنهب ، وما قدر عنان على إزالتهم من جدة ولا استنقاذ ذلك منهم . وكان ذلك من أعظم أسباب عزله . وكان عجلان [يرغب]<sup>(٩)</sup> فى أن يكون ابنه [محمد]<sup>(١٠)</sup> هذا ضدًا لولده أحمد بن عجلان ، بأن يفعل فى البلاد فعلا يظهر به محمد ، ويغضب لفعله أحمد ، فيلين بذلك جانب أحمد لأبيه - لأنه كان قويا عليه -

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٤ رقم ٢٢٤٦ ، العقد الثمين ج٢ ص ١٣٧ رقم ٣٠١ ، إنباء الغمر ج٢ ص ١٢٦ رقم ٥٧ ، غاية المرام ج٢ ص ٢٤٢ رقم ١٩٥ ، منائح الكرم ج٢ ص ٣٧٧ - ٣٩٥ .

(٢) «ثم ولى» - فى ن ، وهو تحريف .

(٣) [ ] إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٤) «ربيع الأول» - فى العقد الثمين .

(٥) «الموالى» - فى ط ، ن .

(٦) [ ] إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٧) «الأموال» - فى ن .

(٨) «أموال الكارم» - فى العقد الثمين .

(٩) [ ] إضافة من العقد الثمين

(١٠) [ ] إضافة من العقد الثمين .

وينال بذلك مقاصد من ولده أحمد ، وينال محمد بذلك أمرا في البلاد ، فلم ينهض محمد كمراد<sup>(١)</sup> أبيه .

وصورة الحال في ذلك أن عجلان كتب ورقة إلى ابنه محمد المذكور ، يأمره بأن يشغب هو وأصحابه الأشراف على أخيه أحمد بن عجلان ، وأن يأخذ من خيل أبيه ما شاء ، ويذهب إلى نخلة ، ويأخذ منها سلاحًا هناك مودوعه له ، ويأخذ ما يحتاج إليه من المصروف<sup>(٢)</sup> ، ووصلت ورقته إلى ابنه محمد ، وهو في لهو<sup>(٣)</sup> مع بعض أصدقاء أخيه أحمد ، فأوقفهم على ورقة أبيه ، فاستغفلوه وبعثوا بها إلى أخيه أحمد ، وشغلوه باللغو إلى أن بلغ أخاه الخبر ، وقصد أحمد أباه في [ ١٧٢ أ ] جمع كبير<sup>(٤)</sup> معاتبًا له على ما فعل ، وكان قد بلغه ما كان من ابنه محمد ، فشق ذلك عليه كثيرا ، واعتذر لأحمد ، وأعرض عن محمد لقلة حزمه .

وكان محمد قصد قافلة متوجهة من مكة إلى المدينة ، وفيها جماعة منهم قاضي<sup>(٥)</sup> مكة أبي الفضل التُّوَيْرى ، فنهب محمد المذكور جميع جِمالِ القافلة بَئدر ، وتوصل من فيها إلى المدينة ، وبلغ الخبر<sup>(٦)</sup> أباه عجلان ، فجذ<sup>(٧)</sup> في السير حتى أتاهم في المدينة ، واستعطفهم وأرضاهم بِرَدِّ الجِمالِ<sup>(٨)</sup> .

وصار محمد بعد ذلك ملائما لأخيه أحمد ، وأخوه مُكْرَمٌ له ، ثم نفر منه [محمد]<sup>(٩)</sup> ، فتوجه من مكة بعد الحج ، في سنة ست وثمانين وسبعمائة ، قاصداً الديار المصرية [طالباً للخبر]<sup>(١٠)</sup> ، فلما وصل إلى ينبع أشار عليه أمير الحاج المصري الأمير أبوبكر بن سنقر الجمالى ، بأن يرجع إلى مكة ، ويرجع معه بعنان بن مُغامس ، وحسن

(١) «بمراد» - في العقد الثمين .

(٢) «المعروف» - في ن .

(٣) «وهو في هو» - في ط ، ن .

(٤) «كثير» - في العقد الثمين .

(٥) «قاضي القضاة» - في ن .

(٦) «الخبر» - ساقط من ن .

(٧) «فهو» - في ط ، ن .

(٨) «برد الجمال ، أو بمال - الشك منى - والله أعلم» - في العقد الثمين .

(٩) [ ] إضافة من العقد الثمين - للتوضيح .

(١٠) [ ] إضافة من العقد الثمين - للتوضيح .



ابن ثُقْبَة ، وكانا قاصِدَيْنِ الديار المصرية لشكوى أحمد بن عجلان لكونه لم يجبهما إلى [ما] <sup>(١)</sup> رُسِمَ لهما به ، فضمن أمير الحج المذكور لهما قضاء حاجتهما ، وأن يرجعا إلى مكة ، وقال لمحمد : أنا أضمن لك عن أخيك أحمد أضعاف ما ترومه منه <sup>(٢)</sup> ، ولم يتوثق محمد لنفسه ولا لمن معه من أحمد اغترارا منه لنفسه ، لأن <sup>(٣)</sup> أحمد لا يسوءه في نفسه ، فلم يُصب ظنه ، وقبض عليه أحمد وعلى المذكورين لما اجتمعوا به ، وضم إليهم أحمد بن ثُقْبَة وابنه على ، وقيد الخمسة وحبسهم بالعلقمية <sup>(٤)</sup> ، عند المروة ، فلما مات أحمد ، كُحلوا - غير عنان <sup>(٥)</sup> - فإنه كان نجا من الحبس قبل موت أحمد بيسير ، ثم سعى محمد في اعتقال عنان بالقاهرة ، فأجيب .

وكان محمد قدم القاهرة في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، بعد واقعة منطاش على الناصري ، وقبضه على الناصري وسجنه . ثم إن محمدا هذا دخل إلى اليمن في سنة ثمانمائة ، فأكرمه صاحب اليمن الملك الأشرف <sup>(٦)</sup> ، وجهز معه محمله إلى مكة في السنة المذكورة ، بعد انقطاع محمله عن الحج عشرين سنة ، وتوجه <sup>(٧)</sup> به محمد عائدا إلى اليمن ليأتي به ثانية إلى الحج ، فاقترض رأى صاحب اليمن عدم إرساله ، فعاد محمد إلى مكة وأقام بها [١٧٢ ب] إلى أن مات في الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانمائة . انتهى <sup>(٨)</sup> .

(١) [ ] إضافة من العقد الثمين - للتوضيح .

(٢) «منه» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «لظنه أن أحمد» - في العقد الثمين .

(٤) «بالعلوية» - في ن .

(٥) «عين عنان» - في ط ، ن ، وهو تحريف ، ويخالف ما يلي .

(٦) هو : إسماعيل بن عباس بن علي بن داود ، الملك الأشرف ، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م - المنهل ج٢ ص ٣٩٦ رقم ٤٣٤ .

(٧) «سنة وتوجه» - مكررة في ن .

(٨) انظر العقد الثمين ج٢ ص ١٣٧ - ١٤٠ ، حيث توجد زيادات ، واختلاف في بعض الكلمات .

## ٢٢٥٥ - [الشریف محیی الدین]

(٦٢٩ - ٧٢٢ هـ / ١٢٣٢ - ١٣٢٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عدنان بن حسن ، الشریف محیی الدین الحسینی العلوی الدمشقی الشیعی ، شیخ الإمامیة .

ولد سنة تسع وعشرين<sup>(٢)</sup> ، وولی ابنه زین الدین حسین<sup>(٣)</sup> وأمین الدین جعفر<sup>(٤)</sup> نقابة الأشراف فماتا ، وكان کل منهما رئیس دمشق . وولی النقابة فی حیاته ابن ابنه شرف الدین عدنان<sup>(٥)</sup> بن جعفر .

وكان صاحب الترجمة ذا تعبد وتلاوة ، وقیل : إنه كان یترضی عن عثمان وعن الصحابة ، والله أعلم ، وتوفی سنة اثنتين وعشرين وسبعمئة .

## ٢٢٥٦ - [ناصر الدین الهمدانی]

(٠٠٠ - ٦٧٧ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٨ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن عریشاه<sup>(٧)</sup> بن أبی بکر ، الشیخ ناصر الدین أبو عبدالله الهمدانی الدمشقی .

كان من الفضلاء ، وله معرفة بالحديث وغيره ، وسمع الكثير ، وأسمع<sup>(٨)</sup> ، وكتب من كتب الحديث شيئا كثيرا ، وتوفی سنة سبع وسبعين وستمئة<sup>(٩)</sup> ، ودفن بقاسيون .

(١) وله أيضا ترجمة فی : الدلیل الشافی ج٢ ص ٦٥٤ رقم ٢٢٤٧ ، الوافی ج٤ ص ٩٣ رقم ١٥٦٧ ، الدرر ج٤ ص ١٦٦ رقم ٤٠٠١ ، شذرات الذهب ج٦ ص ٥٧ ، الدارس ج١ ص ٤٩٤ ، نكت الهميان ص ٢٦٤ .

(٢) «وسبعمئة» - فی ط ، ن ، وهو تحريف .

(٣) توفی سنة ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م - الدرر ج٢ ص ١٥٧ رقم ١٦١٤ .

(٤) توفی سنة ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م - الدرر ج٢ ص ٧٤ رقم ١٤٥٤ .

(٥) توفی سنة ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م - الدرر ج٣ ص ٦٨ رقم ٢٦٢٢ .

(٦) وله أيضا ترجمة فی : الدلیل الشافی ج٢ ص ٦٥٤ رقم ٢٢٤٨ ، الوافی ج٤ ص ٩٣ رقم ١٥٦٨ ، شذرات الذهب ج٥ ص ٣٥٩ ، العبر ج٥ ص ٣١٧ .

(٧) «عين شاه» - فی ط ، ن .

(٨) «وأكثر» - فی ط ، ن .

(٩) «فی جمادى الأولى» - العبر .

## ٢٢٥٧ - قاضي القضاة شمس الدين الهروي

(٧٦٧ - ٨٢٩ هـ / ١٣٦٦ - ١٤٢٦ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عطاء الله<sup>(٢)</sup> بن محمد بن أحمد بن فضل الله بن محمد ، العلامة قاضي القضاة شمس الدين الهروي الرازي الشافعي ، قاضي قضاة الديار المصرية ، وكاتب سرها .

مولده بهراً في سنة سبع وستين وسبعمائة ، ونشأ بها ، وتفقّه على علمائها ، وبرع في : الفقه ، والأصليين ، والعربية ، وعلمى المعانى والبيان ، وشارك في عدة فنون من العلوم ، مع كثرة الاستحضار لمتون الحديث حفظاً حتى قيل : إنه كان يحفظ مقدمة مسلم ، ويحفظ غالب صحيح مسلم ، وكان يذاكر بالتاريخ والأدب مذاكرة جيدة ، « وكان شافعي المذهب ، ويُقرئ مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة »<sup>(٣)</sup> ، وينصف الحنفية إلى الغاية ، ويصدع بالحق ، ويترك التعصب . وصحب تيمورلنك ، وصار من أخصائه ، ثم قدم القاهرة ، وتوجه إلى القدس واستوطنه ، وولى نظر الحرمين وتدرّس الصلاحية ، ثم عاد إلى القاهرة في سلخ شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ، وأقام بها إلى يوم تاسع عشرين جمادى الآخرة من السنة ، أخلع عليه [ ١٧٣ أ ] باستقراره قاضي قضاة<sup>(٤)</sup> الشافعية بعد عزل صهرى قاضي القضاة جلال الدين عبد الرحمن البلقيني ، وكان قاضي القضاة جلال الدين المذكور قد توجه بعياله وسكن في بيت على النيل بمصر القديمة ، فجاء العزل ، فقدم إلى داره بالقاهرة<sup>(٥)</sup> ، فلما ولى شمس الدين الهروي القضاء أرسل يطلب من القاضي جلال الدين مال الحرمين والأوقاف فأبى أن يسلمه ذلك إلا بإذن السلطان . وكان قاضي القضاة جلال الدين لما أعيد إلى وظيفة القضاء في

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٤ رقم ٢٢٤٩ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١٣٦ ، الضوء اللامع ج ٨ ص ١٥١ رقم ٣٥٩ ، شذرات الذهب ج ٧ ص ١٨٩ ، نزهة النفوس ج ٣ ص ٦٤٤ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٣٧٧ رقم ٧ وفيه : « شمس بن عطاء » .

(٢) « عبدالله » - في ط ، ن .

(٣) « » - ساقط من ط ، ن .

(٤) « القضاة » - في ن .

(٥) « فقدم إلى القاهرة لداره » - في ن .

شهر ربيع الأول سنة ثمان وثمانمائة تصدى لمحاسبة مباشرة<sup>(١)</sup> الأوقاف وغيرها بنفسه ، فضبط عليهم ، وحرر تحريراً زائداً ، وخشى من تفريطهم ، فجعل ما حصل من المال تحت يده ، ففاض تحت يده من مال الأوقاف وغيرها نحو سبعة آلاف دينار ، وهذا شىء لم يقع لقاضٍ قبله فى الدولة التركية .

ثم وقع له<sup>(٢)</sup> أمور من هذا النموذج<sup>(٣)</sup> ، فنفرت قلوب غالب الناس منه ، ولم تُحمد سيرته فى القضاء ، وصار يركب بعد ولايته البغلة بهيئة الأعاجم مدة ، بفرجية وعذبة مرخاة على يساره ، ثم لبس زى قضاة مصر .

واستمر على ذلك إلى أن وجد السلطان الملك المؤيد شيخ ورقة على فراشه ، فيها مكتوب :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ دَعْوَةٌ	من مُخْلِصٍ فِي حُبِّهِ لَكَ يَنْصَحُ
انْظُرْ لِحَالِ الشَّافِعِيَّةِ نَظْرَةً	فَالْقَاضِيَّانِ كِلَاهُمَا لَا يَصْلُحُ
هَذَا أَقَارِبُهُ عَقَارِبُ وَأَبْنُهُ	وَأَخٌ وَصِيهُرٌ <sup>(٤)</sup> فَعَلُهُمْ مُسْتَقْبَحُ
غَطُّوا مَحَاسِنَهُ بِقُبُحِ صَنِيْعِهِمْ	وَمَتَّى دَعَاهُمْ لِلْهُدَى لَا يُفْلِحُوا
وَأَخُو هَرَاةٍ بِسِيرَةِ اللَّئِنِ <sup>(٥)</sup> اقْتَدَى	فَلَهُ سِهَامٌ فِي الْجَوَانِحِ تَجَرَّحُ
لَا دَرْسُهُ يُقَرَى وَلَا أَحْكَامُهُ	تُذَرَى وَلَا حِينَ الْخَطَابَةِ يُفْصَحُ <sup>(٦)</sup>
فَاكْشَفَ هُمُومَ الْمُسْلِمِينَ بِثَالِثٍ	فَعَسَى فَسَادٌ مِنْهُمْ يُسْتَصْلَحُ

قلت : وقائل هذه الأبيات هو الحافظ قاضى القضاة شهاب الدين بن حجر ، لكنه لم يعترف أنها نظمه - فى تلك الأيام - مهابةً من قاضى القضاة جلال الدين<sup>(٧)</sup> البلقينى .

(١) «مباشر» - فى ط ، ن .

(٢) المقصود صاحب الترجمة - انظر النجوم الزاهرة ، وما يلى .

(٣) «الأنموذج» - فى ن .

(٤) فى هامش نسخة س «يعنى بالصهر بهاء الدين البرجى» .

(٥) المقصود تيمور لنگ - انظر ما سبق .

(٦) فى هامش نسخة س : «قلت : كان بلسان الهروى لكنة تعيقه عن سرعة الكلام» .

(٧) «شهاب الدين جلال الدين» - فى ن .

[١٧٣ ب] وأقام الهروي بعد ذلك «قاضياً إلى أن عُزل»<sup>(١)</sup> بقاضى القضاة جلال الدين المذكور فى سابع عشر شهر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة ، وحصل له محن بعد عزله وأمور يطول شرحها ، وتعصَّب عليه غالب فقهاء الديار المصرية وبالغوا فى التشنيع عليه ، ورموه بعظائم ، أظنه كان بريئاً عنها ، وأوقف بين يدى بعض القضاة ، وادعى عليه بمال بعض الأوقاف ، وتوجهوا به ماشياً ومنعوه ركوب بغلته ، ثم عاد إلى القدس وأقام به<sup>(٢)</sup> مدة طويلة ، ثم قدم القاهرة أيضاً وولى كتابة السر بعد عزل الجمال الكركى يوسف<sup>(٣)</sup> ، لعدم أهليته لهذه الوظيفة العظيمة ، فلم تطل مدة الهروي فى كتابة السر أيضاً ، وعُزل بالقاضى نجم الدين عمر بن حجيى الدمشقى فى جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين لقلة معرفته بسياسة أهل الدولة ، فأقام الهروي بالقاهرة بطالا إلى ذى القعدة من السنة ، وتولى قضاء القضاة الشافعية بالديار المصرية ثانياً ، بعد عزل عدوه قديماً قاضى القضاة الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر ، فلم ينتج أمره أيضاً فى القضاء وعزل فى شهر رجب من سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ، بقاضى القضاة شهاب الدين بن حجر ، وتوجه إلى القدس ، وحط عنه ، واستراح إلى أن توفى بالقدس فى ثامن عشر ذى الحجة سنة تسع وعشرين وثمانمائة .

وكان رحمه الله شيخاً طويلاً جسيماً ، بلونه حمرةً ، جميل الشكل ، معدوداً من أعيان الأئمة العلماء ، لكنه لم يرزق السعادة فى مناصبه ، لأنه كان ظنينا بنفسه ، معجبا بها إلى الغاية ، فعجزه الله تعالى .

(١) « - ساقط من ط ، ن .

(٢) «وأقام به» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «الجمالى يوسف الكركى» - فى ط ، ن .

## ٢٢٥٨ - الشریف أمير مكة

(٠٠٠ - ٥٧٦٣هـ / ٠٠٠ - ١٣٦٢م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عَطِيفَة بن أَبِي نُمَيٍّ محمد بن أَبِي سعد حسن بن علي بن قتادة ابن إدريس بن مُطَاعِن بن عبد الكريم ، الشریف الحسنی المکی ، أمير مكة .

قال القاضي تقی الدين ، مؤرخ مكة المشرفة : ولی إمرة مكة بعد أن عُزل ابنا عمه : عَجْلَان ، وثُقْبَة ، ابنا<sup>(٢)</sup> رميثة<sup>(٣)</sup> بن أَبِي نُمَيٍّ ، شريكا لابن عمه سند بن رميثة . ويقال : إن ولاية مكة عُرِضَتْ عليه بمفرده فأبى إلا أن يليها شريكا لبعض أولاد رميثة [١٧٤ أ] فولی معه سند بن رميثة ، والمعنى أنه لما وصل الخبر بولايتهما إلى مكة ، أشار عجلان إلى ثقبه بأن يعطى كلا منهما أربعمئة بعير لبنى حسن ليساعدهما على بقاء ولايتهما ، ومنع ابن عطيفة ومن معه ، فلم<sup>(٤)</sup> يوافق ثقبه على ذلك ، واحتج بعجزه عن الإبل ، ولما بينه وبين سند من كثرة الألفة ومعاضدة<sup>(٥)</sup> سند له .

وكان صاحب مصر الملك الناصر حسن ، لما وَلَّى مكة سنداً وابن عطيفة ، وحضر من مصر مع ابن عطيفة عسكر فيه أربعة من الأمراء ، وهم : جرکتمر المارديني<sup>(٦)</sup> حاجب الحجاب بالقاهرة وهو مقدم العسكر ، وقطلوبغا المنصوري ، وعلم<sup>(٧)</sup> دار ، وابن أصلم . وذكر ابن محفوظ أن هذا العسكر كان نحواً من مائتي مملوك ، ومعهم تسعون فرساً ، وأنهم وصلوا إلى مكة في الثامن من جمادى الآخرة سنة ستين وسبعمئة . قال<sup>(٨)</sup> : وذكر لى بعض الناس أن هذا العسكر وصل إلى مكة في شهر رجب ، ولما وصل العسكر إلى مكة ، وصل إليهم سند بن رميثة ، فأعطوا تقليده وخلع عليه ، وعَلَى ابن عطيفة ، ودَعَى لهما على زمزم ، وانصلح بالعسكر حال مكة ، وارتفع منها الجور وانتشر العدل فيها ،

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٥٥ رقم ٢٢٥٠ ، العقد الثمين جـ ٢ ص ١٤٠ رقم ٣٠٣ ، غاية المرام

جـ ٢ ص ١٧٥ رقم ١٨٧ ، إتحاف الورى جـ ٣ ص ٢٩٢ .

(٢) «ابن» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٣) «أبى رميثة» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين .

(٤) «فلو» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من العقد الثمين ، ويتفق مع السياق .

(٥) «ومعاضدة» - فى ط ، ن .

(٦) توفى «قبيل السبعين» - الدرر جـ ٢ ص ٧١ رقم ١٤٤٨ .

(٧) «علم الدين» - فى ن ،

(٨) المقصود صاحب العقد الثمين .

وأُسقطت المكوس من المأكولات ، ورخصت الأسعار إلى الغاية وانقمع أهل الفساد ، بحيث لم يتجاسر أحد منهم على حمل السلاح بمكة ، لأن مقدم العسكر أمر بذلك . واستمر الحال بمكة - على ما ذكرناه - إلى انقضاء الحج من سنة إحدى وستين وسبعمائة ، ثم تغير ذلك لفتنة عظيمة وقعت بين بنى حسن من أهل مكة والعسكر الذى بها ، وهذا العسكر غير الذى قدم إلى مكة مع ابن عطيفة ، ومقدم هذا العسكر أميران : أمير يقال له : قندس ، [ قدم من القاهرة فى جماعة ]<sup>(١)</sup> وأمير يقال له : ناصر الدين بن قراسنقر المنصورى ، قدم من الشام فى جماعة ليقيموا بمكة عوض العسكر الأول<sup>(٢)</sup> . وكان قدوم العسكر الثانى<sup>(٣)</sup> فى الموسم من سنة إحدى وستين أيضًا . وسبب<sup>(٤)</sup> الفتنة بين هذا العسكر وأهل مكة ، أن بعض العسكر رام النزول بدار المضيف عند الصفا ، فمنعه من ذلك بعض الأشراف ، من ذوى على<sup>(٥)</sup> ، فتضاربوا ، [ ١٧٤ ب ] وبلغ ذلك بنى حسن والترك ، فثارت الفتنة بينهم . وقيل غير ذلك قريب من الأول ، واقتتلوا ، وبلغ ذلك الترك وبنى حسن ، فقصد الأشراف أجياداً<sup>(٦)</sup> ، ووجدوا فى ذهابهم إلى أجياد خيلاً على باب الصفا للأمير بن قراسنقر ، ليسعى عليها بعد طوافه ، فإنه كان ذهب إلى العمرة من التنعيم ، فركبها الأشراف ، وبلغ ابن سنقر الخبر ، وهو يطوف ، فقطع الطواف ، وتقدم للمدرسة المجاهدية ليحفظها ، فإنه كان نازلاً بها<sup>(٧)</sup> ، وتحصن هو وبعض الترك فى المسجد [ الحرام ]<sup>(٨)</sup> ، وأغلقوا أبوابه ، وهَدَمُوا الظِّلَّة التى على رأس زقاق أجياد الصغير ، ليروا من يقصدهم من بنى حسن ، وعوقوه<sup>(٩)</sup> من الوصول إليهم بالنشاب ، وعملوا فى الطريق عند المجاهدية أخشاباً كثيرة لتحول بينهم وبين من يقصدهم من الفرسان .

(١) [ إضافة من العقد الثمين ، للتوضيح .

(٢) «عوض العسكر الذى قدم مع ابن عطيفة» - فى العقد الثمين .

(٣) «العسكر الذى مع قندس ، وابن قراسنقر» - فى العقد الثمين .

(٤) «سبب» - ساقط من ط ، ن . وعن سبب الفتنة انظر : منائح الكرم فى أخبار مكة ج ٢ ص ٣٦٦ .

(٥) «من ذى على» - فى ط ، ن .

(٦) أجياد : موضع بمكة يلى الصفا - معجم البلدان .

(٧) «بها» - ساقط من ط ، ن .

(٨) [ إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٩) «ويمنعوه» - فى العقد الثمين .

وأما ما كان من خبر بنى حسن ، فإنهم لما توجهوا إلى أجياد استولوا على اسطبل ابن قراسنقر وقصدوا الأمير قندس ، وكان نازلا ببيت [الزباع]<sup>(١)</sup> بأجياد فقاتلوا من خارجه حتى غلبوه ، ودخلوا عليه الدار ، فقتلوا جماعة من أصحابه ، وهرب هو من جانب منها ، فاستجار ببعض الشرائف ، فأجارته . ونهب منزله بنو حسن ، وقصد منهم طائفة الترك الذين بالمسجد فقتلوا من سراة<sup>(٢)</sup> بنى حسن : مغامس بن رميثة ، أخا<sup>(٣)</sup> سند وغيره .

وكان من أمراء الترك بعد ذلك ، أنهم خرجوا من مكة ، بعد أن استجاروا ببعض بنى حسن على أنفسهم وأهلهم وأموالهم ، ولم يخرجوا من مكة إلا بما خَفَّ من أموالهم ، وخرج بعدهم من مكة ابن عطيفة قاصدا مصر خائفا يترقب ، بسبب ما كان بين ذوى عطيفة والقواد . وكان تَحَلَّى وقت<sup>(٤)</sup> الفتنة عن نصرة الترك بإشارة بعض بنى حسن عليه ، فتوجه إلى القاهرة ، ولم يزل بها إلى أن مات فى أثناء سنة ثلاث وستين وسبعمائة ، أو بعدها بقليل . وكانت مدة ولايته سنة ونصف ، تزيد أياما ، انتهى<sup>(٥)</sup> .

## ٢٢٥٩ - أمير المدينة النبوية

### على ساكنها الصلاة والسلام

(٠٠٠ - ٧٨٨ هـ / ٠٠٠ - ١٣٨٦ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن عطيفة<sup>(٧)</sup> بن منصور بن جمار بن شيحه ، الشريف الحسينى ، أمير المدينة [١٧٥ أ] النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام .

ومات سنة ثمانٍ وثمانين وسبعمائة ، وكان سنيا - رحمه الله - وهذا من الغرائب . انتهى<sup>(٨)</sup> .

(١) [ ] إضافة من العقد الثمين للتوضيح .

(٢) السراة : جمع سرى ، والسرى : السيد - العقد الثمين ج٢ ص ١٤٣ هامش ٣ .

(٣) «أخو» - فى نسخ المخطوط .

(٤) «وكان يخلى أوقعا» - فى ط ، و«وكان يحكى أوقتا» - فى ن .

(٥) «انتهى» - ساقط من ط ، ن .

(٦) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٥ رقم ٢٢٥١ ، النجوم الزاهرة ج١١ ص ٣٠٩ ، السلوك ج٣ ص ٥٥٧ ، نزهة النفوس ج١ ص ١٤٧ رقم ٦٧ ، إنباء الغمر ج١ ص ٣٢٨ رقم ٣١ . التحفة اللطيفة ج٣ ص ٦٦٩ رقم ٣٩٨٢ .

(٧) «عطية» - فى نزهة النفوس ، وإنباء الغمر ، والتحفة اللطيفة .

(٨) «انتهى» - ساقط من ن .



## ٢٢٦٠ - [نجم الدين البالى]

(٦٦٠ - ٧٢٩هـ / ١٢٦٢ - ١٣٢٩م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عقيل بن أبى الحسن ، الزاهد العالم نجم الدين البالى ، ثم المصرى الشافعى .

ولد سنة ستين وستمائة ، وسمع من الفخر البخارى ، وناب فى الحكم عن ابن دقيق العيد ، ثم ولى قضاء دمياط ، وكان من أئمة الشافعية ، وشرح «التنبيه» .  
وتوفى سنة تسعة وعشرين وسبعمائة ، وكانت جنازته مشهودة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٦١ - [ابن عقبة الحسنى المكى]

(٠٠٠ - ٧٤٣هـ / ٠٠٠ - ١٣٤٣م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن عقبة بن إدريس بن «قتادة بن إدريس»<sup>(٣)</sup> بن مطاعن بن عبد الكريم المكى الحسنى .

هو من جملة من أصيب فى الفتنة التى كانت بعرفة بين الحجاج المصريين وأهل مكة ، وسبب ذلك أن رُمِيته بن أبى نُمَيٍّْ صاحب مكة شكّا إلى أمير الحاج المصرى ما يلقاه من بنى حسن ، فاقتضى رأى<sup>(٤)</sup> أمير الحاج الركوب عليهم ، فركب والتقى مع بنى حسن ، فقتل من الترك قريبا من ستة عشر نفرا ، وقتل من الأشراف خلق ، ثم ظفر الأشراف على الترك ولم يتعرضوا للحاج بنهب ، ونفر الناس من عرفة خائفين ، وأخذ بعضهم طريق المظلمة<sup>(٥)</sup> ، فصارت تعرف هذه الحادثة بسنة المظلمة ، ولم يحضر بنو

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٥ رقم ٢٢٥٢ ، النجوم الزاهرة ج٩ ص ٢٨٠ ، الوافى ج٤ ص ٩٨ رقم ١٥٧٩ ، الدرر ج٤ ص ١٦٩ رقم ٤٠١١ ، طبقات الشافعية ج٩ ص ٢٥٢ رقم ١٣٢٨ .

(٢) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٥ رقم ٢٢٥٣ ، العقد الثمين ج٢ ص ١٤٦ رقم ٣٠٤ .

(٣) « - ساقط من ط ، ن .

(٤) «رأيه» - فى ن .

(٥) «طريق البئر المعروفة بالمظلمة» - العقد الثمين ج٢ ص ١٤٦ هامش ٢ .

حسن بمنى على العادة<sup>(١)</sup>، ورحل الحاج جميعهم فى النفر الأول، ونزلوا الزاهر، ولم يضحوا<sup>(٢)</sup> فيه. وكانت الوقعة فى يوم عرفة من سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة.

وتوفى محمد هذا من جرح أصابه فى هذه الفتنة فى يوم الثلاثاء حادى عشر ذى الحجة سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة، انتهى.

## ٢٢٦٢ - [سَبْطُ الشَّاطِبِيّ]

(٦١٤ - ٦٧٦ هـ / ١٢١٧ - ١٢٧٧ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن على بن شجاع، الشيخ محبى الدين أبو عبدالله القرشى، سبط الشيخ الشاطبي<sup>(٤)</sup> صاحب القصيدة.

مولده سنة أربع عشرة وستمائة، وكان عنده أدب، وله فضل، ونظم ونثر، حسن الأخلاق، طيب العشرة. وكان والده الحاج كمال الدين الضرير من الصالحاء الفضلاء.

توفى صاحب الترجمة بالقاهرة [١٧٥ ب] فى سنة ست وسبعين وستمائة، ودفن بالقرافة الصغرى<sup>(٥)</sup>، رحمه الله تعالى.

(١) «على الجادة» - فى ن.

(٢) «يضحوا» - فى العقد الثمين.

(٣) وله أيضا ترجمة فى: الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٦، الوافى ج٤ ص ١٧٣ رقم ١٧١٢.

(٤) هو: قاسم بن فيرة بن خلف الرعينى الأندلسى، المعروف بالشاطبي المالكي، والمتوفى سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٣ م.

وصاحب القصيدة المشهورة واسمها «حرز الأمانى ووجه التهاني» - فى القراءات السبع وتتكون من ١١٧٣ بيتا.

هدية العارفين ج١ ص ٨٢٨.

(٥) «الصغرى» - ساقط من ن.

## ٢٢٦٣ - قاضى القضاة شمس الدين القاياتى الشافعى

(٧٨٥ - ٨٥٠ هـ / ١٣٨٣ - ١٤٤٦ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن على بن محمد بن يعقوب بن محمد ، العلامة قاضى القضاة شمس الدين بن نور الدين القاياتى الشافعى ، قاضى قضاة الديار<sup>(٢)</sup> المصرية ، وعالمها .

مولده فى سنة خمس وثمانين وسبعمائة تقريباً ، بالقايات<sup>(٣)</sup> ، وقرأ بها بعض القرآن ، ثم نقل إلى القاهرة مع والده فأكمل بها حفظ القرآن عند عمه الشيخ ناصر الدين [محمد]<sup>(٤)</sup> ، وحفظ بعض مختصرات فى مذهبه ، وأقبل على طلب العلم ، وأخذ عن : الشيخ بدر الدين الطنبدى ، وعمه الشيخ ناصر الدين ، والشيخ شمس الدين العراقى ، والشيخ تقى الدين بن العز الحنبلى ، والشيخ قنبر العجمى ، والشيخ نور الدين الأدمى<sup>(٥)</sup> ، والشيخ قطب الدين الأبروقهى<sup>(٦)</sup> ، والشيخ همام الدين الخوارزمى ، والشيخ<sup>(٧)</sup> عز الدين بن جماعة لازمه فى العلوم العقلية ، والبرهان البيجورى ، وقاضى القضاة ولى الدين العراقى ، والعلامة قاضى القضاة شمس الدين البساطى المالكى ، والعلامة الزاهد علاء الدين محمد البخارى الحنفى وبه انتفع وعرف بين العلماء ، وحضر فى ابتداء أمره دروس شيخ الإسلام سراج الدين البلقينى وسمع الحديث عليه ، وسمع على الحافظ زين الدين العراقى ، وعلى السراج ابن الملقن ، والتقى الدجوى ، والشيخ بدر الدين الطنبدى أيضاً . وحدث ، وتكسب بتحمل الشهادة مدة طويلة بجامع الصالح - خارج بابى زويلة - إلى أن قرر طالباً<sup>(٨)</sup> بتدريس المؤيدية من بانيها السلطان المؤيد شيخ ، ثم ولى تدريس الحديث بالمدرسة الظاهرية برقوق ، عوضاً عن الشيخ نور الدين القمنى فى سنة

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٦ رقم ٢٢٥٥ ، النجوم الزاهرة ج٥ ص ٥١٣ ، التبر المسبوك ص ١٥٩ ، شذرات الذهب ج٧ ص ٢٦٨ ، الضوء اللامع ج٨ ص ٢١٢ رقم ٥٥٦ ، نظم العقيان ص ١٥٤ رقم ١٦٠ ، الذيل على رفع الإصر ص ٢٧٨ .

(٢) «قاضى القضاة بالديار» - فى ن .

(٣) «من أعمال البهنساوية» - الضوء اللامع ، وانظر القاموس الجغرافى ق ٢ ج٣ ص ٢٤٥ .

(٤) [ إضافة من الضوء اللامع للتوضيح .

(٥) «الأمدى» - فى ن .

(٦) «الأبروقهى» - فى الضوء اللامع .

(٧) «والشيخ» - مكررة فى ن .

(٨) «إلى أن قرب طلب» - فى ن .

ثلاثين وثمانمائة ، ثم استقر في تدريس المدرسة الأشرفية برسباي<sup>(١)</sup> من قبل الأشرف ، ثم ولي مشيخة الصوفية بخانقاة سعيد السعدا ، عوضا عن قاضي القضاة شهاب الدين الأموي الشهير بابن المحمرة<sup>(٢)</sup> في رابع عشر المحرم سنة تسع وثلاثين وثمانمائة ، وتصدى للإقراء والتدريس والفتوى سنين ، وانتفع به غالب أعيان الطلبة ، وصار من أئمة العلماء مع الديانة والصيانة والتقشف [١٧٦ أ] وكرم النفس ، ولم يزل على ذلك إلى أن طلبه السلطان الملك الظاهر جقمق وراوده على أن يلي القضاء فامتنع تمنعا ليس بذاك ، ثم قبل بعد شروط ساهلة ، وولى القضاء في يوم الأربعاء رابع عشر المحرم سنة تسع وأربعين وثمانمائة ، ونزل إلى داره وبين يديه وجوه الدولة من غير خلعة ، وكان ذلك مما شرطه على السلطان ، لكنه ركب فرسا ، فلما أراد النزول عن الفرس أراد أن ينزل عنها كما ينزل عن الحمار فعرفوه جماعته كيف ينزل .

وسر الناس بولايته كثيرا ، وسار سيرة حسنة من العفة والدين ، لكنه تَغَيَّرَ عن حاله الأول بعد ولايته بمدة يسيرة ، ولبس المصقول ، وكَبُرَ عمامته ، ومال إلى المنصب ميلا كبيرا ، واستتاب النواب الكثيرة ، وراعى أهل الدولة ، وعمل بالرسائل<sup>(٣)</sup> من الأعيان ، وتشاهم<sup>(٤)</sup> في سلامة وتعاضم فنفرت قلوب بعض الناس منه لذلك لما كانوا يعهدونه من تملقه وبشاشته وتقشفه أولا<sup>(٥)</sup> ، على أنه كان عفيفا دينا ، وربما بلغ السلطان ذلك من بعض أعدائه فلم تزده مقالته عند السلطان إلا تعظيما ، وأردفه بالوظائف الدينية كتدريس الفقه بالمدرسة الشيخونية ، وتدريس الشافعي<sup>(٦)</sup> بعد موت الشيخ شمس الدين الونائي ، ثم مشيخة الصوفية بالخانقاة البيبرسية والنظر عليها ، عوضا عن حافظ العصر<sup>(٧)</sup> قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر ، واجتمع له من الوظائف ما لم يجتمع لغيره من قضاة الديار المصرية ، ونالته السعادة .

(١) «برسباي» - ساقط من ط ، ن .

(٢) هو : أحمد بن محمد بن صلاح ، شهاب الدين الأموي ، المعروف بابن المحمرة ، وبابن السمسار ، توفي سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م - المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٦ رقم ٢٨٦ .

(٣) «بالرسالة» - في ن .

(٤) «وتشاهم» - في ن .

(٥) ورد في الضوء اللامع : «وقد أفحش يوسف بن تغري بردي ، مما أظن أن البقاعي كتبه له ، فإنه قال : . . . (أورد كلام ابن تغري بردي) . . . وإنما ظننت كون هذا كلام البقاعي لأنني رأيت بخطه في ترجمته ما هو أقبح من هذا ، نسأل الله السلامة» - ج ٨ ص ٢١٤ .

(٦) «الشافعية» - في ن .

(٧) «حافظ الدين» - في ن .

واستمر على ذلك بقية سنته وهو على ما هو عليه إلى أن هلت سنة خمسين توعك ولزم الفراش أياماً ، وتوفى يوم سابع عشرين<sup>(١)</sup> المحرم من السنة ، وحضر السلطان الصلاة عليه بمصلاة المؤمنى ، وأم به أمير المؤمنين المستكفى بالله أبى الربيع سليمان ، وولى بعده القضاء الحافظ شهاب الدين بن حجر ، ودفن بتربة الصوفية ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٦٤ - قاضى القضاة صدر الدين الحنفى

(٠٠٠ - ٧٨٦هـ / ٠٠٠ - ١٣٨٤م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن على بن منصور ، قاضى القضاة صدر الدين بن الشيخ علاء الدين الحنفى ، المعروف بابن منصور ، قاضى قضاة الديار المصرية .

كان إماماً بارعاً فى الفقه والأصول والعربية ، [١٧٦ ب] مشاركاً فى عدة علوم ، تصدى للإفتاء والتدريس عدة سنين طويلة<sup>(٣)</sup> ، وبأشر وظائف دينية بدمشق وغيرها إلى أن طلب إلى الديار المصرية وولى بها قضاء القضاة الحنفية ومشيخة المدرسة الصرغتمشية ، وحمدت سيرته ، واستمر إلى أن صرف بقاضى القضاة جلال الدين جارالله ، ودام معزولاً نحو خمس سنين «إلى أن توفى جارالله أعيد المذكور إلى القضاة عوضاً عنه ، واستمر»<sup>(٤)</sup> قاضياً إلى أن توفى يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة ست وثمانين وسبعمائة عن نيف وثمانين سنة .

وتولى القضاء عوضه قاضى القضاة شمس الدين الطرابلسى الحنفى ، وتولى مشيخة المدرسة الصرغتمشية من بعده العلامة جلال الدين التبانى .

قال قاضى القضاة بدر الدين محمود العيْنى : كان إماماً عالمًا فاضلاً كاملاً ، بحرًا فى فروع أبى حنيفة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، مستحضراً قويا ، وكان رضى الخلق ، كثير التواضع والحلم ، لين الجانب ، جميل المعاشرة ، حسن المحاضرة والمذاكرة ، معتمداً على جانب الصدق فى أقواله وأفعاله ، سعيداً فى حركاته وسكناته ، انتهى .

(١) «سابع عشر» - فى ط ، ن ، و«ثامن عشر» - فى نظم العقيان .

(٢) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٦ رقم ٢٢٥٦ ، النجوم الزاهرة ج١١ ص ٣٠٢ ، نزهة النفوس ج١

ص ١٠٨ رقم ٢٦ ، إنباء الغمر ج١ ص ٢٩٧ رقم ٢٤ .

(٣) «طويلة» - ساقط من ن .

(٤) « » - ساقط من ن .

## ٢٢٦٥ - الوزير فخر الدين بن حنا

(٠٠٠ - ٦٦٨ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن علي بن سليم ، الوزير صاحب فخر الدين أبو عبدالله بن الوزير  
الصاحب بهاء الدين ابن القاضي السيد المصري الشافعي ، المعروف بابن حنا .

كان فقيهاً بارعاً محدثاً ، سمع الحديث وتفقه ، ودرّس بمدرسة والده ، وكان ديناً  
خيراً فاضلاً ، ومحباً لفعل الخير<sup>(٢)</sup> ، وفيه بر وصدقة ، وعمر رباطاً كبيراً بالقرافة ووقف  
عليه وقفا ، وهو والد صاحب تاج الدين ، وكان له نظم ونثر ، وروى عنه الحافظ شرف  
الدين عبد المؤمن الدمياطي .

توفي سنة ثمان وستين وستمائة<sup>(٣)</sup> ، رحمه الله تعالى .

ومن شعره :

أنا مُرْسِلٌ لِلْعَاشِقِينَ جَمِيعُهُمْ      مَنْ مَاتَ فِيهِمْ<sup>(٤)</sup> وَأَفِيًّا مِنْ أَمْتِي  
فَلَهُ الشَّهَادَةُ كُلُّهَا وَلِيَ الْهَنَاءِ      إِذْ كَانَ مِمَّنْ قَدْ غَدَا فِي زُمْرَتِي

## ٢٢٦٦ - [تاج الدين المصري المؤرخ]

(٠٠٠ - ٦٧٧ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٨ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن علي بن يوسف بن شاهنشاه ، الشيخ الإمام تاج الدين [١٧٧ أ] أبو  
عبدالله المصري المؤرخ .

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي ج٢ ص ٦٥٦ رقم ٢٢٥٧ ، عقد الجمان ج٢ ص ٦٧ ، الوافي ج٤ ص ١٨٥

رقم ١٧٢٥ ، البداية والنهاية ج١٣ ص ٢٥٨ .

(٢) «الخيرات» - في ن .

(٣) «توفي سنة ثمانين وستمائة» - في ن .

(٤) «منهم» - في الوافي .

(٥) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي ج٢ ص ٦٥٧ رقم ٢٢٥٨ ، الوافي ج٤ ص ١٨٦ رقم ١٧٢٦ .

كان فاضلاً بارعاً ، وله تصانيف مفيدة حسنة ، ومشاركة فى فنون من العلوم ، وهو مصنف تاريخ القضاة ، وله تاريخ كبير ذُيِّلَ به على تاريخ المسبّحى وغير ذلك ، وتوفى بالقاهرة فى المحرم سنة سبع وسبعين وستمائة ، ودفن فى المُقَطَّم ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٦٧ - [أمين الدين المحلى النحوى]

(٠٠٠ - ٦٧٣هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٤م)

محمد<sup>(١)</sup> بن على بن موسى بن عبد الرحمن ، العلامة أمين الدين أبو بكر الأنصارى المحلى النحوى ، أحد أئمة العربية .

كان إماماً فاضلاً فى اللغة والعربية والعروض وغير ذلك ، وكان بارعاً مفنناً ، وتصدر للإقراء والتدريس عدة سنين بالقاهرة ، وانتفع الناس به كثيراً ، وصنف وألف ، ونظم ونثر ، ومن تصانيفه كتاب «مفتاح الإعراب» ، و«أرجوزة فى العروض» ، وغير ذلك .

ومن شعره :

عَلَيْكَ يَا رَبَّابِ<sup>(٢)</sup> الصُّدُورِ فَمَنْ غَدَا  
مُضَافًا لِأَرْبَابِ<sup>(٣)</sup> الصُّدُورِ تَصَدَّرَا  
وَيَاكَ أَنْ تَرْضَى صَحَابَةَ سَاقِطٍ  
فَتَنْحَطَّ قَدْرًا مِنْ عُلَاكَ وَتُحْقَرَا  
فَرَفَعَ أَبُو مَنْ ثُمَّ خَفَضَ مُزْمَلٍ  
يُحَقِّقُ قَوْلِي مُعْزِيًا وَمُحَذَّرَا

قلت : أراد بقوله : فرفع أبو مَنْ ، أن من الاستفهامية لها صدر الكلام فلما أضيف إليها أبو قدم عليها ورفع ، ولو كان عامله ناصباً ، نحو علمت أبو من زيداً ، وما ذاك إلا لإضافته إليها ، وأشار بقوله : ثم خفض مزملٍ إلى قول امرئ القيس :

كَأَنَّ تَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَبِلَّةٍ  
كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٧ رقم ٢٢٥٩ ، الوافى ج٤ ص ١٨٧ رقم ١٧٢٨ ، حسن المحاضرة ج١ ص ٥٣٣ .

(٢) «يا رب» - فى ن .

(٣) «فإن من .... يجالس أرباب» - فى الوافى .

وذلك لأن مزملًا صفة لكبير<sup>(١)</sup> ، فكان حقه الرفع ، ولكنه خفض للمجاورة ، يعنى من اتصف بهذه الأوصاف الذميمة احذر من مصاحبتك لئلا يعديك بطبعه فى معاشرته ، وهذا مثل قول ابن حزم الظاهرى :

تَجَنَّبْ صَدِيقًا مِثْلَ مَا وَاحَذَرَ الَّذِي      يَكُونُ كَعَمْرٍو بَيْنَ غَرْبٍ وَأَعْجَمٍ  
فَإِنَّ صَدِيقَ السُّوءِ يُرْدِي وَشَاهِدِي      كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ

مراد<sup>(٢)</sup> ابن حزم بما الكناية عن الرجل الناقص ، كنقص ما الموصولة<sup>(٣)</sup> ، وعمرو الكناية [١٧٧ ب] عن الرجل المتزيد الآخذ ما ليس له ، كأخذ عمرو الواو فى الخط ، وأشار بقوله : «وشاهدى كما شرقت صدر القناة من الدم» إلى قول سيويه :

وَيُشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعْتُهُ      كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ

يعنى أن الاسم قد يكتسب بالإضافة أمورًا أحدها التأنيث لأن صدر مذكر فلما أضيف إلى القناة أنث ، وثانيها وجوب التصدير كما أشار إليه صاحب الترجمة فى قوله : أبو من ، لأن أبو لما أضيف إلى من الموصولة التى لها صدر الكلام تصدر ورفع ، انتهى .

## ٢٢٦٨ - [شَمْسُ الدِّينِ الْمِزِّيِّ الْعَابِرِ]

(٠٠٠ - ٦٨٠ هـ / ٠٠٠ - ١٢٨١ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن على بن علوان ، الشيخ شمس الدين أبو عبدالله المِزِّيِّ ، مفسر الرؤيا . كان إليه المنتهى فى ذلك ، ويُضرب به المثل فى تعبیر الرؤيا ، وكان دِينًا كثير التلاوة ، ذكيًا ، فاضلاً ، توفى بعد الستمائة<sup>(٥)</sup> ، ولم يخلف بعده مثله .

(١) «الكبير» - ساقط من ن .

(٢) «مراده» - فى ن .

(٣) ورد فى هامش نسخة س : «لأن الأسماء الموصولة كـ (ما ، والذى) ، وما أشبهها تحتاج إلى صلة وعائد» .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الليل الشافى ج٢ ص ٦٥٧ رقم ٢٢٦٠ ، الوافى ج٤ ص ١٨٩ رقم ١٧٣١ .

(٥) «توفى سنة ثمانين وستمئة» - فى الوافى .



## ٢٢٦٩ - [ابن الصابوني المحمودي]

(٦٠٤ - ٦٨٠ هـ / ١٢٠٧ - ١٢٨١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن علي بن محمود بن أحمد ، الحافظ أبو حامد بن الشيخ علم الدين ، المعروف بابن الصابوني المحمودي ، شيخ دار الحديث النورية<sup>(٢)</sup> .

مولده سنة أربع وستمائة ، وسمع من أبي ملاعب ، ومن الحرستاني ، وابن البناء ، وأبي القاسم العطار ، وابن أبي لقمة ، وعُني بالحديث ، وكتب ، وقرأ الكثير ، وكان صحيح النقل ، مليح الخط ، حسن الأخلاق ، صنف مجلدا سماه : تكملة الإكمال ، ذُيل به على إكمال ابن نُقطة ، وسمع من : ابن البن ، وابن صصري ، وطال عمره ، وعلت روايته ، وروى الكثير بمصر ودمشق<sup>(٣)</sup> ، وروى عنه : الدمياطي ، وابن العطار ، والدوادري ، والبرزالي ، والبرهان الذهبي ، وجمال الدين بن رافع ، وقاضي القضاة نجم الدين ابن صَصْرَى ، وكان له إجازة من : المؤيد الطوسي ، وابن طبرزد ، واختلط قبل موته ، وساء حفظه . وتوفي سنة ثمانين<sup>(٤)</sup> وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٧٠ - القاضي بدر الدين بن فضل الله

(١١٧٣ - ١١٩٦ هـ / ١٢٩٤ - ١٣٠٠ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن علي بن يحيى<sup>(٦)</sup> بن فضل الله بن مجلي بن دعجان بن خلف بن نصر ابن منصور بن عبيدالله<sup>(٧)</sup> بن «علي بن محمد بن»<sup>(٨)</sup> أبي بكر عبدالله بن عبدالله بن

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٧ رقم ٢٢٦١ ، النجوم الزاهرة ج٧ ص ٣٥٣ ، الوافى ج٤ ص ١٨٨ رقم ١٨٣٠ ، العبر ج٥ ص ٣٣٢ ، الدارس ج١ ص ١١٠ .

(٢) دار الحديث النورية بدمشق : بناها ووقف عليها الملك العادل نور الدين محمود زنكي المتوفى سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م - الدارس ج١ ص ٩٩ .

(٣) «بدمشق ومصر» - في ن .

(٤) ورد في الدليل الشافى المطبوع : «سنة اثنتين وثمانين» - ج٢ ص ٦٥٨ .

(٥) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٨ رقم ٢٢٦٢ ، النجوم الزاهرة ج١٢ ص ١٤٠ ، الدرر ج٤ ص ٢١٥ رقم ٤١٢٣ ، إنباء الغمر ج١ ص ٤٨٢ رقم ٢٢ ، نزهة النفوس ج١ ص ٣٩٤ رقم ٢٠٥ .

(٦) «يحيى» - ساقط من ن .

(٧) «عبدالله» - في النجوم الزاهرة .

(٨) « » - ساقط من ن ، و«محمد بن» - ساقط من ط .

عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ [١٧٨ أ] العدوى العُمري الشافعي ، القاضي بدر الدين بن القاضي «علاء الدين بن القاضي»<sup>(١)</sup> محيي الدين ، كاتب سر الديار المصرية ورئيسها .

كان إماما فاضلا في الإنشاء والأدب ، وله مشاركة جيدة في الفقه وغيره ، وكان محمود السيرة ، جميل الطريقة ، محببا للناس مع سكون وعقل ووقار .

ولى كتابة السر بالديار المصرية عوضا عن أبيه في مرض موته في يوم الخميس ثامن عشرين شهر رمضان سنة تسع وستين وسبعمائة ، وجعل أخوه عز الدين حمزة<sup>(٢)</sup> ينوب عنه فباشرا أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين إلى أن قتل واختلفت الأمور ، وقام الأمير برقوق العثماني اليلبغاوى بتدبير الملك استكتب في توقيعه القاضي أُوحد الدين عبد الواحد<sup>(٣)</sup> بن ياسين ، وصار القاضي بدر الدين هذا في كتابة السر «اسما ومعناه أُوحد الدين»<sup>(٤)</sup> إلى أن تسلطن برقوق عزله بأُوحد الدين المذكور في شوال سنة أربع وثمانين وسبعمائة ، فلزم بدر الدين داره إلى أن توفي أُوحد الدين وطلع فتح الدين ابن شاش ليلى كتابة السر ، فمال عنه السلطان وبعث بالأمر يونس<sup>(٥)</sup> الدوادار<sup>(٦)</sup> إلى ابن فضل الله هذا وطلع به بثياب الجلوس من غير شاش ولا فرجية ولا خف ، واجتمع بالسلطان ، وخرج وعليه التشريف ، وكان ذلك في يوم الاثنين رابع ذى الحجة سنة ست وثمانين وسبعمائة<sup>(٧)</sup> ، وباشر الوظيفة إلى أن خلع الملك الظاهر برقوق وحبس بالكرك في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة وصار الناصري مدبر مملكة المنصور حاجي أخلع عليه باستمراره في كتابة السر ، فدام في الوظيفة إلى أن قبض منطاش على الناصري وصار هو مدبر المملكة أخلع عليه أيضا باستمراره ، وخرج مع منطاش لمحاربة برقوق بعد خروجه من الكرك مع جملة من خرج معه من مباشرى الديار المصرية ، [١٧٨ ب] فلما انتصر الملك الظاهر على منطاش كان ابن فضل الله هذا قد توجه إلى دمشق مع جماعة ، وهو

(١) « - ساقط من ط ، ن .

(٢) توفي بعد وفاة أخيه صاحب الترجمة بشهر - النجوم الزاهرة ج٢ - ص ١٤١ ، وانظر ما يلي .

(٣) هو : عبد الواحد بن إسماعيل بن ياسين ، أُوحد الدين ، توفي سنة ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م - المنهل ج٧ ص ٣٧٦ رقم ١٤٩٥ .

(٤) « - ساقط من ط ، ن .

(٥) هو : يونس بن عبد الله النوروزي الدوادار ، الأمير سيف الدين ، قتل سنة ٧٩١هـ / ١٣٩٠م - المنهل .

(٦) «الدوادار» - في ن .

(٧) «وستمائة» - في ن ، وهو تحريف .

لا يعلم بنصرة الملك الظاهر برقوق ، فلما قدم الظاهر برقوق إلى الديار المصرية استقر<sup>(١)</sup> بالقاضي علاء الدين على بن عيسى المقبرى الكركى فى كتابة السر بالديار المصرية عوضا عن القاضي بدر الدين المذكور ، وذلك فى سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة ، فلزم بدر الدين داره إلى أن عزل القاضي علاء الدين الكركى وأعيد ابن فضل الله هذا فى شوال سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، فاستمر إلى أن توفى يوم الثلاثاء العشرين من شوال سنة ست وتسعين وسبعمائة بدمشق ، مجردا صحبة الملك الظاهر برقوق ، وولى كتابة السر بعده القاضي بدر الدين محمود السيرامى الكلستانى الحنفى .

ودفن بدر الدين ابن فضل الله هذا بترتتهم بدمشق ، وتوفى أخوه حمزة بعده بشهر .

وفى هذا المعنى يقول بعض الشعراء :

قَضَى الْبَدْرُ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ نَحْبًا      وَمَاتَ أَخُوهُ حَمْزَةُ بَعْدَ شَهْرٍ  
فَلَا تَعْجَبْ لِدِي<sup>(٢)</sup> الْأَجْلَيْنِ يَوْمًا      فَحَمْزَةُ مَاتَ حَقًّا بَعْدَ بَدْرٍ

## ٢٢٧١ - [ناصر الدين الطَّبَرْدَار]

(٦٩٧ - ٧٨١هـ / ١٢٩٨ - ١٢٧٩م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن على بن يوسف بن إدريس بن داود بن أحمد ، الشيخ المسند أبو عبدالله الدمياطى الحَرَّاوى<sup>(٤)</sup> الطَّبَرْدَار ، الكردى الأصل .

ولد بشجر دمياط فى شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين<sup>(٥)</sup> وستمائة ، وسمع بإجازة خاله العماد الدمياطى من<sup>(٦)</sup> الحافظ شرف الدين عبد المؤمن الدمياطى كتاب فضل الخيل<sup>(٧)</sup> ، وكتاب العلم للمرهبي ، وتفرد بالسماع منه ، ومن أبى الحسن بن القيم بعض

(١) «باستقراره» - فى ن .

(٢) «لذا» - فى نسخ المخطوط . والتصحيح من النجوم الزاهرة .

(٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٨ رقم ٢٢٦٣ ، النجوم الزاهرة ج١١ ص ٢٠٠ ، الدرر ج٤ ص ٢١٦ رقم ٤١٢٦ ، شذرات الذهب ج٦ ص ٢٧٢ ، إنباء الغمر ج١ ص ٢٠٨ رقم ٣٩ .

(٤) «الحرواى» - فى نسخ المخطوط ، و«الحرازى» - فى النجوم الزاهرة ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

(٥) «وثمانين» - فى الدرر .

(٦) «بن» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح يتفق مع السياق .

(٧) «فضل الحيل» - فى النجوم الزاهرة .

الأول من عوالى سفيان الثقفى ، ومن أبى الحسن على بن عمر بن عيسى الكردى تفسير مالك ابن أنس وجزءاً من حديث إسماعيل الصفار عن شيوخه ، وحدث ، وسمع منه الفضلاء .

وكان من أهل الصلاح والخير ، وكان يسكن بحارة برجوان من القاهرة إلى أن توفى يوم الخميس حادى عشر شهر رجب سنة إحدى وثمانين وسبعمائة ، [١٧٩ أ] رحمه الله تعالى .

قلت : وسمعت أنا كتاب فضل الخيل من طريق صاحب الترجمة أيضا ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٧٢ - تَقَى الدِّينِ بْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ

(٦٢٥ - ٧٠٢ هـ / ١٢٢٨ - ١٣٠٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن على بن وهب بن مطيع ، شيخ الإسلام تقى الدين أبو الفتح بن دقيق العيد القشيري المنفلوطى المصرى المالكى ، ثم الشافعى ، أحد الأئمة الأعلام ، وقاضى قضاة الديار المصرية<sup>(٢)</sup> .

ولد سنة خمس وعشرين وستمائة بناحية ينبع<sup>(٣)</sup> ، ونشأ بالقاهرة ، وتفقه بأبيه وغيره ، ثم على الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وغيره ، وسمع من : ابن المقير ، وابن الجميزى ، وابن رواح ، والسبط ، وسمع من : ابن عبد الدائم ، والزين خالد ، وخرج لنفسه تساعيات<sup>(٤)</sup> ، وصار من أئمة العلماء فى مذهبه مالك والشافعى .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٨ رقم ٢٢٦٤ ، النجوم الزاهرة ج٨ ص ٢٠٦ ، الوافى ج٤ ص ١٩٣ رقم ١٧٤١ ، فوات الوفيات ج٣ ص ٤٤٢ رقم ٤٨٦ ، الدرر ج٤ ص ٢١٠ رقم ٤١٢٠ ، الطالع السعيد ص ٥٦٧ رقم ٤٦٣ ، شذرات الذهب ج٦ ص ٥ ، البدر الطالع ج٢ ص ٢٢٩ ، حسن المحاضرة ج٢ ص ١٦٨ ، طبقات الشافعية ج٩ ص ٢٠٧ رقم ١٣٢٦ .

(٢) «وقاضى القضاة بالديار المصرية» - فى ن .

(٣) «ولد الشيخ تقى الدين ، ووالده متوجه إلى الحجاز الشريف ، فى البحر المالح ، فى يوم السبت خامس عشرى شعبان سنة خمس وعشرين وستمائة» - الطالع السعيد ص ٥٧٠ .

(٤) «وخرج لنفسه أربعين تساعيات» - فى الوافى .

وكان إماماً عالمًا مفننًا ، محدثًا مجوّدًا ، فقيهاً أصولياً ، أدبياً نحويًا ، ذكيًا مجتهدًا ، وافر العقل ، كثير السكينة ، تام الورع إلا أنه كان قد قهره الوسواس في أمر المياه والنجاسات ، وله في ذلك حكايات عجيبة ووقائع ، وكان كثير التسرى والتمتع ، ورزق عدة أولاد سماهم بأسماء الصحابة العشرة .

وروى عنه : الحافظ فتح الدين بن سيد الناس ، والشيخ قطب الدين بن منير ، وقاضى القضاة «علاء الدين القونوى ، وقاضى القضاة»<sup>(١)</sup> علم الدين الإخنائى ، وغيرهم .

قال الشيخ صلاح الدين الصفدى : وشعره فى غاية الحسن فى<sup>(٢)</sup> الانسجام والعدوبة ، وصحة المقاصد ، وغوص المعانى ، وجزالة الألفاظ ، ولطف التركيب . أخبرنى الإمام شهاب الدين أبو الثناء محمود و<sup>(٣)</sup> قال : ما رأيت فى أهل الأدب مثله ، وناهيك بمن<sup>(٤)</sup> يقول شهاب الدين محمود فى حقه بذا<sup>(٥)</sup> ، وقال لى الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس ، وكان به خصيصا ، قال : كان الشيخ تقى الدين مُمتعاً<sup>(٦)</sup> إذا فُتح له باب ، انقضت تلك الليلة فى تلك المادة حتى فى<sup>(٧)</sup> شعر المتأخرين والعصريين .

قال الصفدى : [١٧٩ ب] وكتب الشيخ تقى الدين إلى<sup>(٨)</sup> قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن خليل الخويى برسالة أنشأها وبعثها ، فوفقت عليها<sup>(٩)</sup> ، فما أعرف بعد القاضى الفاضل من كتب الإنشاء مثل القاضى محبى الدين بن عبد الظاهر ، وماله مثل هذه المكاتبة ، ثم قال : وأما ما كان يقع من الشيخ أثير الدين أبى حيان فى حقه فله سبب أخبرنى [به]<sup>(١٠)</sup> الشيخ فتح الدين ، قال : كان قاضى القضاة تقى الدين بن بنت الأعرز قرأ آية وتفسيرها [درس]<sup>(١١)</sup> ذلك اليوم ، وهى قوله تعالى : ﴿ قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا

(١) « - ساقط من ط ، ن .

(٢) «و» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى .

(٣) «و» - ساقط من ن .

(٤) «بمن» - ساقط من ن .

(٥) «هذا» - فى الوافى .

(٦) «ممتعا» - ساقط من ط ، ن .

(٧) «فى» - ساقط من ن .

(٨) «إلى» - ساقط من ط ، ن .

(٩) انظر نص الرسالة فى الوافى ج٤ ص ١٩٧ - ١٩٨ .

(١٠) [ - إضافة من الوافى ج٤ ص ١٩٥ للتوضيح .

(١١) [ - إضافة من الوافى ج٤ ص ١٩٦ للتوضيح .

أَوْلَادَهُمْ ﴿١﴾ الآية (١) ، فبرز أبو حيان من الحلقة وقال : يا مولانا قاضى القضاة قَدَّمُوا أولادهم ، قدموا أولادهم (٢) ، فكرر ذلك ، فقال قاضى القضاة : ما معنى هذا ؟ قال أبو حيان : ابن دقيق العيد نزل لولده فلان عن تدريس المدرسة الفلانية ، فنقل المجلس إلى الشيخ تقى الدين ابن دقيق العيد ، فقال : أما أبو حيان ففيه دُعابة أهل الأندلس ومجونهم ، وأما أنت يا قاضى القضاة يبدل القرآن بحضرتك وما تنكر هذا الأمر ، فما كان [إلا] (٣) عن قليل حتى عزل ابن بنت الأعز بابن دقيق العيد ، وكان إذا خلا شىء من الوظائف التى تليق بالشيخ أثير الدين أبى حيان ويقول الناس هذه تصلح لأبى حيان يخرجها لغيره ، فهذا هو السبب الموجب لحط أبى حيان وشناعته عليه ، وأهل العصر لا يرجع لجرحهم بعضهم بعضاً لمثل هذه الواقعة وأمثالها .

إن العرانيين تلقاها مُحسَّدة ولا ترى للثام الناس حُسَّادا

وما خلَّص ابن بنت الأعز «من ضرب العنق» (٤) إلا ابن دقيق العيد ، لأن الوزير شمس الدين بن السلعوس لما عمل على ابن بنت الأعز وعزله ، وسعى فى عمل محاضر بكفره وأخذ خط الجماعة على المحاضر ، ولم يبق إلا خط ابن دقيق العيد أرسل إليه المحاضر مع النقباء ، وقال : يا مولانا [ ١٨٠ أ ] الساعة تضع خطك على هذه المحاضر ، فأخذها وشرع يتأملها واحداً بعد واحد ، والنقباء يتواتر ورودهم بالحث والطلب والإزعاج ، وأن الوزير فى انتظار ذلك ، والسلطان قد حث فى الطلب ، وهو لا ينزعج ، وكلما فرغ محضرا دفعه وقال : ما أكتب فيها شيئا . قال الشيخ فتح الدين : فقلت له : يا سيدى لأجل السلطان والوزير ، فقال : أنا ما أدخل فى إراقة دم مسلم ، قال : فقلت له : كنت تكتب خطك بذلك ، فقال : يا فقيه ما عقلى عقلك ، ما يدخلون إلى السلطان ويقولون قد كتب فلان بما يخالف خطوط الباقيين ، وإنما يقولون قد كتب الجماعة وهذا خط ابن دقيق العيد ، فأكون أنا السبب الأقوى فى قتله ، انتهى كلام الصفدى (٥) .

(١) سورة الأنعام رقم ٦ آية ١٤٠ .

(٢) وردت «قدموا أولادهم» - مرة واحدة فى ن .

(٣) [ ] إضافة من الوافى ج٤ ص ١٩٦ .

(٤) « - ساقط من ن .

(٥) انظر الوافى ج٤ ص ١٩٥ - ١٩٦ ، حيث يوجد اختلاف فى النص .

قلت : ومن مصنفات الشيخ تقى الدين : كتاب الإمام ، والإمام شرحه ولم يكمل ، وله : علوم الحديث ، والذي أملاه على ابن الأثير فى شرح عمدة الأحكام ، وشرح عمدة<sup>(١)</sup> المطرز<sup>(٢)</sup> فى أصول الفقه ، وألف الأربعين فى الرواية «عن رب العالمين ، وشرح بعض مختصرات<sup>(٣)</sup> ابن الحاجب<sup>(٤)</sup> ، وله غير ذلك<sup>(٥)</sup> .

ومن شعره قصيدته المشهورة فى مدح النبى ﷺ ، وهى طويلة جداً ، أذكر منها بعضها :

يا سائراً نحو الحِجَاز مُشَمِّراً  
فالقَصْدُ حَيْثُ النُّورُ يُشْرِقُ سَاطِعاً  
قَفَّ بِالْمَنَازِلِ وَالْمَنَاهِلِ مَنْ لَدُنْ  
وَتَوَخَّ أَثَارَ النَّبِيِّ فَضَعَّ بِهَا  
وَإِذَا رَأَيْتَ مَهَابِطَ الْوَحْيِ الَّتِي<sup>(٦)</sup>  
فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا رَأَيْتَ شَبِيهَهَا  
اجْهَدْ فِدْيَتَكَ فى الْمَسِيرِ وَفى السَّرَى  
وَالطَّرْفُ حَيْثُ تَرَى الثَّرَى مُتَعَطِّراً  
وَإِذَا قَبَاءَ إِلَى حِمَى أُمِّ الْقُرَى  
مُتَشَرِّفاً خَدْيِكَ فى عَفْرِ الْبَرَى  
نَشَرْتَ عَلَى الْآفَاقِ نُوراً أَنْوَرَا  
مُدُّ كُنْتَ فى مَاضِي الزَّمَانِ وَلَا تَرَى<sup>(٧)</sup>

وله [أيضاً]<sup>(٨)</sup> :

سَحَابُ فِكْرِي لَا يَزَالُ هَامِيّاً  
قَدْ أَتَعَبْتَنِي هِمَّتِي وَفِطْنَتِي  
وَلَيْلُ هَمِّي لَا أَرَاهُ رَاحِلاً  
فَلَيْتَنِي كُنْتُ مَهِيناً جَاهِلاً  
وله أيضاً :

وَقَائِلَةٌ : مَاتَ الْكَرَامُ فَمَنْ لَنَا  
فَقُلْتُ لَهَا : مَنْ كَانَ غَايَةً قَصْدِهِ  
إِذَا عَصَنَّا<sup>(٩)</sup> الدَّهْرُ الشَّدِيدُ بِنَابِهِ  
سُؤَالاً لِمَخْلُوقٍ فَلَيْسَ بِنَابِهِ

(١) « - ساقط من ن .

(٢) «مقدمة المطرز» - فى الوافى .

(٣) «مختصر» - فى الوافى .

(٤) « - ساقط من ط ، ن .

(٥) انظر هدية العارفين ج ٢ ص ١٤٠ .

(٦) «الذى» - فى ن .

(٧) انظر أبياتاً أخرى فى الوافى ج ٤ ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

(٨) [ إضافة من ط ، ن .

(٩) «عظنا» فى نسخ المخطوط ، وفى هامش نسخة س «العظ هنا بالطاء القائم» - وهى مكتوبة بالطاء حسب النطق فى بعض اللهجات العربية .

لَئِنْ مَاتَ مَنْ يُرْجَى فَمُعْطِيهِمُ الَّذِي يُرْجَوْنَهُ بَاقٍ فِلَوْذَى بِنَابِهِ<sup>(١)</sup>  
وله أيضا :

الجِسْمُ تُذْنِبُهُ<sup>(٢)</sup> حُقُوقُ الخِدْمَةِ وَالنَّفْسُ هَلَاكُهَا عُلُوُّ الهِمَّةِ  
وَالْعُمُرُ بِذَلِكَ يَنْقَضِي فِي تَعَبٍ وَالرَّاحَةُ مَاتَتْ فَعَلَيْهَا الرَّحْمَةُ

قيل : إن عبد اللطيف القفصى هجا قاضى القضاة تقي الدين المذكور فرأه  
بالكاملية ، فقال له : بلغنى أنك هجوتنى أنشدنى ما قلته ، فأنشده بليقة أولها :

قاضى القضاة أَعَزَلَ نَفْسَهُ لَمَّا بَدَأَ<sup>(٣)</sup> لِلنَّاسِ نَحْسُهُ

إلى آخرها ، فقال له قاضى القضاة تقي الدين هذا : لقد هجوت جيدا ،  
انتهى .

توفى بالقاهرة فى يوم الجمعة حادى عشر صفر<sup>(٤)</sup> سنة اثنتين وسبعمئة ،  
رحمه الله تعالى .

## ٢٢٧٣ - القاضي جمال الدين الشيبى

(٧٧٩ - ٨٣٧ هـ / ٠٠٠ - ١٤٣٣ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن على بن أبى بكر ، قاضى القضاة جمال الدين أبو المحاسن الشيبى  
المكى الشافعى ، شيخ الحجة ، وفاتح الكعبة ، وقاضى قضاة<sup>(٦)</sup> الشافعية بمكة  
المشرفة .

(١) فى هامش نسخة س تعليق نصه : مطلب : ما أحسن هذه الثلاثة أبيات فتأمل .

(٢) «تذنيه» - فى الوافى .

(٣) «لما ظهر» - فى الوافى .

(٤) «رمضان صفر» - فى ن ، وهو تحريف من الناسخ لم ينتبه إليه .

(٥) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٩ رقم ٢٢٦٥ ، النجوم الزاهرة ج١٥ ص ١٨٦ ، السلوك ج٤

ص ٩٢٢ ، نزهة النفوس ج٣ ص ٢٩٣ رقم ٧٣٤ ، شذرات الذهب ج٧ ص ٢٢٣ ، إنباء الغمر ج٣ ص ٥٣٠ رقم

٢١ .

(٦) «القضاة» - فى ن .



مولده بمكة<sup>(١)</sup>، وبها نشأ، ورحل إلى اليمن، ثم عاد إلى مكة وولى شيخ الحجة سنين، ثم ولى قضاء مكة عوضاً عن قاضى القضاة جلال الدين أبى السعادات محمد ابن ظهيرة فى يوم السابع والعشرين من شعبان سنة ثلاثين وثمانمئة، فباشر القضاء بعفة وصيانة، وحسنت سيرته، وحمدت أفعاله، وأحبه الناس، واستمر فى القضاء إلى أن توفى بمكة فى ليلة الجمعة [١٨١ أ] ثامن عشرين شهر ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وثمانمئة عن نحو سبعين سنة.

وكان فاضلاً ديناً خيراً ساكناً عاقلاً كريماً متواضعاً، بارعاً فى الأدبيات، وله عدة مصنفات تدل على فضله واتساع باعه، فمن ذلك: كتاب فى أحكام القضاء سماه اللطف فى القضاء، وكتاب فيما لا يستحل<sup>(٢)</sup> بالانعكاس سماه قلب القلب، وكتاب بديع الجمال، وكتاب طيب الحياة، وكتاب الذيل على<sup>(٣)</sup> حياة الحيوان.

قلت: وقد تقدم الكلام على أن هؤلاء الشيبية هم من ذرية شيبه بن عثمان بن أبى طلحة الصحابى<sup>(٤)</sup>، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ<sup>(٥)</sup>، انتهى.

## ٢٢٧٤ - الأديب شمس الدين الدهان

(٠٠٠ - ٧٢١هـ / ٠٠٠ - ١٣٢١م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن على بن عمر، الشيخ الأديب شمس الدين الدمشقى، المعروف بالدهان.

كان يعانى صنعة الدهان، وكان فاضلاً شاعراً ويعرف مقامات الحريرى ويدرى الموسيقى، وله نظم ونثر، وكان يَنْظِمُ الشعر ويُلَحِّنُهُ بالإيقاع على الضروب المختلفة

(١) فى رمضان سنة تسع وسبعين وسبعمئة - فى إنباء الفجر.

(٢) «لا يستحيل» - فى ط، ن.

(٣) «الذيل على» - ساقط من ط، ن.

(٤) «بن طلحة بن الصحابى» - فى ن، وهو تحريف.

(٥) «عنهم» - فى ن.

(٦) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى ج٢ ص ٦٥٩ رقم ٢٢٦٦، النجوم الزاهرة ج٩ ص ٢٥٢، الوافى ج٤ ص ٢٠٩ رقم ١٧٤٤، فوات الوفيات ج٤ ص ٥ رقم ٤٨٧، الدرر ج٤ ص ١٩٦ رقم ٤٠٨٣.

ويغنى به المغنون<sup>(١)</sup> ، وكان أيضا<sup>(٢)</sup> يلعب بالقانون ، وكان قد ربى مملوكاً اشتراه وهذبه وخرجه فمات فأسف عليه ورثاه بشعر كثير ولحنته فتداوله الناس ، وقال فى هذا المعنى الخطيب جمال الدين يوسف الصوفى ، رحمه الله تعالى :

لئن ماتَ يا دَهَّانُ مَمْلُوكَكَ الَّذِي      بَلَغْتَ بِهِ فِي الْعِشْقِ<sup>(٣)</sup> مَا كُنْتَ تَرْتَجِي  
فَمَثَلُهُ بِالْأَصْبَاغِ وَجْهًا وَقَامَةً      وَخَصْرًا وَرِدْفًا ثُمَّ عَايْنُهُ<sup>(٤)</sup> وَاصْلُجِ

توفى المذكور فى سنة إحدى وعشرين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .  
ومن شعره موشحة<sup>(٥)</sup> :

بأبى غُصْنٍ بَانَةٍ حَمَلًا      بَذَرْتُ دُجَىَّ بِالْجَمَالِ قَدْ كَمَلَا  
أَهْيَفُ

[ ١٨١ ب ]

فَرِيدُ حُسْنٍ مَا مَاسَ أَوْ سَفَرَا  
إِلَّا أَغَارَ الْقَضِيبَ وَالْقَمَرَا  
يُبْدِي لَنَا بَابَتَسَامِهِ دُرَرَا

فِي شَهْدٍ لَذَّ طَعْمُهُ وَحَلَا      كَأَنَّ أَنْفَاسَهُ نَسِيمُ طَلَا  
فَرَقَفُ

مَرُودُ الْخَدِّ فَاتِرُ الْمُقْلِ  
يَفُوقُ ظُبَى الْكِنَاسِ بِالْحَمَلِ  
وَيَنْثَنِي كَالْقَضِيبِ فِي الْمِيلِ  
مِنْ حَمَلٍ رَدْفٍ مِثْلَ الْكَثِيبِ عَلَا      نِيْطُ بِخَصْرِ كَأُضْلَعَى نَحَلَا  
مُخْطَفُ

ظُبَى مِنَ الثُّرَى يَقْنُصُ الْأَسَدَا  
مُقَرَّطُ قَدْ أَذَابَنِى كَمَدَا  
حَازَ بَدِيعَ الْجَمَالِ فَاَنْفَرَدَا

(١) «المفتون» - فى ط ، ن ، وهو تحريف .

(٢) «أيضا» - مكررة فى نسخة س .

(٣) «الفسق» - فى الوافى .

(٤) «ثم عانقه» - فى الدرر .

(٥) «موشحا» - فى ن .

واها له لو جار<sup>(١)</sup> أو عدلاً بمُستَهام<sup>(٢)</sup> بهَجْرَةٍ نَحْلا  
مُدْنَفٌ

غَزَالُ سَرْبٍ جَمَالُهُ شَرَكُ  
سِتْرٍ اصْطَبَارِي عَلَيْهِ مُنْهَتِكُ  
لِكُلِّ قَلْبٍ هَوَاهُ مُنْتَهَكُ

عَلَّمَ قَلْبِي<sup>(٣)</sup> الْوُلُوعَ وَالْغَزْلَا طَرَفُ لَهُ بِالْفُتُورِ قَدْ كُحِلَا  
أَوْطَفُ

لِلَّهِ يَوْمٌ بِهِ الزَّمَانُ وَفِي  
إِذْ مَنْ بِالْوَصْلِ بَعْدَ طُولِ جَفَا  
حَتَّى إِذَا مَا أَطْمَأَنَّ أَوْ عَطَفَا<sup>(٤)</sup>

أَسْفَرَ عَنْهُ اللَّثَامُ ثُمَّ جَلَا وَرَدًّا بِغَيْرِ اللَّحَاطِ مِنْهُ فَلَا  
يُقْطَفُ

فَظَلَلْتُ<sup>(٥)</sup> مَنْ فَرَطَ شِدَّةَ الْفَرَحِ  
إِذْ زَارَنِي وَالرَّقِيبُ لَمْ يَلَحْ  
أَلْتِمُ أَقْدَامَهُ مِنَ الْفَرَحِ

[١٨٢]

وَقُلْتُ إِذْ عَنْ صُدُودِهِ عَدَلَا أَهْلًا بِمَنْ بَعْدَ جَفْوَةٍ وَقَلَا  
أَسْعَفُ

\* \* \* \*

٢٢٧٥ - ابن سكر

(٧١٩ - ٨٠١ هـ / ١٣١٩ - ١٣٩٨ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام بن علي بن عبد الكافي بن عيسى  
ابن الحسن بن محمد بن الحسن بن يوسف بن أنيس بن عبدالله بن سعد بن أحمد

(١) «لو أجار» - في الوافي .

(٢) «المستهام» - في الوافي .

(٣) «علم ظبي» - في ط ، ن .

(٤) «وانعطفا» - في الوافي .

(٥) «فظلت» - في الوافي ، و«فضللت» - في ط ، ن .

(٦) وله أيضا ترجمة في : الليل الشافي ج٢ ص ٦٦٠ رقم ٢٢٦٧ ، الضوء اللامع ج٩ ص ١٩ رقم ٥٥ ، العقد الثمين

ج٢ ص ٢٠١ رقم ٣٢٥ ، غاية النهاية ج٢ ص ٢٠٧ رقم ٣٢٧٥ ، شذرات الذهب ج٧ ص ١١ ، إنباء الغمر ج٢

ص ٨٥ رقم ٨٢ .

ابن لاحق بن صالح بن إبراهيم بن طلحة بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، الشيخ المقرئ المحدث البكري الحنفى المصرى ، نزيل مكة ، المعروف بابن سكر ، بسين مهملة .

مولده بالقاهرة فى تاسع عشر<sup>(١)</sup> شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة<sup>(٢)</sup> وسبعمائة ، وعُنى بالحديث وسمع الكثير عاليا ونازلا بالقاهرة ومصر والحرمين واليمن على جماعة كثيرة جدا ، منهم : الموفق أحمد بن عثمان الشارعى سمع عليه سداسيات الرازى ، وسمع على الملك أسد الدين عبد القادر بن عبد العزيز الأيوبى وسمع عليه [ التوكل ]<sup>(٣)</sup> لابن أبى الدنيا والسداسيات ، كلاهما عن محمد بن عبد الهادى عن السلفى ، وسمع على مسند مصر شرف الدين يحيى بن يوسف المعروف بابن المصرى أربعين ابن أسلم الطوسى ، ومجلس السلمى وابن بالوية ، كلاهما عن ابن رواج ، ومن أول مشيخة ابن الجميزى إلى آخر الشعر الذى فى ترجمة على قينان الدمشقى ، خلا تراجم الشيوخ ، والكلام على الأحاديث ، وسمع على أحمد بن كشتغدى جزء ابن عرفة ومصافحات النجيب الحرانى ، وعلى الحسن بن عبد الرحمن بن السديد الأريكى جزء ابن عرفة وجزء ابن<sup>(٤)</sup> أيوب السختياني ، كلاهما عن ابن عبد الدايم<sup>(٥)</sup> ، وسمع على عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الهادى صحيح مسلم والدعاء للحاملى ، وعلى أثير الدين أبى حيان مجلس الاسوارى عن ابن الدهان عن الصيدلانى ، وعلى الكاتب شمس الدين محمد بن محمد « بن نمير بن السراج جزء الكوكبى ، وقرأ عليه وعلى أبى حيان القراءات السبع وأجزائه »<sup>(٧)</sup> ، [ ١٨٢ ب ] واشتغل فى الفقه وغيره ، وشارك فى عدة فنون ، وانتقل إلى مكة فى سنة ثمان<sup>(٨)</sup> وأربعين وسبعمائة واستوطنها ، وأقرأ وحَدَّث قليلا .

(١) «عشر» - ساقط من ط ، ن .

(٢) «سبع عشرة» - فى غاية النهاية جـ ٢ ص ٢٠٧ .

(٣) [ ] إضافة من العقد الثمين ، للتوضيح .

(٤) «ابن» - ساقط من ط ، ن .

(٥) «ابن العديم» - فى ط ، ن ، وهو تحريف .

(٦) «عبد الرحيم» - فى ط ، ن .

(٧) « » - ساقط من ن ، ويوجد بدلا منها تكرار للسطر السابق .

(٨) «تسع» - فى الضوء اللامع جـ ٩ ص ٢٠ ، العقد الثمين جـ ٢ ص ٢٠٥ .

قال المقرئى<sup>(١)</sup> : وكان رحمه الله<sup>(٢)</sup> عَسِرًا كثيرَ الخيال لا يسمح بعارية كتاب ولا بمطالعة ، ولقد صحبته بمكة وقرأت عليه من مسموعاته كثيرا<sup>(٣)</sup> ، ولزمته منذ مجاورتى بمكة فى سنة سبع وثمانين وسبعمائة ، وكان أحد من شاهدتهم من الأفراد لا يكاد يُذكر له كتابٌ فى الحديث أو كتابٌ من كتب الفقه والأصول والنحو وغير ذلك إلا ويخرج ثَبَتَهُ بروايته ذلك إما سماعاً أو إجازة ، وكان ضابطاً للوَفَيَّات ، مُذَاكِراً بالتراجم ، عارفاً بالقراءات ، أفادنى كثيراً ، وما زال بمكة حتى مات بها فى سَحَرٍ يوم الأربعاء خامس عشرين صفر سنة إحدى وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

### ٢٢٧٦ - الوزير سعد الدين

(٠٠٠ - ٧١١ هـ / ٠٠٠ - ١٣١١ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن على ، الوزير الرئيس سعد الدين السَّوَجَى العجمى ، قتله خُذًا بُنْدًا ، وقتل معه : الوزير مبارك شاه ، والملك الناصر يحيى بن إبراهيم صاحب سنجار ، والرئيس تاج الدين الآوى الشيعى كبير الأشراف .

ولما أراد خُذًا بُنْدًا قتل الوزير سعد الدين هذا ذبح ابنه قبله ثم قدمه ، فتقدم غير مروع للقتل وخلع فرجيته على قاتله ، فباس القاتل يده واستجعل منه فى حلٍّ ، ثم طَيَّر رأسه ، وذلك فى سنة إحدى عشرة وسبعمائة .

وكان غير<sup>(٥)</sup> مشكور السيرة ، فإنه كان جَبَّارًا ظالمًا ، استولى على غالب أموال الناس ، ثم عمر الجامع الذى له ببغداد ، غرم عليه ألف ألف درهم ، وله عدة عمائر آخر ، عفا الله عنه .

(١) «فى عقوده» - فى الضوء اللامع ج٩ ص ٢٠ .

(٢) «رحمه الله تعالى» - فى ن .

(٣) «من مسموعات كثيرة» - فى ط ، ن .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الليل الشافى ج٢ ص ٦٦٠ ص ٢٢٦٨ ، الوافى ج٤ ص ٢٠٩ رقم ١٧٤٢ ، الدرر ج٤ ص ٢١٨ رقم ٤١٣٤ .

(٥) «غير» - ساقط من ط ، ن ، وهو تحريف من الناسخ يؤدى إلى تغيير المعنى - انظر ما يلى .

## ٢٢٧٧ - ابن الزمّلَكَاني كَمالُ الدِّين

(٦٦٧ - ٧٢٧هـ / ١٢٦٩ - ١٣٢٧م)

محمد<sup>(١)</sup> بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم ، العلامة قاضي القضاة ذو الفنون جمال الإسلام كمال الدين أبو المعالي الزمّلَكَاني<sup>(٢)</sup> الأنصاري السماكي ، الدمشقي الشافعي .

ولد في شوال سنة سبع وستين وستمائة ، وسمع من : أبي الغنائم بن علان ، والفخر علي ، وابن الواسطي ، وابن القواس ، [ ١٨٣ أ ] ويوسف بن المجاور ، وجماعة كثيرة ، وطلب الحديث .

وكان إماماً علامة بصيراً بمذهبه وأصوله ، قوى العربية قد أتقنها ، صحيح الذهن ، صائب الفكر ، كبير الشافعية في عصره ، فصيحاً أدبياً ناظماً ناثراً ، أفتى وله نيف وعشرون سنة ، «وكان يُضَرَّبُ بذكائه المثل ، تفقه على الشيخ»<sup>(٣)</sup> تاج الدين الفزاري ، وقرأ العربية على الشيخ بدر الدين بن مالك ، وعلى قاضي القضاة شهاب الدين<sup>(٤)</sup> الخوي ، و<sup>(٥)</sup> شمس الدين الأيكى ، وقرأ على الشيخ صفى الدين الهندي ، وعلى قاضي القضاة بهاء الدين بن الزكى .

وكان يكتب المنسوب ، كان يقال : إنه ما كتب على الشيخ نجم الدين ابن البُصيص أحسن منه ومن بدر الدين حسن بن المحدث ، وخطّه هو أحسن ، وكان يكتب الكوفي طبقةً .

وكان شكلاً حسناً ذا شبيبة منورة ، يكاد الورد يُلقط من وجنتيه ، وعقيدته صحيحة ، وفضائله غزيرة ، وحشمته وافرة ، وعبارته فصيحة ممتعة ، يحبه من رآه لعذوبة لفظه وحلاوة مذاكرته .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج٢ ص ٦٦٠ رقم ٢٢٦٩ ، النجوم الزاهرة ج٩ ص ٢٧٠ ، الوافي ج٤ ص ٢١٤ رقم ١٧٤٧ ، الدرر ج٤ ص ١٩٢ رقم ٤٠٧٤ ، البداية والنهاية ج١٤ ص ١٣١ ، شذرات الذهب ج٦ ص ٧٨ ، الدارس ج١ ص ١٩٤ ، طبقات الشافعية ج٩ ص ١٩٠ رقم ١٣٢٥ .

(٢) الزمّلَكَاني : نسبة إلى زمّلَكا أو زمّلَكان : قرية بدمشق - معجم البلدان .

(٣) « - ساقط من ط ، ن .

(٤) «قاضي القضاة شهاب الدين» - مكررة في ن .

(٥) «و» - ساقط من ن .

ولما ولى قضاء حلب أقام بها نحو السنتين ، فانتفع<sup>(١)</sup> به أهل حلب ، وتصدى للإفتاء والتدريس سنين ، وصنّف وألف ، ومن مصنفاته : رسالة في الرد على الشيخ تقي الدين ابن تيمية في مسألة الطلاق ، ورسالة في الرد عليه في مسألة الزيارة ، ورسالة سماها رابع أربعة نظما ونثرا ، وشرح قطعة من المنهاج ، واستمر سنين ملازما للاشتغال والإشغال إلى أن<sup>(٢)</sup> طُلب من حلب من<sup>(٣)</sup> قِبَلِ السلطان لتولية قضاء دمشق عوضاً عن قاضي القضاة جلال الدين القزويني لما نقل إلى الديار المصرية ، فسر أهل دمشق بذلك<sup>(٤)</sup> ، وتوجه إلى الديار المصرية ليستقر في قضاء دمشق «ويعود إلى دمشق»<sup>(٥)</sup> ، فمرض وأدركه الأجل فمات في بُلْبَيْس في سادس عشر شهر رمضان سنة سبع وعشرين وسبعمائة .

«ومن شعره - رحمه الله - قصيدة يمدح بها النبي ﷺ ، وقد أملاها بدرّب الحجاز الشريف الشامي في سنة إحدى وعشرين وسبعمائة»<sup>(٦)</sup> :

[١٨٣ ب]

أَهْوَاكَ يَا رَبَّةَ الْأَسْتَارِ أَهْوَاكَ	وَأَنْ تَبَاعَدَ عَنْ مَغْنَايَ مَغْنَاكَ
وَأَعْمِلُ الْعَيْسَ وَالْأَشْوَاقُ تُرْشِدُنِي	عَسَى يُشَاهِدُ مَعْنَاكَ مُعْنَاكَ
تَهْوَى بِهَا الْبَيْدُ لَا تَخْشَى الضَّلَالِ وَقَدْ	هَدَتْ بَبْرُقِ الثَّنَا مِنْ ثُنْيَاكَ <sup>(٧)</sup>
تَشَوْفُهَا نَسَمَاتُ الصُّبْحِ سَارِيَةً	تَسَوْفُهَا نَحْوُ رُؤْيَاكَ بَرِّيَاكَ
يَا رَبَّةَ الْحَرَمِ الْعَالِي الْأَمِينِ لِمَنْ	وَأَفَاهُ مِنْ أَيْنَ هَذَا الْأَمْنُ لَوْلَاكَ <sup>(٨)</sup>
قَدْ أَكْثَرَ النَّاسُ فِي سَلْعٍ وَكَاطَمَةٍ	وَالْإِبْرَقَيْنِ وَلَيْسَ الْقَصْدُ إِلَّاكَ
يَا رَبَّةَ الْحُسْنِ ذَاتِ الْخَالِ مَا نَظَرْتُ	عَيْنُ الْمُحِبِّينَ أَبْهَى مِنْ مُحْيَاكَ
إِنْ شَبَّهُوا الْخَالَ بِالْمِسْكِ الذَّكِيِّ فَهَـ	لَذَا الْخَالِ مِنْ دُونِهِ الْمَحْكِيُّ وَالْحَاكِي

(١) «وانتفع» - في ن .

(٢) «أن» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «حلب من» - ساقط من ط ، ن ، ويوجد بدلا منها «من طلب» .

(٤) «بذلك» - مكررة في ن .

(٥) « - » - ساقط من ن .

(٦) « - » - ساقط من ن . وورد في ط قبل هذه الأبيات : «وهي هذه» .

(٧) «ببرق الثنايا الغر مضناك» - في الوافي جء ص ٢١٧ ، والنجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢٧٠ .

(٨) هذا البيت ساقط من ن .

إِنِّي قَصَدْتُكَ لَا أُلَوِي عَلَى بَشَرٍ  
وَقَدْ حَطَطْتُ رِحَالِي فِي حِمَاكَ عَسَى  
كَمَا حَطَطْتُ بِبَابِ الْمُصْطَفَى أَمَلِي  
تَرْمِي النَّوَى بِي سِرَاعًا نَحْوَ مَرَمَاكَ  
تَنْحَطُّ<sup>(١)</sup> أَنْقَالُ أَوْزَارِي بِلُفْيَاكَ  
وَقُلْتُ لِلنَّفْسِ بِالْأَمَالِ<sup>(٢)</sup> بُشْرَاكَ

منها<sup>(٣)</sup> :

هَذَا نَبِيُّ الْهُدَى الْمُخْتَارُ مِنْ مُضَرٍ  
مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
هَادِي الْوَرَى وَظِلَامِ الْكُفْرِ مُعْتَكِرُ  
وَالْكَاشِفُ الْكَرْبِ وَالْكَافِي لِأُمْتِهِ  
لَهُ الشِّفَاعَةُ يَوْمَ الْعَرْضِ خَالِصَةٌ  
هَذَا الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ الطَّيِّبُ الزَّائِكِي  
وَفَاتِحُ الْخَيْرِ مَا حِيَ كُلُّ إِشْرَاكَ  
وَالنَّاسُ مَا بَيْنَ ظِلَامٍ وَأَفَّاكَ  
فِي دِينِهِمْ سِرْفَتَانِ وَفَتَّاكَ  
وَالنَّاسُ فِي خُطْبَتِي كَرَبٍ وَأَضْنَاكَ

منها<sup>(٤)</sup> :

يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا أَمَلِي  
يَا صَاحِبَ الْجَاهِ عِنْدَ اللَّهِ خَالِقِهِ  
يَا غَايَةَ الْقَصْدِ فِي عَجْزِي وَإِدْرَاكِي  
مَا رَدَّ جَاهَكَ إِلَّا كُلُّ أَفَّاكَ

منها<sup>(٥)</sup> :

يَا سَيِّدِي يَا حَبِيبَ اللَّهِ يَا سَنَدِي  
يَا أَفْضَلَ الرُّسُلِ يَا مَوْلَى الْأَنَامِ وَيَا  
هَذَا قَدْ قَصَدْتُكَ أَشْكُو بَعْضَ مَا صَنَعْتُ  
يَا خَيْرَ عُرْبٍ وَأَعْجَامٍ وَأَتْرَاكَ  
خَيْرَ الْخَلَائِقِ مِنْ إِنْسٍ وَأَمْلَاكَ  
بِي الذُّنُوبُ وَهَذَا مَلَجَأُ الشَّاكِي

منها<sup>(٦)</sup> :

عَلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ اللَّهُ الصَّلَاةُ كَمَا  
مِنَّا عَلَيْكَ السَّلَامُ الطَّيِّبُ الزَّائِكِي

(١) «تخط» - في الوافي ، والنجوم الزاهرة .

(٢) «بالمأمول» - في الوافي ، والنجوم الزاهرة .

(٣) «منها» - ساقط من ط ، ن .

(٤) «منها» - ساقط من ط ، ن .

(٥) «منها» - ساقط من ط ، ن .

(٦) «منها» - ساقط من ط ، ن .



ومن شعره ، وقد كتب بها إلى العلامة شرف الدين البارزى [١٨٤ أ] - رحمه الله تعالى - يطلب منه تيسير الفتاوى فى توضيح الحاوى :

يَا وَاحِدَ الْعَصْرِ ثَانِي الشَّمْسِ فِي شَرَفٍ	وَتَالِثَ الْعَمَرَيْنِ السَّالِفَيْنِ هُدًى
يَا سَيِّدَ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ وَمَنْ	كَفَّاهُ وَكَفَّهُ تَوَلَّى جِدًّا وَنَدَا
تَيْسِيرُكَ الشَّامِلُ الْحَاوِي الْوَجِيزُ لَهُ	نِهَايَةٌ لَمْ تَنْلَهَا غَايَةٌ أَبَدًا
مُحَرَّرٌ خُصَّ بِالْفَتْحِ الْعَزِيزِ فَفِي	تَهْذِيبِهِ الْمَقْصَدُ الْأَسْنَى لِمَنْ قَصَدَا
وَقَدْ سَمَتْ هِمَّتِي أَنْ أَصْطَفِيَهُ لَهَا	وَأَنْ أَعْلِمَهُ الْأَهْلِينَ وَالْوَلَدَا
فَأَمْتِنُ بِهَا نُسخَةً صَحَّتْ مَقَابَلَةٌ	وَلَا حُورُكَ فِي أَثْنَائِهَا وَبَدَا
لَا زِلْتُ بِحَدِّ عُلُومٍ طَابَ مَوْرِدُهُ	وَكُلُّ ظَمْآنٍ عِلْمٍ مِنْهُ قَدْ وَرَدَا

## ٢٢٧٨ - ابن النقاش

(٠٠٠ - ٧٦٣ هـ / ٠٠٠ - ١٣٦١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن على بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم ، العلامة شمس الدين أبو أمانة الدكالى المصرى الشافعى ، الشهير بابن النقاش ، خطيب جامع ابن طولون .

كان إمامًا بارعًا ، فقيهاً مفتيًا<sup>(٢)</sup> فصيحًا واعظًا مفسرًا خطيبًا ، خطب أولاً بجامع أصلم ودرّس به ، وبالأنوكية<sup>(٣)</sup> ، وكان الغالب عليه الحديث والتفسير ، وكان على مياعده رونق ، ولوعظه تأثيرٌ فى القلوب ، واتصل بالملك الناصر حسن اتصالاً عظيماً ، و<sup>(٤)</sup> نال بذلك الوجاهة فى الدولة فحسده فقهاء عصره لذلك وقام فى الحط عليه جماعة ،

(١) وله أيضاً ترجمة فى : النذيل الشافى جـ ٢ ص ٦٦٦ رقم ٢٢٧٠ ، النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٣ ، الدرر جـ ٤ ص ١٩٠ رقم ٤٠٧٣ .

(٢) «مفتنا» - فى ط ، ن .

(٣) هى : خانقاة أم أنوك : أنشأتها خوندته طغاي أم أنوك ، زوجة الملك الناصر محمد بن قلاوون - المواعظ والاعتبار جـ ٢ ص ٤٢٥ .

(٤) «و» - ساقط من ن .

وانتدب له الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي وشيخ الإسلام سراج الدين عمر<sup>(١)</sup> البلقينى ، وكانا إذ ذاك من نبهاء الطلبة ، وطلب إلى مجلس قاضى القضاة عز الدين ابن جماعة وادعى عليه العراقي أنه يفتى بغير مذهب الشافعى ، فسجن ومنع من الفتوى ومن الوعظ من صدره ، وكان التشنيع عليه لميله لابن حزم ، وأيضاً من القطب محمد ابن محمود الهرماس - ذكرنا ذلك فى ترجمة الهرماس<sup>(٢)</sup> - وحفظ عليه كلمات منها : أنه قال : لا يجوز الاستغاثة بالسيدة نفيسة ، ومنها : أنه قال : الناس اليوم نورية رافعية لا شافعية ، كل ذلك ومنزلته [ ١٨٤ ب ] عند السلطان عَلِيَّة<sup>(٣)</sup> ، ثم خلى عنه وعمل<sup>(٤)</sup> الميعاد ، ورحل إلى البلاد الشامية ووعظ بها وأفتى ودَّرسَ ، وحصل له بتلك البلاد القبول التام .

وكان أحد الأفراد فى الذكاء والحفظ والاستحضار وحسن الوعظ ، وله اليد الطُّولى فى فنون متعددة ، ووقع له خطوب مع الهرماس ، وانتصف عليه ابن الناس هذا . وكان له نظم ونثر ، وتوفى بالقاهرة فى يوم الثلاثاء ثالث شهر ربيع الأول<sup>(٥)</sup> سنة ثلاث وستين وسبعمائة ، ودفن آخر النهار بقرب الروضة خارج باب المحروق من القاهرة ، رحمه الله تعالى .

ومن شعره من أبيات :

طَرَقَتْ وَقَدْ نَامَتْ عَيُونُ الْحُسَدِ      وَتَوَارَتْ الرُّقَبَاءُ غَيْرَ الْفَرَقْدِ

## ٢٢٧٩ - الغزى

(٦٨٥ - ٧٦٢ هـ / ١٢٨٦ - ١٣٦١ م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن على بن محمد ، الشيخ شمس الدين أبو عبدالله المصرى الأصل والمولد ، الغزى المنشأ ، الشاعر المشهور ، المعروف بابن أبى طرطور .

(١) «عمر» - ساقط من ط ، ن .

(٢) انظر ترجمته فيما يلى فى ج ١١ .

(٣) «عليه» - ساقط من ط ، ن .

(٤) «وعمل» - ساقط من ن .

(٥) «ربيع الآخر» - فى ط ، ن . وهو تحريف .

(٦) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٦١ رقم ٢٢٧١ ، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٩ ، الوافى ج ٤ ص ٢٢٣

رقم ١٧٥٣ ، الدرر ج ٤ ص ٢٠٦ رقم ٤١٠٨ .

ولد فى سنة خمس وثمانين وستمائة ، وأقام بغزة مدة ، ثم تنقل إلى دمشق فسكنها أيضاً مدة ، ثم قدم الديار المصرية بعد أن رحل إلى حماة وحلب وغيرهما ، وخالط الشعراء ، ومدح الأكابر ، وكان ظريفاً حلواً النادرة ، ويكتب الخط المنسوب ، ويعترف النجامة والاسطرلابات والرمل ، وله مشاركة حسنة . وتوفى سنة اثنتين وستين عن سبع وسبعين سنة ، رحمه الله تعالى .

ومن شعره :

مَا رَأَى النَّاسُ قَبْلَ قَامَةِ<sup>(١)</sup> حَبِى  
عُصْنًا أَنْبَتَ الْبَنْفُسَجَ وَالْأ  
وَعِذَارِيهِ حَوْلَ مُحَمَّرٍ خَدٍّ  
سَ سَيَاجًا عَلَى حَدِيقَةٍ وَرَدٍ

وله أيضاً :

وَهَيْفَاءَ وَطَفَاءَ فَتَّانَةٍ  
إِذَا سَكِرَ النَّاسُ مِنْ خَمْرَةٍ  
يَلْدُ التَّهْتِكُ وَالْوَجْدُ فِيهَا  
فُسْكَرَى مَا زَالَ مِنْ خَمْرٍ فِيهَا

وله فى من اسمه يعقوب :

[١٨٥ أ]

يَا مَلِيحًا حَازَ وَجْهًا حَسَنًا  
غَلَطُوا فِي اسْمِكَ إِذْ نَادُوا بِهِ  
أُورَثَ الصَّبِّ الْبُكَاءَ وَالْحَزْنَ  
يُوسُفُ أَنْتَ وَيَعْقُوبُ أَنَا

وله فى زهر اللوز :

أَبْدَى وَأَهْدَى الزَّهْرُ أَحْسَنَ مَنْظَرٍ  
فَكَأَنَّمَا الدُّنْيَا لِبَهْجَتِهَا بِهِ  
وَشَدَا بِنَفْحَتِهِ النَّسِيمُ مُمَسِّكُ  
مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ تَفُورُ وَتَضْحَكُ

(١) «قامت» - فى ط ، ن .

وله [أيضاً]<sup>(١)</sup> فى محمود :

لَوْ عَلِقَتْ بِضِرْبِهِ	حُمَّى الْبَيْتِ لَيْتَهَا
عِنْدَ اغْتِنَاقِ قَدِّهِ	تَنَوَّعَتْ مِنْ حُسْنِهِ
وَحَارُّهَا مِنْ خَدِّهِ	فَبَرَدُهَا مِنْ رِيقِهِ

وله مواليا :

مَعَ مَنْ تُحِبُّ وَقَلْبُكَ مُنْشَرِحٌ مَسْرُورٌ <sup>(٢)</sup>	بَاكِرٌ إِلَى رَشْفِ خَمْرَةٍ تُنْعِشُ الْمَحْرُورُ
وَالْوَرْدُ بِالطَّلِّ فَتَحَ جَيْبُو الْمَزْرُورُ	أَمَّا تَرَى اللَّيْلَ شَمَّرَ ذَيْلُو الْمَجْرُورُ

وله مواليا أيضا<sup>(٣)</sup> :

فِي النَّهْرِ يَسْبَحُ وَحُطُّوْا بِالْبَهَاءِ مَوْفُورُ	عَايَنْتُ مِنْ ذَنْبٍ هَجَرُوْا بِالْوَفَاءِ مَغْفُورُ
أَلْفٌ مِنَ الْمَسْكِ فِي صَفْحِهِ مِنَ الْكَافُورُ	شَبَّهْتُ مِنْ فَوْقِ جَسْمِهِ شَعْرَهُ الْمُضْفُورُ

٢٢٨٠ - [فخر الدين المِصْرِيُّ]

(٦٩١ - ٧٥١ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٥١ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن على بن عبد الكريم<sup>(٥)</sup> ، العلامة القاضى<sup>(٦)</sup> فخر الدين أبو عبد الله المصرى الشافعى .

(١) [ إضافة من ط ، ن .

(٢) «تم استبدال هذه الشطرة بالشطرة الثانية من البيت التالى فى ن .

(٣) «مواليا أيضا» ساقط من ن .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦١ رقم ٢٢٧٢ ، النجوم الزاهرة ج١٠ ص ٢٥٠ ، السلوك ج٢ ص ٨٣٣ ، الدرر ج٤ ص ١٧٠ رقم ٤٠١٤ ، الدارس ج١ ص ٢٤٥ ، حسن المحاضرة ج١ ص ٤٢٨ .

(٥) «ابن إبراهيم بن عبد الكريم» - فى الدرر ، والدارس .

(٦) «قاضى القضاة» - فى ط ، ن .

ولد بالحبانية ظاهر القاهرة فى سنة إحدى وتسعين وستمائة ، وتوجه إلى الشام فى سنة اثنتين وسبعمئة ، وحفظ القرآن ، وتفقه على الشيخ كمال الدين بن قاضى شهبه ، ثم على الشيخ برهان الدين بن تاج الدين ، وعلى القاضى كمال الدين ابن<sup>(١)</sup> الزمكاني ، وعلى جماعة كثيرة . وتصدى للإفتاء والتدريس والإقراء ، وانتفع به الطلبة ، وصار من أعيان العلماء إلى أن توفى بالعادية<sup>(٢)</sup> فى دمشق بعد مرض طويل فى يوم الأحد سادس عشر<sup>(٣)</sup> ذى القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمئة ، ودفن بمقابر باب الصغير . وكانت جنازته حفلة<sup>(٤)</sup> ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٨١ - البلاى

(٧٥٠ - ٨٢٠ هـ / ١٣٤٩ - ١٤١٧ م)

[١٨٥ ب] محمد<sup>(٥)</sup> بن على بن جعفر ، الشيخ شمس الدين البلاى العجلونى<sup>(٦)</sup> ، شيخ خانقاة سعيد السعداء .

مولده قبيل الخمسين وسبعمئة ، و<sup>(٧)</sup> تفقه وتسلک على يد الشيخ أبى بكر الصوفى وغيره ، وكان فقيهاً شافعيًا ، معتقدًا ، كان الوالد يعتقد ويبره كثيرًا . وكان لديه فضيلة ومشاركة جيدة .

قال المقرئى : كان معتقدًا ، وله شهرة طارت فى الآفاق ، وللناس فيه اعتقاد وعليه انتقاد . انتهى كلام المقرئى .

(١) «بن» - ساقط من ن .

(٢) هى : المدرسة العادية الصغرى بدمشق ، أنشأتها زهرة خاتون بنت الملك العادل أبى بكر بن أيوب - المدارس جـ ١ ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .

(٣) «سادس عشرين» - فى النجوم الزاهرة .

(٤) «حافلة» - فى ن .

(٥) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٦٢ رقم ٢٢٧٣ ، النجوم الزاهرة جـ ١ ص ١٤٨ ، السلوك جـ ٤ ص ٤٣٣ ، الضوء اللامع جـ ٨ ص ١٧٨ رقم ٤٧٩ ، نزهة النفوس جـ ٢ ص ٤٠٧ رقم ٥٦٥ ، إنباء الغمر جـ ٣ ص ١٥١ رقم ١٩ ، حسن المحاضرة جـ ١ ص ٥٢٩ .

(٦) «العجلونى» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

(٧) «و» - ساقط من ط ، ن .

قلت : توفى يوم الأربعاء رابع عشر<sup>(١)</sup> شهر رمضان<sup>(٢)</sup> سنة عشرين وثمانمائة . رحمه الله تعالى .

## ٢٢٨٢ - [محيى الدين المارستانى]

(٦٤٧ - ٧٢٤هـ / ١٢٤٩ - ١٣٢٤م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن على بن عبد القوى بن عبد الباقي بن<sup>(٤)</sup> أبى الحصباء بن أبى اليقظان ، العلامة محيى الدين أبو عبدالله التنوخى الغزى الحنفى الدمشقى المارستانى<sup>(٥)</sup> ، نزيل القاهرة .

مولده بدمشق فى سنة سبع وأربعين وستمائة ، وسمع من عثمان بن على ، وإبراهيم بن خليل ، وفرج الخادم ، وعبدالله بن<sup>(٦)</sup> الخشوعى ، وجماعة ، وخرّج له الحافظ شرف الدين الدمياطى مشيخة . وكان من كبار فقهاء الحنفية ، ملازمًا للاشتغال والإشغال ، ورعا زاهدًا مفيدًا متواضعًا ، أعاد بالمنصورية والناصرية والظاهرية والصالحية ، حمل عنه الطلبة ، ومن سماعته جزء الذهلى على ابن قطب الدين سنة اثنتين وخمسين .

قال الحافظ أبو عبدالله الذهلبى فى كتابه «الذيل على تاريخ الإسلام» : توفى ثامن عشرين شهر رمضان سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) «رابع شوال» - فى شذرات الذهب .

(٢) «شوال» - فى نزهة النفوس ، والضوء اللامع .

(٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٢ رقم ٢٢٧٤ ، الوافى ج٤ ص ٢١٣ رقم ١٧٤٥ ، الدرر ج٤

ص ١٨٧ رقم ٤٠٦٥ .

(٤) «بن» - ساقط من ن .

(٥) «المارستانى» - فى ن .

(٦) «بن» - ساقط من ن .

## ٢٢٨٣ - ابن قرمان

(٠٠٠ - ٨٢٦ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٣ م)

محمد<sup>(١)</sup> بك بن علي بك بن قرمان ، الأمير<sup>(٢)</sup> ناصر الدين ، متملك بلاد قرمان<sup>(٣)</sup> من بلاد الروم .

ملكها مدة إلى أن وقع بينه وبين الملك المؤيد شيخ وحشة وأرسل المؤيد لحربه ولده المقام الصارمي إبراهيم في سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة وصحبته عساكر عظيمة<sup>(٤)</sup> ، فسار إليه الصارمي إبراهيم بالعساكر ومعه الأمير ناصر الدين بك محمد ابن دلغادر صاحب إبليستين ، وطرق بلاده [ ١٨٦ أ ] ونهبها وأسر منها جماعة ، وفر ابن قرمان المذكور والتجأ إلى قلعة لارنده وحوصر مدة إلى أن عاد الصارمي عنه إلى الديار المصرية وعاد ابن دلغادر إلى محل إقامته بإبليستين ، عاد المذكور إلى بلاده وجمع جمعاً كبيراً ومشى على بلاد ابن دلغادر بغتة ، فثبت له ابن دلغادر وقاتله وانتصر عليه وأمسكه ، وقتل ولده مصطفى بن محمد بن قرمان في الواقعة ، فحملت رأسه إلى القاهرة في يوم الجمعة سادس عشر شهر رمضان من السنة<sup>(٥)</sup> ، ثم حُمل محمد بك صاحب الترجمة مُقَيِّدًا إلى الديار المصرية ، فسُجِنَ بها إلى أن مات الملك المؤيد في أوائل سنة أربع وعشرين وثمانمائة وأطلقه الأمير ططر وولاه بلاده ، فتوجه إليها وأقام بها مدة إلى أن سار لحرب خوندكار مراد بك بن عثمان متملك الروم أيضا ، ونزل على بعض قلاع ابن عثمان وحصرها أياما إلى أن أصابه حجر مدفع من القلعة صرعه ، فَحُمِلَ ومات في صفر سنة ست وعشرين وثمانمائة ، وملك بعده ابنه إبراهيم . انتهى .

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٦٢ رقم ٢٢٧٥ ، النجوم الزاهرة جـ ١٥ ص ١١٦ ، السلوك جـ ٤ ص ٦٥٠ ، الضوء اللامع جـ ٨ ص ٢٠٢ رقم ٥٣١ ، إنباء الغمر جـ ٣ ص ٢٩٢ رقم ٢٤ في وفيات ٨٢٥ هـ ، ثم ورد ثانيا في ص ٣٢٢ رقم ٣٠ في وفيات ٨٢٦ هـ .

(٢) «الأمير» - ساقط من ط ، ن .

(٣) قرمان : إقليم ومدينة بأسيا الصغرى .

(٤) انظر النجوم الزاهرة جـ ١٤ ص ٧٦ ، ٨٨ - ٨٩ .

(٥) «سنة» في ن .

## [شمس الدين الحريري] ٢٢٨٤ -

(٧٢٠ - ٧٩٧هـ / ١٣٢٠ - ١٣٩٥م)

محمد<sup>(١)</sup> بن على بن صلاح ، القاضى شمس الدين المعروف بالحريرى الدمشقى الحنفى ، أحد نواب قضاة الحنفية ومشايخ القراء .

مولده خارج القاهرة فى شوال سنة عشرين<sup>(٢)</sup> وسبعمائة ، كان فقيها فاضلا ، مفننا فى القراءات السبع والتجويد ، انتفع به الناس كثيرا بالمدرسة الصرغتمشية ، وأخذ القراءات عن البرهان الحكرى ، وعلم الحديث عن علاء الدين التركمانى ، وتفقه به<sup>(٣)</sup> أيضا ، وسمع من أبى<sup>(٤)</sup> عبدالله الوادياشى موطأ مالك ، ومن محمد بن على وغيرهما ، ومات فى يوم الجمعة رابع عشرين<sup>(٥)</sup> شهر رجب سنة سبع وتسعين<sup>(٦)</sup> وسبعمائة بالقاهرة ، رحمه الله تعالى .

## [الشيخ زاده الحنفى] ٢٢٨٥ -

(٧٥٥ - ٨٠٠هـ / ١٣٥٤ - ١٤٠٠م)

محمد<sup>(٧)</sup> بن على بن الحسن ، الشيخ جمال الدين بن علاء الدين الهروى الأصل ، الحلبي الدار ، المعروف بالشيخ زاده الحنفى .

كان فقيها صوفيا بارعا فى المذهب ، [١٨٦ ب] وله نظم جيد<sup>(٨)</sup> باللغة الفارسية .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٢ رقم ٢٢٧٦ ، النجوم الزاهرة ج٢ ص ١٤٨ ، الدرر ج٤ ص ١٨٥ رقم ٤٠٥٣ ، السلوك ج٣ ص ٨٤٦ ، شذرات الذهب ج٦ ص ٣٥١ ، غاية النهاية ج٢ ص ٢٠٣ رقم ٣٢٦١ ، نزهة النفوس ج١ ص ٤١٩ رقم ٢٣٢ ، إنباء الغمر ج١ ص ٥٠٤ رقم ٣٩ .

(٢) «ولد بعيد العشرين وسبعمائة» - فى غاية النهاية .

(٣) «به» - ساقط من ط ، ن .

(٤) «ابن» - فى ط ، ن .

(٥) «٢٧ رجب» - فى النجوم الزاهرة .

(٦) «مات بعد الثمانين وسبعمائة» - فى غاية النهاية .

(٧) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٣ رقم ٢٢٧٧ ، النجوم الزاهرة ج٢ ص ١٠٩ ، الدرر ج٤ ص ١٨١ رقم ٤٠٣٨ ، درة الأسلاك ص ٣٩٠ ، تذكرة النبى ج٣ ص ١٧٨ - ١٧٩ .

(٨) «بالجيد» - فى ن .



قال ابن حبيب : فَاضِلٌ ، حَسَنَ وَصْفُهُ ، وطاب عَرْفُهُ ، يميل إلى التصوف ، ويشتمل برداء التزهد والتعفف ، أنشدني بيتين بلسان الفارسية ، وذكر لي معناهما ، واقترح عليّ نظمه باللغة العربية ، فقلت :

أَلْحَاطُهُ شَهِدَتْ بِأَنِّي مُخْطِئٌ      وَأَتَتْ بِخَطِّ عِذَارِهِ تَذْكَارًا  
يَا حَاكِمَ الْحُبِّ اتِّدُ فِي قِصَّتِي      فَالْخَطُّ زُورٌ وَالشُّهُودُ سُكَارَى<sup>(١)</sup>

توفي سنة خمس وخمسين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

### ٢٢٨٦ - [ابن المطيب]

(٠٠٠ - ٨٤٢هـ / ٠٠٠ - ١٤٣٩م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن علي ، الشيخ<sup>(٣)</sup> الإمام جمال الدين الحنفى ، المعروف بابن المطيب<sup>(٤)</sup> ، عالم زبير ومفتيه .

انتهت إليه رئاسة العلم بزبير ، تصدّر بها للإفتاء والتدريس عدة سنين إلى أن توفي يوم عاشر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، وهو فى عَشْرِ السَّبْعِينَ . ومات ولم يَخْلُفْ بعده مثله .

### ٢٢٨٧ - [ابن الجيزي]

(٠٠٠ - ٨٢٣هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٠م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن علي ، القاضى شرف الدين الشهير بابن الجيزي<sup>(٦)</sup> ، محتسب القاهرة .

(١) انظر : درة الأسلاك ص ٣٩٠ ، تذكرة النبيه ج ٣ ص ١٧٩ .  
(٢) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٦٣ رقم ٢٢٧٨ ، السلوك ج ٤ ص ١١٥٤ ، الضوء اللامع ج ٤ ص ١٩٦ رقم ٥١٣ ، نزهة النفوس ج ٤ ص ١٣٦ رقم ٧٩٩ .  
(٣) «بن الشيخ» - فى ن ، وهو تحريف .  
(٤) المعروف بالمطيب» - فى نزهة النفوس .  
(٥) وله أيضا ترجمة فى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٦٥ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٢٣٢ رقم ١٢ ، الضوء اللامع ج ٤ ص ٢٢٧ رقم ٦٠٣ . ولم يرد فى الدليل الشافى المطبوع .  
(٦) ورد : «الحيرى» ، «الحبرى» ، «الجيزى» - مصادر الترجمة .

وكان غير عالم ، ويرمى بعظامه ، توفى يوم ثانى عشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ، عفا الله عنه .

## ٢٢٨٨ - [الزراتينى المقرئ]

(٧٤٨ - ٨٢٥ هـ / ١٣٤٧ - ١٤٢٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن على بن أحمد ، الشيخ الإمام العالم المقرئ شمس الدين ، شيخ القراء وإمام المدرسة الظاهرية برقوق ، المعروف بالزراتينى<sup>(٢)</sup> الحنفى .

ولد فى سنة ثمان<sup>(٣)</sup> وأربعين وسبعمائة ، وحفظ القرآن الكريم وتفقه ، واعتنى بالقراءات سنة ثلاث وستين ، ورحل فى سنة ست وسبعين إلى حلب فسمع المسلسل بالأولية<sup>(٤)</sup> على : محمد بن خليل<sup>(٥)</sup> ، وأحمد بن على بن عبيدان ، وعلى على بن أحمد بن على ، وعلى ابن عمر بن عبدالله ، كلهم عن أحمد بن إدريس بسنده ، وسمع الشاطبية والرائية على أحمد بن عبد العزيز ، وبرع فى القراءات<sup>(٦)</sup> ، وتصدى للإقراء فيها بالديار المصرية سنين ، وانتفع به عامة الناس ، وصار إمام وقته فى الإقراء ، وكف بصره قبل موته [١٨٧ أ] بمدة ، واستمر ملازمًا للإشغال إلى أن توفى يوم الخميس سادس جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، ومات ولم يخلف بعده مثله ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٣ رقم ٢٢٧٩ ، النجوم الزاهرة ج١٥ ص ١١٤ ، شذرات الذهب ج٧ ص ١٧١ ، إنباء الغمر ج٣ ص ٢٩٣ رقم ٢٥ .

(٢) نسبة إلى قرية «زراتيت» : من القرى المندسة بمصر - القاموس الجغرافى ق ١ ص ٢٦٩ .

(٣) «سبع» - فى إنباء الغمر ، وأشار ابن حجر إلى أن صاحب الترجمة «كتب بخطه أنه ولد سنة ٤٦» - إنباء الغمر ج٣ ص ٢٩٤ .

(٤) «ورحل فى سنة ست بالأولية» - فى ن ، وهو تكرار من السطر السابق .

(٥) «محمد بن على بن خليل» - فى ن ، وهو تحريف .

(٦) «فى القراءات» - ساقط من ن .

## ٢٢٨٩ - ابن الأمير عليّ

(قبل ٨١٠ - ٨٥٢هـ / ١٤٠٧ - ١٤٤٨م)

محمد<sup>(١)</sup> بن علي بن شعبان بن الملك الناصر حسن بن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون الألفي الصالحي .

كان الناصري محمد هذا من جملة أولاد الأسياد ، مولده بقلعة الجبل قبيل العشرة وثمانمائة بسنين ، ونشأ بالقلعة تحت كنف والده أمير علي إلى أن أطلق الملك الأشرف برسباي أولاد الأسياد من القلعة ورسم لهم بالنزول إلى القاهرة - في حدود سنة خمس وعشرين وثمانمائة - فنزل الناصري محمد المذكور مع والده وأخيه أبي بكر إلى القاهرة وسكنوا الجميع بمدرسة جدهم السلطان حسن ، ونزل أمير علي والد المذكور من القلعة وعليه من الديون آلاف مؤلفة ، وكان حالهم في شر بإقامتهم في القلعة وعدم نزولهم إلى القاهرة ، فلما نزلوا منها رأوا ما لا رأوه في عمرهم من الشوارع والأسواق ، واحتاج كل منهم إلى خيل وقماش زيادة على ما كانوا يحتاجون إليه أولا ، فضعف حالهم عن ذلك ، فانفرد محمد هذا وأخذ يتعاطى الغناء والطرب ، وكان يدرى<sup>(٢)</sup> طرفا من الموسيقى ولصوته شجاعة ، فمشى حاله بذلك ، وصحب الأمير الطواشي خشقدم الرومي الزمام ، وهو إذ ذاك خازن دار ، وانتمى إليه ، وصار في خدمته ، وحجّ معه ، ودام على ذلك سنين إلى أن مات خشقدم المذكور ، كل ذلك ومحمد هذا في ضيق عيش وفاقه عظيمة بالنسبة لأولاد الأسياد فإن هؤلاء ، ووالد محمد هذا - أعنى أمير علي - قيد الحياة ، وهو من الفقر في غاية ، فمن أين يكون لمحمد ما يقوم بأوده إلا ينعم به والده عليه ، واستمر محمد هذا يقاسى خطوب الدهر ألوانا إلى أن تسلطن الملك الظاهر جقمق واتصل به جماعة كثيرة من الأوباش ، وصارت الدهيشة [١٨٧ ب] من القلعة مباحا لمن يدخل إليها بحاجة وبغير حاجة ، فعند ذلك هجم محمد المذكور مع من صار يدخل إلى السلطان ولازمه ورمى معه الشباب<sup>(٣)</sup> ، وكان له مشاركة في الرمي ، ولا زال يتقرب إليه حتى حظى عنده وبقي له كلمة في الدولة ، وصار له حشم وخدم وثروة ، وابتنى بيتا

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٣ رقم ٢٢٨٠ ، النجوم الزاهرة ج٥ ص ٥٢٧ ، الضوء اللامع ج٨ ص ١٨٤ رقم ٤٧٠ ، التبر المسبوك ص ٢٥١ .

(٢) « يدرك » - في ن .

(٣) « إلى الشباب » - في ن ، وهو تحريف .

بقرب قنطرة باب الخرق ، وبیتا بموردة الجبس على الخليج تجاه جزيرة أروى ، وحج فى سنة إحدى وخمسين ، وعاد إلى القاهرة وقد أنجلَ برمه فلم تطل مدته ، ومرض ولزم الفراش شهراً إلى أن توفى يوم سابع جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة . وخلف أبويه و<sup>(١)</sup> عدة أولاد ، وكان صاحبى قديما وحديثا .

كان كثير الأدب ، بشوشاً ، عاقلاً ، وعنده حسن خلق واحتمال ، عفيفاً بآخره عن المنكر والفروج ، إلا أنه كان حريصاً على الدنيا محباً لجمع المال من أى جهة كانت ، مسيئاً جداً شحيحاً ، ذاق الغنى بعد فقر ، رحمه الله تعالى .

### ٢٢٩٠ - [الحرفى المغربى]

(٠٠٠ - ٨٠٦هـ / ٠٠٠ - ١٤٠٣م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن على بن محمد<sup>(٣)</sup> ، الشيخ شمس الدين<sup>(٤)</sup> المعروف بالحرفى المغربى<sup>(٥)</sup> .

كان عارفاً بعلم الحرف ، وله مشاركة جيدة فى عدة علوم ، وكان خصيصاً عند الملك الظاهر برقوق ، توفى يوم الخميس سادس شوال سنة ست وثمانمائة .

### ٢٢٩١ - ابن عمار

(٠٠٠ - ٨٤٤هـ / ٠٠٠ - ١٤٤١م)

محمد<sup>(٦)</sup> بن عمار بن محمد<sup>(٧)</sup> ، الشيخ الإمام العالم شمس الدين المالكى .

(١) «و» - ساقط من ط ، ن .

(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٤ رقم ٢٢٨١ ، النجوم الزاهرة ج١٣ ص ٣٧ ، السلوك ج٣ ص ١١٢٩ ، الضوء اللامع ج٨ ص ١٩٣ رقم ٥٠٢ ، إنباء الغمر ج٢ ص ٢٨٥ رقم ٣٨ .

(٣) «بن عبدالله» - فى الدليل الشافى ، والضوء اللامع .

(٤) «الشيخ قمر الدين» - فى إنباء الغمر .

(٥) «المعرى» - فى الضوء اللامع .

(٦) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٤ رقم ٢٢٨٢ ، النجوم الزاهرة ج١٥ ص ٤٨٨ ، السلوك ج٤ ص ١٢٣٦ ، الضوء اللامع ج٨ ص ٢٣٢ رقم ٦٢٩ ، نزهة النفوس ج٤ ص ٢٢٩ رقم ٨٣٠ .

(٧) «محمد» - ساقط من ط ، ن .

كان فقيهاً بارعاً في الفقه والأصولين ، مفنناً ، تصدر للإفتاء والتدريس عدة سنين ، وولى مشيخة درس المالكية بالظاهرية برقوق ، ثم ابتلى بآخره بداء الأسد ، نسأل الله العفو والعافية ، إلى أن توفى بالقاهرة في يوم السبت رابع عشر ذى الحجة سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

### ٢٢٩٢ - ابن السُّهْرَوْرْدِيّ

(٥٨٧ - ٦٥٥ هـ / ١١٩١ - ١٢٥٧ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر بن محمد بن عبدالله ، الشيخ أبو جعفر التَّيْمِي البكري السُّهْرَوْرْدِيّ المولد ، البغدادي الدار ، الصوفي . هو ولد الشيخ شهاب الدين السُّهْرَوْرْدِيّ المشهور .

مولده في سنة سبع وثمانين وخمسمائة ، وتسلك على والده وأخذ عنه التصوف ، [١٨٨ أ] وعن غيره ، وعاش دهرًا في حياة والده إلى أن توفى والده في سنة اثنتين وثلاثين وستمائة جلس مكانه إلى أن توفى يوم عاشر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

### ٢٢٩٣ - نجم الدين الطنبدي

(٨٠٠ - ٨٠٠ هـ / ٠٠٠ - ١٣٩٧ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن عمر بن محمد ، القاضي نجم الدين الطنبدي<sup>(٣)</sup> ، وكيل بيت المال ومحتسب القاهرة ، أمر في أيام حسبته أن يُقال بعد كل أذان : الصلاة والسلام عليك يا رسول الله عدة مرارٍ ، وكان الناس قبل ذلك لا يسلمون بعد الأذان إلا في ليلة كل جمعة

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافي ج٢ ص ٦٦٤ رقم ٢٢٨٣ . الوافي ج٤ ص ٢٦٢ رقم ١٧٩٥ .

(٢) وله أيضا ترجمة في : النجوم الزاهرة ج١٢ ص ١٦٥ ، السلوك ج٣ ص ٩١٢ ، إنباء الغمر ج٢ ص ٣٠ رقم ٣٨ وفيه : «محمد بن علي الطنبدي» . ولم ترد هذه الترجمة في مخطوط الدليل الشافي .

(٣) «الطنبدي» - في النجوم الزاهرة .

لا غير ، وسبب ذلك أن رجلا من الفقراء المعتقدين سمع في ليلة الجمعة بعد أذان العشاء الآخرة الصلاة على النبي ﷺ ، فأعجبه ذلك وقال لأصحابه : أتحبون أن يعملوا هذا في كل أذان ؟ قالوا : نعم ، فبات تلك الليلة وأصبح ، وقد زعم أنه رأى رسول الله ﷺ في منامه فأمره أن يقول لنجم الدين هذا أن يأمر المؤذنين أن يصلوا عليه عقيب كل أذان ، فمضى إلى نجم الدين وقال له ذلك ، فسرته هذه المقالة وأمر بها ، فصارت إلى يومنا هذا ، وكان ذلك في أول شعبان سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، وتوفي نجم الدين صاحب الترجمة في رابع عشرين شهر ربيع الأول سنة ثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

### ٢٢٩٤ - [ابن الزقزوق]

(٥٨٧ - ٦٩٠ هـ / ١١٩١ - ١٢٩١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر بن محمد بن علي ، الشيخ زين الدين الأنصارى الصوفى المصرى<sup>(٢)</sup> ، الأديب الشاعر المعروف بابن الزقزوق .

ولد سنة سبع وثمانين وخمسائة ، ومن شعره ما كتبه المؤرخ ابن الجزرى فى ملىح رامى :

وسأهم فى فؤادى بدر تم      فحاز فؤاد عاشيقه بسهمه  
ونأصل من كنانته فأصمى      بسهم جفونه من قبل سهمه

توفى سنة تسعين<sup>(٣)</sup> وستمائة عن مائة وثلاث سنين ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الوافى ج٤ ص ٢٦٢ رقم ١٧٩٦ . ولم يرد فى مخطوط الدليل الشافى .

(٢) «الصوفى المصرى الصوفى» - فى ن .

(٣) «سبعين» - فى الوافى .

## ٢٢٩٥ - ابن الفارض

(١٢٩٠ - ١٠٠٠ / ٦٨٩ هـ - ١٠٠٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر بن علي بن مرشد ، الشيخ كمال الدين أبو حامد ابن الشيخ [١٨٨ ب] القدوة شرف الدين بن الفارض .

سمع من أبيه ومن رواج<sup>(٢)</sup> ، وأجاز له المؤيد الطوسي وأبو روح وجماعة<sup>(٣)</sup> ، وكتب عنه المصريون والبرزالي وغيره ، وأخذ عن والده وهو صبي ، فإن وفاة والده الشيخ شرف الدين كانت في سنة اثنتين وثلاثين وستمئة ، ووفاة ولده صاحب الترجمة في سنة تسع وثمانين وستمئة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٩٦ - [الشَّريفُ الدَّاعِي المُقَرِّئُ]

(١٢٦٧ - ١٠٠٠ / ٦٦٥ هـ - ١٠٠٠ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عمر بن أبي القاسم ، الشريف أبو عبدالله الداعي الرشيدى الهاشمى المقرئ ، شيخ القراء بالعراق فى زمانه ، ومسند الآفاق ، وأحد من غنى بالحديث .

قرأ العربية على أبى بكر الباقلانى<sup>(٥)</sup> ، وأبى يعقوب المبارك بن المبارك الحداد ، وعُمَر دهرًا ، وجلس للإقراء ببغداد ، وقرأ عليه القراءات الموفق<sup>(٦)</sup> عبدالله بن المظفر ابن علان اليعقوبى ، وروى عنه إذنًا برهان الدين الجعبرى شيخ الحرم ببلد<sup>(٧)</sup> الخليل عليه السلام . وتوفى سنة خمس وستين وستمئة .

(١) وله أيضا ترجمة فى : الوافى ج٤ ص ٢٦٣ رقم ١٧٩٩ . ولم يرد فى مخطوط الدليل الشافى .

(٢) «ومن ابن رواج» - فى الوافى .

(٣) «وجماعة» - ساقط من ط ، ن .

(٤) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٥ رقم ٢٢٨٧ ، الوافى ج٤ ص ٢٦٣ رقم ١٧٩٨ ، غاية النهاية ج٢ ص ٢١ رقم ٣٣١٨ .

(٥) «ابن الباقلانى» - فى الوافى ، وغاية النهاية .

(٦) «موفق الدين» - فى ن .

(٧) «ببلده» - فى ن .

## ٢٢٩٧ - [خطيب كفر بطنا]

(٦١٣ - ٦٨٦ هـ / ١٢١٦ - ١٢٨٧ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر بن عبد الملك ، الخطيب جمال الدين أبو البركات الدَّيْنَوْرِيّ الصوفي الشافعي ، خطيب كفر بطنا من عمل دمشق .

ولد سنة ثلاث عشرة وستمائة «بالدينور ، وقدم<sup>(٢)</sup> مع والده دمشق وسكن بسفح قاسيون ، وسمع وروى ، وكان له أصحاب يعتقدونه»<sup>(٣)</sup> ، وروى عنه : البرزالي ، وابن الخباز ، وابن العطار ، وتوفي سنة ست وثمانين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٢٩٨ - بدر الدين البلقيني

(٧٥٧ - ٧٩١ هـ / ١٣٥٦ - ١٣٨٩ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن عمر بن رسلان بن نصير<sup>(٥)</sup> ، العلامة بدر الدين بن شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني الشافعي ، قاضي العسكر .

مولده بالقاهرة في سنة سبع وخمسين وسبعمائة ، ونشأ تحت كنف والده ، وحفظ القرآن الكريم وعدة متون في مذهبه ، وتفقه بوالده شيخ الإسلام ، واشتغل ودأب حتى برع في الفقه والأصول والعربية والأدب ، وتصدّر للإقراء والتدريس في أيام والده ، وولى قضاء العسكر بالديار المصرية ، وكان من الأذكياء الحفاظ ، صاحب نادرة حلوة ومحاضرة حسنة إلى الغاية ، وكان ذا شكالة حسنة . [ ١٨٩ أ ] «أخبرني قاضي القضاة شيخ الإسلام جلال الدين عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> بن عمر البلقيني<sup>(٧)</sup>» ، قال : كان أخى بدر الدين أعجوبة في الذكاء والحفظ والاستحضار لفروع مذهبه ، انتهى .

(١) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافعي ج٢ ص ٦٦٦ رقم ٢٢٨٨ ، الوافي ج٤ ص ٢٦٢ رقم ١٧٩٧ .

(٢) «تقدم» - في نسخ س ، ط والتصحیح من الوافي ، ويتفق مع السياق .

(٣) « » - ساقط من ن .

(٤) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافعي ج٢ ص ٦٦٦ رقم ٢٢٨٩ ، النجوم الزاهرة ج١١ ص ٣٨٩ ، السلوك ج٣ ص ٦٨٧ ، الدرر ج٤ ص ٢٢٣ رقم ٤١٥٢ ، شذرات الذهب ج٦ ص ٣١٨ ، نزهة النفوس ج١ ص ٢٧٨ رقم ١٢٣ ،

إنباء الغمر ج١ ص ٣٨٩ رقم ٣٧ ، حسن المحاضرة ج١ ص ٤٣٨ ، تاريخ ابن الفرات ج٩ ص ١٧٧

(٥) «نصرالله» - في ن .

(٦) توفي سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م - المنهل ج٧ ص ١٩٧ ترجمة رقم ١٣٩٣ .

(٧) « » - ساقط من ن .



وكان له نظم جيد ، من ذلك ما قاله فى ترَّاب :

رب ترَّاب مـلـيـح      أورث القلب عـذـابـا  
قلت لـمـا أن بـدآ لى      لىـتـنـى كـنت ترابـا

«وقد تطفل الشيخ شهاب الدين الحجازى على ما كتبه الشيخ بدر الدين فقال :

كـسـرُوا الجـِـرَّةَ عـمـدًا      سَـقَّـوْا الأَرْضَ شـرَّابـا  
قُلْتُ وَالْإِسْلَامُ دِينِي      لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا»<sup>(١)</sup>

توفى الشيخ بدر الدين فى حياة والده<sup>(٢)</sup> فى يوم الجمعة سابع عشر شعبان سنة إحدى وتسعين وثمانمائة .

قال المقرئى : ودفن بمدرسة والده<sup>(٣)</sup> من حارة بهاء الدين ، وكان مفننا فى عدة علوم ، حاد المزاج ، مفرط الذكاء ، منهمكا فى اللذات التى تهواها النفوس ، ممتعا بالجاه والمال . انتهى كلام المقرئى .

قلت : ومما حُكِيَ عنه - عفا الله عنه - أنه كان إذا أراد أن يتوجه إلى منزله يدخل إلى والده ويقرأ عليه درسه فيأتيه شخص من أصحابه «ويقول : نعم»<sup>(٤)</sup> ، فيقول الشيخ بدر الدين مَنْ ؟ ، فيقول الرجل رمضان ، فيقول الشيخ بدر الدين : والله أعلم ، ويقوم ويأتى فى آخر النهار متغير الحال ، وتكرر ذلك منه غير مرة حتى دخل الشيخ بدر الدين إلى والده فى بعض الأيام للدرس على العادة ، وجاء رمضان المذكور وقال : نعم على عادته ، وكان فى أوائل الدرس ، فالتفت إليه شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني منحرفاً ، وقال : مَا رَأَيْنَا رمضان يجىء فى محرم إلا أنت .

وللشيخ بدر الدين مع الطنبدى وغيره [١٨٩ ب] من أصحابه حكايات لطيفة وماجريات ظريفة أضربنا عنها خشية الإطالة ، رحمه الله تعالى وعفا عنا<sup>(٥)</sup> وعنه .

(١) « - ساقط من ن . وقد نسب ابن تغرى بردى هذين البيتين لصاحب الترجمة فى النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٨٩ .

(٢) توفى سنة ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م - المنهل ج ٨ ص ٢٣٠ ترجمة رقم ١٧٣٤ .

(٣) معروفة باسم : جامع البلقيني - انظر النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٨٩ هامش رقم (٢) .

(٤) « - ساقط من ط ، ن .

(٥) «عنا» - ساقط من ط ، ن .

وهو والد القاضي تقي الدين محمد الآتي ذكره<sup>(١)</sup> إن شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

## ٢٢٩٩ - جمال الدين بن العديم

(٠٠٠ - ٦٩٥ هـ / ٠٠٠ - ١٢٩٦ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عمر<sup>(٤)</sup> بن أحمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى ، الصاحب جمال الدين أبو غانم بن الصاحب كمال الدين أبي حفص العقيلي الحلبي الحنفي ، بن أبي جرادة ، المعروف بابن العديم .

حضر على الحافظ أبي عبد الله البرزالي ، وسمع من : ابن رواحة<sup>(٥)</sup> ، وابن قُميرة ، وابن خليل ، وجماعة بحلب ، ورحل به والده قبل الخمسين مع الدمياطي إلى بغداد وأسمعه من شيوخها ، وبرع ، وصار من العلماء الأذكياء ، وكان بارعاً في كتابة المنسوب ، وسكن حماة<sup>(٦)</sup> وحدث بها ، وهو والد القاضي نجم الدين عمر<sup>(٧)</sup> بن العديم .

توفي سنة خمس وتسعين وستمائة<sup>(٨)</sup> ، ومشى السلطان الملك المظفر في جنازته ، ودفن بترتبه بقبة<sup>(٩)</sup> نقيرين ، رحمه الله تعالى .

(١) توفي سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م - انظر ترجمته فيما يلي بالجزء ١١ من المنهل ، الضوء اللامع ج٩ ص ١٧١ رقم ٤٣٩ .

(٢) يوجد بعد هذه الترجمة في ط ، ن نحو أربعة أسطر من ترجمة محمد بن عمر بن أبي القاسم ، وفي الهامش «مكرر» - انظر الترجمة رقم ٢٢٩٥ فيما سبق .

(٣) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٦ رقم ٢٢٩٠ ، الوافي ج٤ ص ٢٦٣ رقم ١٨٠٠ ، العبر ج٥ ص ٣٨٤ ، تالي كتاب وفيات الأعيان ص ١٥٤ رقم ٢٤٩ .

(٤) « - ساقط من ط ، بينما لم ترد هذه الترجمة في ن .

(٥) «من أبي رواحة» - في الوافي .

(٦) «وسكن جماعة» - في ط ، وهو تحريف .

(٧) توفي سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م - المنهل ج٨ ص ٢٥٥ ترجمة رقم ١٧٥٩ .

(٨) «توفي بحماة في أول أيام التشريق» - في العبر ، وورد وتوفي في ذي الحجة سنة أربع وتسعين وستمائة» - في تالي كتاب وفيات الأعيان .

(٩) «بعقبة» - في الوافي .

## ٢٣٠٠ - ناصر الدين بن العديم

(٠٠٠ - ٧٥٢ هـ / ٠٠٠ - ١٣٥١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن محمد ابن أحمد<sup>(٢)</sup> بن يحيى ، القاضى ناصر الدين أبو عبدالله بن القاضى كمال الدين أبى حفص ابن القاضى عز الدين أبى البركات بن الصاحب محيى الدين أبى عبدالله بن القاضى نجم الدين أبى الحسن العقيلى الحلبى الحنفى ، ابن أبى جرادة ، المعروف بابن العديم .

ولى قضاء حماة عشر سنين عوضا عن جده ، وباشر القضاء بحلب اثنتين وثلاثين سنة بعد والده ، وحمدت سيرته ، وكان عفيفا دَيِّناً خَيْرًا ، خبيراً بالأحكام وصناعة المكاتيب ، فاضلا ، فقيها ، مجيبا .

توفى بحلب وهو قاضٍ فى سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٣٠١ - ناصر الدين بن العديم أيضا

(٧٩٠ - ٨١٩ هـ / ١٣٨٨ - ١٤١٦ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عمر بن إبراهيم ، تقدم بقية نسبه فى غير موضع من أقاربه وأجداده ، قاضى القضاة ناصر الدين أبو عبدالله بن قاضى القضاة كمال الدين أبى حفص العقيلى الحلبى الحنفى المصرى .

مولده بحلب فى حدود التسعين وسبعمائة<sup>(٤)</sup> [ ١٩٠ أ ] تقريبا ، وبها نشأ تحت كنف والده ، وحفظ القرآن العزيز وعدة متون فى مذهبه ، وتفقه بوالده وبغيره ، وكان عنده ذكاء

(١) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٧ رقم ٢٢٩١ ، النجوم الزاهرة ج١٠ ص ٢٥١ ، السلوك ج٢ ص ٨٥٧ ، الدرر ج٤ ص ٢٢٤ رقم ٤١٥٧ ، درة الأسلاك ص ٣٧٨ ، تذكرة النبیه ج٣ ص ١٥١ ، حسن المحاضرة ج٢ ص ١٨٦ .

(٢) «بن أبى الحسن بن أحمد» - فى النجوم الزاهرة .

(٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٧ رقم ٢٢٩٢ ، النجوم الزاهرة ج١٤ ص ١٤٣ ، السلوك ج٤ ص ٣٧٧ ، الضوء اللامع ج٨ ص ٢٣٥ رقم ٦٣١ ، نزهة النفوس ج٢ ص ٣٧٣ رقم ٥٤١ ، إنباء الغمر ج٣ ص ١١٨ رقم ٣٩ ، الذيل على رفع الإصر ص ٣٠٣ .

(٤) «ولد فى شهر ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة بحلب» - الذيل على رفع الإصر ص ٣٠٤ .

مفرط مع خفة وطيش، ثم قدم مع والده إلى الديار المصرية لما ولى بها قضاء القضاة الحنفية .

وكان بين القاضى كمال الدين وبين والدى صحبة أكيدة لَمَّا كان نائباً بحلب وهو أكبر الأسباب لقدم المذكور إلى القاهرة وتوليته ، ثم تأكدت الصحبة بينهما بزواج ولده ناصر الدين هذا بإحدى أخواتى .

واستمر القاضى ناصر الدين المذكور مُكَبِّاً على الاشتغال إلى أن توفى والده القاضى كمال الدين المذكور فولى قضاء الديار المصرية من بعده ومشيخة الشيخونية مضافاً إليها ، بسفارة الوالد - رحمه الله - وعمره إذ ذاك نحو العشرين سنة ، وذلك فى يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثمانمائة ، فباشر القضاء مدة يسيرة وعزل بقاضى القضاة أمين الدين عبد الوهاب الطرابلسى فى يوم رابع عشر شهر رجب من السنة .

واستمر ناصر الدين المذكور فى مشيخة الشيخونية إلى أن تجرد الملك الناصر فرج إلى البلاد الشامية أعاده<sup>(١)</sup> إلى القضاء ، وأنعم على قاضى القضاة أمين الدين الطرابلسى بمشيخة الشيخونية عوضه وذلك فى يوم سابع المحرم سنة اثنتى عشرة وثمانمائة ، وكان ابن الطرابلسى قبض من السلطان نفقة السفر فأنعم عليه بها .

واستمر القاضى ناصر الدين هذا فى القضاء إلى أن انكسر الملك الناصر فرج فى سنة خمس عشرة وحوصر بقلعة دمشق ، بعد ما خلع بالخليفة المستعين بالله العباسى ، وأراد الأمير شيخ المحمودى والأمير نوروز الحافضى قتل الملك الناصر فرج فلم يجسر أحد من القضاة يحكم بإراقة دمه ، فتقدم القاضى ناصر الدين هذا وحكم بقتله بمقتضى المحاضر المكتتبه عليه بعظام ، وتم له ذلك ، ودام قاضياً إلى أن عزله الملك المؤيد شيخ بقاضى القضاة صدر الدين على بن الأدمى فى أوائل سنة ست عشرة وثمانمائة ، [ ١٩٠ ب ] فلم تطل مدة ابن الأدمى إلاَّ شهوراً ومات فى يوم السبت ثامن شهر رمضان من السنة ، وأعيد القاضى ناصر الدين هذا إلى القضاء ، واستمر إلى أن توفى بعد مرض

(١) «أعاد» - فى ط ، ن .

طویل فی لیلة السبت تاسع شهر ربیع الآخر سنة تسع عشرة وثمانمئة ، ودفن بالصحراء بالقرب من جامع طشتمر حمص أخضر .

وتولی القضاء من بعده الشيخ شمس الدین الدیری<sup>(١)</sup> المقدسی ، طُلب من القدس ، وكان شابا خفيف اللحية ، ذَكِيًّا فَطَنًا ، وعنده إقدام<sup>(٢)</sup> وطلاقة لسان على خفة كانت فيه وحِدَّةٍ مع طَيْشٍ وَصِغَرٍ سِنَّ ، وكان له ثروة كبيرة وحشم ومماليك ، وكان فصيحاً باللغة التركية ، رماء المقریزی بعظائم هو برىء منها وأنا أعلم بحاله منه ومن غيره ، رحمه الله تعالى .

## ٢٣٠٢ - بیر محمد صاحب شیراز

(٠٠٠ - ٨١٢ هـ / ٠٠٠ - ١٤٠٩ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن أمير زه عمر شيخ بن تیمور لَنك كوركان ، المعروف ببیر محمد صاحب شیراز من بلاد فارس .

ملكها بعد وفاة والده عمر شيخ ، وحسنت أيامه ، وحمدت سيرته<sup>(٤)</sup> ، وأحبه الرعية ، ودام في الملك إلى أن قتله وزيره أمير حسين المعروف بِشَرَابُ دَار في المحرم سنة اثنتي عشرة وثمانمئة .

وملك بعده أخوه إسكندر شاه بن أمير زه عمر شيخ بن تیمور ، وقتل الوزير .

قيل : إن إسكندر شاه لما أحضر الوزير أمير حسين المذكور ليقتله عتبه على قتل أخيه محمد هذا ، فقال له : ما عَلِمْتُ في حَقِّكَ إلاَّ خيرا ولولا موته ما نابك الملك ، فبادره بالقتل ، خوفا من أن يقال إن قتله كان بدسياسة<sup>(٥)</sup> منه وليس الأمر كذلك ، انتهى .

(١) «الدیری» - ساقط من ن .

(٢) «وعنده مروءة وإقدام» - في ن .

(٣) وله أيضا ترجمة في : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٧ رقم ٢٢٩٣ ، النجوم الزاهرة ج١٣ ص ١٧٧ ، السلوك ج٤

ص ١٣٠ ، الضوء اللامع ج٨ ص ٢٤٢ رقم ٦٥٠ .

(٤) «وحسنت سيرته ، وحمدت أيامه» - في ن .

(٥) «دسيسه» - في ن .

## ٢٣٠٣ - النظام

(٠٠٠ - ٨٢٢ هـ / ٠٠٠ - ١٤١٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر، الشيخ نظام الدين الحموى الحنفى، المعروف بالنظام.

كان أبوه يبيع الخضراوات، ونشأ ولده نظام الدين هذا على هيئة الفقهاء، وتفقه على مذهب الشافعى رحمته الله، ثم تحول إلى مذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة رحمته الله.

وكان فقيهاً، عارفاً بالنحو والأصول، بارعاً فى الأدب والقريض، وتولى دروس فقهية، «وباشر [١٩١٧ أ] توقيع الدرج، وكان عنده مجون ودُعابة، ويعرف بالفارسية»<sup>(٢)</sup>، ويلبس زى الأعجام إلى أن توفى يوم الثلاثاء رابع عشرين ذى القعدة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة.

ومن شعره فى خاتم:

أَنَا لِلْخَنْصَرِ زَيْنُ      مِثْلَ نَجْمٍ فِي صَبَاحٍ  
صَانِنِي كَفَّ مَلِيحُ      قَدْ حَوَى حُسْنَ<sup>(٣)</sup> الْمِلَاحِ

وله:

عَاشَرْتُكُمْ وَازدَادَ<sup>(٤)</sup> فخرى مِنْكُمْ      وَنُظِمْتُ فِي سِلْكِ<sup>(٥)</sup> الْمَحَبَّةِ وَالْوَفَا  
لَا غَرَوَ أَنْ يَرْقى الْقَرِينُ محلَّهُ      مِنْ عَاشَرَ الْأَشْرَافَ عَاشَ مُشْرِفاً

(١) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٨ رقم ٢٢٩٤، الضوء اللامع ج٨ ص ٢٧١ رقم ٧٢٩.

(٢) « - ساقط من ن.

(٣) «حسن» - ساقط من ن.

(٤) «فازداد» - فى الدليل الشافى.

(٥) «تلك» - فى ط، ن.

## ٢٣٠٤ - ابن قاضى شُهبة

(٦٩١ - ٧٨٢ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٨٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عبد الوهاب بن ذؤيب<sup>(٣)</sup>، الشيخ شمس الدين أبو عبدالله بن القاضى نجم الدين أبى حفص الأسدى الدمشقى الشافعى، المعروف بابن قاضى شُهبة.

ولد بدمشق فى ليلة الثلاثاء العشرين من شهر ربيع الآخر<sup>(٤)</sup> سنة إحدى وتسعين وستمائة، وسمع من: وزيرة بنت عمر، وأبى حفص الموازنى، ومن ست الأهل بنت علوان، وطلب العلم وتفقه على: العلامة برهان الدين الفزارى، وعلى عمه الشيخ كمال الدين وعنه أخذ العربية، وكان يعيد<sup>(٥)</sup> فى حلقة، وكان بارعاً فى الفقه وغيره، وأفتى ودَرَسَ، وانتفع به عامة أهل دمشق، «وصار على فتواه المعول بدمشق»<sup>(٦)</sup>، وناب فى الحكم بها<sup>(٧)</sup> بإشارة الشيخ تقى الدين السبكى من غير سعى فى ذلك لأنه كان مُعْرِضاً عن طلب الرئاسة، وحدث وسمع منه جماعة إلى أن توفى بدمشق فى يوم السبت ثامن المحرم سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة، «رحمه الله تعالى»<sup>(٨)</sup>.

(١) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٨ رقم ٢٢٩٥، النجوم الزاهرة ج١١ ص ٢٠٦، السلوك ج٣ ص ٤٠٧، الدرر ج٤ ص ٢٢٨ رقم ٤١٧١، شذرات الذهب ج٦ ص ٢٧٦، إنباء الغمر ج١ ص ٢٢٨ رقم ٣١.

(٢) «بن نجم بن عمر» - فى النجوم الزاهرة، وهو تحريف، فكنية والد صاحب الترجمة «نجم الدين» - انظر ما يلى، السلوك.

(٣) «ذويد» - فى ن.

(٤) «ربيع الأول» - فى إنباء الغمر.

(٥) «يفيد» - فى ط، ن.

(٦) «ساقط من ط، ن.

(٧) «بها» - ساقط من ن.

(٨) «ساقط من ط، وبياض فى ن.

## ٢٣٠٥ - صدر الدين بن المرحّل ويُعرف بابن الوكيل

(٦٦٥ - ٧١٦ هـ / ١٢٧٦ - ١٣١٦ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر بن مكى بن عبد الصمد ، العلامة ذو الفنون صدر الدين ابن المرحّل ، ويعرف أيضاً بابن وكيل بيت المال ، المصرى الأصل ، العثمانى ، الشافعى ، أحد الأعلام ، وفريد أعاجيب الزمان فى الذكاء والحفظ .

مولده فى شوال سنة خمس وستين وستمائة بدمياط ، [ ١٩١ ب ] ونشأ بدمشق<sup>(٢)</sup> ، وتفقه بوالده وبالشيوخ شرف الدين المقدسى ، وأخذ الأصول عن الشيخ صفى الدين الهندى ، وأتقن الفقه ، وبرع فى الأصولين ، وشارك فى عدة علوم ، ومهر فى الأدب والشعر ، وسمع من القاسم الإربلى والمسلم بن علان ، وكان له عدة محفوظات ، قيل : إنه حفظ المفصل فى مائة يوم ويوم ، والمقامات الحريرية فى خمسين يوماً ، وديوان المتنبى على ما قيل فى جمعة واحدة ، وكان فصيحاً مناظراً ، لم يكن أحد من الشافعية يقوم بمناظرة الشيخ تقى الدين بن تيمية غيره ، وناظره يوماً فى الكلاسة<sup>(٣)</sup> فالتفت الشيخ تقى الدين إلى أحد الحاضرين وقال له : هذا الذى أقوله ما هو الصواب ، فأنشد الشيخ صدر الدين :

إِنْ أَنْتَبَارَكَ بِالْأَجْفَانِ مِنْ عَجَبٍ      وَهَلْ رَأَى النَّاسُ مَنْصُورًا بِمَكْسُورٍ<sup>(٤)</sup>

وجرت بينهما مناظرات عديدة ، ولما أقام الشيخ صدر الدين بالقاهرة ، ودّرس بالخشابية بجامع عمرو بن العاص ، وبالع فى الدعوى وطلب المناظرة ، فحضر ابن دقيق العيد ، فقال الشيخ صدر الدين : ليقراً شخص آية ، فقرأ بعض من حضر ، فأورد الشيخ

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٨ رقم ٢٢٩٦ ، النجوم الزاهرة ج٩ ص ٢٣٣ ، الوافى ج٤ ص ٢٦٤ رقم ١٨٠٢ ، الدرر ج٤ ص ٢٣٤ رقم ٤١٨٢ ، شذرات الذهب ج٦ ص ٤٠ ، حسن المحاضرة ج١ ص ٤١٩ ، البداية والنهاية ج٤ ص ٨٠ ، طبقات الشافعية ج٩ ص ٢٥٣ رقم ١٣٢٩ .

(٢) «ولد بدمشق ونشأ بها» - فى طبقات الشافعية .

(٣) المدرسة الكلاسة بدمشق ، لصيق الجامع الأموى ، عمرها نور الدين محمود سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦١ م - الدارس ج١ ص ٤٤٧ .

(٤) «بمنكسر» - فى الوافى .



تقى الدين سؤالا ، فأخذ الشيخ صدر الدين فى الجواب ، فعارضه العز التمرأوى ، فاستصوب الشيخ تقى الدين كلامه ، فانقمع صدر الدين وبطل ما كان هياًه ، ثم جرت لهم مناظرات أخر .

وكان بارعاً فى العقلیات ، وأما الفقه وأصوله فكانا قد بقيا له طباعاً لا يتكلفهما ، وتصدى للإفتاء والإقراء سنين ، وانتفع به عامة الطلبة ، وبَعْدَ صَيِّئِهِ ، واشتهر ذكره ، وضُرب باسمه المثل ، وولى مشيخة دار الحديث الأشرفية سبع سنين .

وكان مع علو مقامه وعظيم اشتغاله يتنزه وينادم الأفرم نائب الشام ، ويعاشر ويخالط . وكان محفوظاً ، لم يقع بينه [ ١٩٢ أ ] وبين أحد من الأكابر إلا وعادَ مِنْ أَحَبِ الناس إليه ، وكان حسن الشكل ، تام الخلق ، لطيف البزة ، حلو المذاكرة ، ونادم الملك الناصر محمد بن قلاوون وحظى عنده ، وانتفع الناس بجاهه ، وكان عنده كرم مفرط ، كان مهما حصل له ينفقه على خلطائه بنفس متسعة ملوكية ، وكان يتردد إلى الصلحاء ويلتمس دعاءهم ويطلب بركتهم ، وكان أوائل عشرته أحسن من أواخرها فإنه ربما كان يحصل منه فى أواخر أمره ملل ، حتى قال فيه بعض أصحابه :

ودادُ ابنِ الوكيلِ لَهُ شَبِيهٌ      بلبّادينِ جَلَّقَ فى المسالكِ<sup>(١)</sup>  
فَأَوَّلُهُ حَلِيٌّ ثُمَّ طَيِّبٌ      وأخيره زجاجٌ مع لَوَالِكُ

وكان له مصنفات مفيدة منها : كتاب سماه الأشباه والنظائر فى الفقه ، ومات قبل تحريره ، فحرره ابن أخيه ، وعمل مجلدة فى السؤال الذى حضر إلى دمشق من أسندمر نائب طرابلس فى الفرق بين الملك والنبي والشهيد والولى والعالم<sup>(٢)</sup> .

وتوفى بالقاهرة فى سنة ست عشرة وسبعمائة ، ودفن عند الشافعى بالقرافة ، رحمه الله تعالى .

ومن شعره :

لَيَذْهَبُوا فى مَلامى آيَةٍ ذَهَبُوا      فى الخمرِ لا فِضَّةٌ تَبْقَى ولا ذَهَبُ

(١) «بالمسالك» - فى ن .

(٢) انظر هدية العارفين ج ٢ ص ١٤٣ .

لا تأسفن على مالٍ تمرَّقه  
فما كسوا راحتي من راحها خللاً  
راح بها راحتي في راحتي حصلت  
أن ينبع الدُّر من حلو مذاقته  
وليست الكيمياء في غيرها وجدت  
قيراط خمر على القنطار من حزن  
عناصر أربع في الكأس قد جمعت  
[١٩٢ ب]  
ماء ونار هواء أرضها قدح  
ما الكأس عندي بأطراف الأنامل بل  
شججت بالماء منها الرأس موصحة  
وما تركت بها الخمس التي وجبت  
وإن أقطب وجهي حين تبسم لي  
عاطيتُها من بنات الترك عاطية  
هيفاء جارية للراح ساقية  
من وجهها وتثنيها وقامتها  
يا قلب أردافها مهما مررت بها  
وإن مررت بشعر فوق قامتها  
تريك وجنتها صافي<sup>(٧)</sup> زجاجتها  
تحكى الشنايا التي أبدته من حب

أيدي سقا<sup>(١)</sup> الطلا والخرد العُرب  
إلا وعروا فؤادي الهَم أو سلبوا<sup>(٢)</sup>  
فتم عجبى بها وازداد لي العجب  
والتبر منسكب في الكأس منسكب  
وكل ما قيل في أبوابها كذب  
يُعيد ذلك أفراحاً وينقلب  
فوقها الفلك السيَّار والشهب  
وطوفها فلك والأنجم الحبيب  
بالخمس تُقبض لا يحلو لها الهرب  
فحين أعقلها بالخمس لا عجب<sup>(٣)</sup>  
وإن رأوا تركها من بعض ما يجب  
فحين<sup>(٤)</sup> بسط الموالى يُحفظ الأدب<sup>(٥)</sup>  
لحافظها للأسود الغلب قد غلبوا  
من فوق جارية<sup>(٦)</sup> تجرى وتنسكب  
تخشى الأهلّة والقضبان والكتب  
قف لي عليها قل : لي هذه الكُتب  
بالله قل لي : كيف البان والعذب  
لكن مذاقته للريق تنتسب  
لقد حكيت ولكن فاتك الشنب

(١) «السقا» - في س، والتصحيح من الوافي، وط، ن.

(٢) «واستلبوا» - في الوافي.

(٣) يعلق ابن أبيك الصفدي على هذا البيت بقوله «قلت : لو لم يقل الشيخ صدر الدين من الشعر إلا هذا البيت لكان قد أتى بشيء غريب نهاية في البديع، لقد غاص فيه على المعنى ورق تخيله فيه» - الوافي ج٤ ص ٢٦٨.

(٤) «فعند» - في الوافي، وطبقات الشافعية.

(٥) يعلق ابن أبيك أيضاً على هذا البيت بقوله «هذا البيت أيضاً بديع المعنى دقيقة، وقد اعتذر عن تقطيعه بأحسن عذر وأوضحه عما أشار إليه الشعراء في ذلك» - وأتى ببعض الأمثلة - انظر الوافي ج٤ ص ٢٦٨.

(٦) «ساقية» - في الوافي.

(٧) «ما في» - في الوافي.

وله أيضا :

أَقْصَى مُنَايَ أَنْ أَمُرَّ عَلَى الْحِمَى      ويلوح نورُ رياضِهِ فَيَفُوحُ  
حتى أَرَى سُحْبَ الْحِمَى كَيْفَ الْبُكَاءِ      وأَعْلَمُ الْوَرَقَاءَ كَيْفَ تَنُوحُ

وله أيضا<sup>(١)</sup> :

عَيَّرْتَنِي بِالسُّقْمِ جَفْنُكَ<sup>(٢)</sup> مُشَبَّهِي      وَكَذَاكَ خَصْرُكَ مِثْلُ جِسْمِي نَاحِلًا<sup>(٣)</sup>  
وَأَرَاكَ تَشَمَّتْ إِذْ أَتَيْتَكَ سَائِلًا      لَا بَدَأَ أَنْ يَأْتِيَ عِذَارُكَ سَائِلًا

وله أيضا :

قَالَ لِي مَنْ أَحَبَّ وَالْبَدْرُ يَبْدُو      مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ ثُمَّ يَغِيبُ  
مَا حَكَى الْبَدْرُ ؟ قُلْتُ : وَجْهُكَ لَمَّا      يَخْتَفِي عِنْدَ مَا يَلُوحُ الرَّقِيبُ

وله ، عفا الله عنه :

كَأَنَّمَا الْبَرْقُ خِلَالِ السَّمَاءِ      مِنْ فَوْقِ غَيْمٍ لَيْسَ بِالْكَابِي  
طَرَا زَيْبَرٍ فِي قَبَا أَزْرَقِ<sup>[١٩٣ أ]</sup>      مِنْ تَحْتِهِ فَرْوَةٌ سِنْجَابِ

وله أيضا :

تَعَنَّتْ فِي ذُرَى الْأَوْرَاقِ وَرَقُ      فِي الْأَفْنَانِ مِنْ طَرَبٍ فُنُونُ  
وَكَمْ بِسِمَتِ ثُغُورِ الزَّهْرِ عُجْبًا      وَبِالْأَكْمَامِ كَمْ رَقِصَتْ غُصُونُ

وله دوبيت :

كَمْ قَالَ مَعَاطِفِي حَكَّتْهَا الْأَسْلُ      وَالْبَيْضُ سَرَقَنَ مَا حَوَتْهُ الْمُقْلُ  
الآنَ أَوَامِرِي عَلَيْهِمْ حَكَمْتُ      الْبَيْضُ تُحَدُّ وَالْقَنَا تُعْتَقَلُ

(١) «أيضا» - ساقط من ط ، ن .

(٢) «طرفك» - في الوافي .

(٣) هكذا في س ، وفي الوافي ، وورد في هامش نسخة س : «وصوابه : وتركت جسمي مثل خصرك ناحلا» . وكذلك ورد في ط ، ن .

وله ديوان موشحات ، من ذلك ما عارض به السراج المحار<sup>(١)</sup> :

ما أخجل قَدُّهُ غُصُونُ البانِ      بـيـن الـسـورقِ  
إلاَّ وسبى<sup>(٢)</sup> المِها مع الغزلان      سُودُ<sup>(٣)</sup> الحَدَقِ

قَاسُوا غَلَطًا مَنْ حَازَ حُسْنَ البَشْرِ  
كَالبدر<sup>(٤)</sup> يُلُوحُ فِي دِيَاغِي الشَّعْرِ  
لَا كَيْدَ وَلَا كَرَامَةَ لِلْقَمَرِ

الحُبُّ جَمَالُهُ مَا<sup>(٥)</sup> الْأَزْمَانُ      مَغْنَاهُ أَبْقَى<sup>(٦)</sup>  
يَزْدَادُ سَنًا وَخُصَّ بِالنَّقْصَانِ      بَدْرُ الْأُفُقِ

الصَّحَّةُ وَالسَّقَامُ فِي مُقْلَتِهِ  
وَالْجَنَّةُ وَالْجَحِيمُ فِي وَجْنَتِهِ  
مَنْ شَاهَدَهُ يَقُولُ مِنْ دَهْشَتِهِ

هَذَا وَأَبْيَكَ فَرَّ مِنْ رِضْوَانِ      تَحْتَ الْغَسَقِ  
لِلْأَرْضِ يُعِيدُهُ مِنَ الشَّيْطَانِ      رَبُّ الْفَلَقِ

قَدْ أَنْبَتَهُ اللَّهُ نَبَاتًا حَسَنًا  
وَأَزْدَادَ عَلَى الْمَدَى سَنَاءً وَسَنًا  
مَنْ جَادَ لَهُ بِرُوحِهِ مَا غَبِنَا

قَدْ زَيْنَ حُسْنَهُ مَعَ الْإِحْسَانِ      حُسْنُ الْخُلُقِ  
لَوْ رُمَتْ لِحُسْنِهِ شَبِيهَا ثَانِي      لَمْ يَتَّفِقِ

(١) هو : عمر بن مسعود المحار الحلبي ، المتوفى سنة ٧١١هـ / ١٣١١م - المنهل ج ٨ ص ٣٢٤ ترجمة رقم ١٧٦٧ .

(٢) «سلب» - في الوافي .

(٣) «حسن» - في الوافي .

(٤) «بالبدر» - في الوافي .

(٥) «مدى» - في الوافي .

(٦) «بقى» - في الوافي .

فِي نَرَجَسٍ لِحَظِهِ وَزَهْرِ الثَّغْرِ  
رَوْضٌ نَضِرٌ قَطَافُهُ بِالنَّظَرِ  
[١٩٣ ب] قَدْ دَبَّجَ خَدَّهُ بَنِيَتِ الشَّعْرِ

فَالْوَرْدُ حَمَاهُ<sup>(١)</sup> نَاعِمُ الرِّيحَانِ بِالطَّلِ<sup>(٢)</sup> سُوْقِي  
وَالْقَدْ يَمِيلُ مَيْلَةَ الْأَغْصَانِ لِلْمُغْتَنِقِ

أَخِيَا وَأُمُوتُ فِي هَوَاهُ كَمَدًا  
مَنْ مَاتَ جَوَى فِي حَبِّهِ قَدْ سَعِدَا  
يَا عَاذِلُ لَا تَرَكْتُ<sup>(٣)</sup> وَجَدِي أَبَدًا

لَا تَعْذِلْنِي فَكُلَّمَا تَلَحَّانِي زَادَتْ حُسْرِي  
يَسْتَأْهِلُ مِنْ يَهُمِّ بِالسَّلْوَانِ ضَرْبَ الْعُنُقِ

الْقَدْ وَطَّرْفُهُ قَنَاءُ وَخُسَامِ  
وَالْحَاجِبُ وَاللِّحَاطُ قَوْسٌ وَسِهَامِ  
وَالثَّغْرُ مَعَ الرُّضَابِ كَأْسٌ وَمُدَامِ

وَالدَّرُّ مُنَظَّمٌ مَعَ الْمُرْجَانِ فِي فِيهِ نَقِي  
قَدْ رُصِّعَ فَوْقَهُ عَقِيقُ ثَانٍ<sup>(٤)</sup> نَظْمَ النَّسَقِ

انتهى ، قلت : وموشحة المحار :

مُذْ شِمْتُ سَنَا الْبُرُوقِ مِنْ نَعْمَانِ بَاتَتْ حَادِقِي  
تُذَكِّي بِمَسِيلِ دَمْعِهَا الْهَتَّانِ نَارَ الْحُورِ

(١) «حواه» - في الوافي .

(٢) «الطل» - في الوافي ، ن .

(٣) «لا أترك» - في الوافي .

(٤) «قان» - في الوافي .

ما أومض بارق الحمى أو خفقا  
إلا وجاد<sup>(١)</sup> لى الأسى والحرقا  
هذا سبب لمخنتي قد خلقا

أُمسى لوميضه بقلب عانى      بادى القلق  
لا أعلم فى الظلام ما يغشاني      غيّر الأرق

أضنى جسدى فراق إلف نزحا  
أفنى جلدى ودمع عيني نزحا  
كم صحت وزند لوعتي قد قدحا

لم تبق<sup>(٢)</sup> يد السقام من جثماني      غيّر الرمق  
ما أصنع والسؤل منى فاني      والوجـد بـقى

أهوى قمرًا حلّو مذاق القبل  
لم يكتحل طرفه بغير الكحل  
تركى اللحاظ<sup>(٣)</sup> بابللى المقل

[١٩٤ أ]

زاهى الوجنات زائد الإحسان      خلوا الخلق  
عذب الرشفات ساحر الأجفان      ساجى الحدق

ما حط لثامه وأرخی شعره  
أوهز معاطفا رشاقا نصره  
إلا ويقول كل راء نظره

هذا قمر بدا إلى الأغصان<sup>(٤)</sup>      تحت الغسق  
أو شمس ضحى فى غصن فينان      غصن الورق

(١) «وأجد» - فى الوافى .

(٢) «لم تبد» - فى الوافى .

(٣) «اللحظات» - فى الوافى .

(٤) «بدا بلا نقصان» - فى الوافى

مَا أَبْدَعَ مَعْنَى لَاحَ فِي صُورَتِهِ  
إِنَاعُ عِذَارِهِ عَلَى وَجْنَتِهِ  
لَمَّا<sup>(١)</sup> سَقَى الْحَيَاةَ مِنْ رِيْقَتِهِ<sup>(٢)</sup>

فَاعْجَبْ لِنَبَاتِ خَدِّهِ الرِّيحَانِ      مِنْ حَاسِثِ سُقَى  
يُضْحَى وَيَبِيتُ وَهُوَ فِي النِّيرَانِ      لَمْ يَخْخَرْ قِرْقِ

٢٣٠٦ - [ابن رشيد السبتي]

(٦٥٧ - ٧٢١ هـ / ١٢٥٩ - ١٣٢١ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عمر بن محمد بن عمر بن إدريس بن سعيد بن مسعود بن حسن ابن عمر بن محمد بن رشيد ، الشيخ الإمام أبو عبدالله الفهرى السبتي .

أخذ العربية عن أبي الربيع<sup>(٤)</sup> ونظرائه ، واحتفل بالأدبيات وبرع فيها ، وروى البخارى عن عبد العزيز الغافقى قراءة من لفظه ، وارتحل إلى فاس ، ثم رجع إلى سبتة وتصدى للإقراء ، ثم ارتحل إلى تونس واشتغل بالأصلين على ابن زيتون ، ثم قدم الإسكندرية وحج سنة خمس وثمانين وستمئة ، وجاور بمكة والمدينة ، ثم عاد إلى الديار المصرية ، وصنّف ودّرّس ، ومن مصنفاته : الرحلة المشرقية أربع مجلدات ، وفهرست مشايخه ، والمقدمة المعرفة فى علو المسافة والصفة ، والصرط السوى فى اتصال<sup>(٥)</sup> سماع [جامع]<sup>(٦)</sup> الترمذى ، «إفادة النصيح»<sup>(٧)</sup> فى مشهور رواة الصحيح ، وجزء فيه مسألة العنعة ، والمحاكمة<sup>(٨)</sup> بين الإمامين ، وإيضاح المذاهب فى تعيين من يُطلق

(١) «بما» - فى ط .

(٢) موضع هذه الشطرة بياض فى ن .

(٣) وله أيضا ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٩ رقم ٢٢٩٧ ، الوافى ج٤ ص ٢٨٤ رقم ١٨٠٥ ، الدرر ج٤ ص ٢٢٩ رقم ٤١٧٢ ، بغية الوعاة ج١ ص ١٩٩ رقم ٣٤١ .

(٤) «ابن أبي الربيع» - فى الوافى .

(٥) «فى اتساع» - فى ن .

(٦) [ ] - إضافة من الوافى للتوضيح .

(٧) «الصحيح» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى .

(٨) « » - ساقط من ن .

[عليه<sup>(١)</sup>] إسم صاحب ، وتلخيص كتاب القرائن فى النحو ، وشرح جزء التجنيس لحازم ابن حازم الإشبيلي ، وحكم الاستعارة ، وجزء فيه حكم رؤية [١٩٤ ب] هلال شوال ورمضان ، وغير ذلك من الخطب والقصائد النبوية .

وكان ممن ينظم بالعروض ، فمن نظمه من أبيات كتبها على حذو نعل النبى ﷺ [بدار الحديث الأشرفية<sup>(٢)</sup>] :

هنيئاً لِعَيْنِيْ إِنْ رَأَتْ نَعْلَ أَحْمَدَ	فَيَا سَعْدَ جَدِّيْ قَدْ ظَفَرْتَ بِمَقْصِدِيْ
وَقَبْلَتْهُ <sup>(٣)</sup> أَشْفَى الْغَلِيلَ فَرَادَنِيْ	فَيَا عَجَبًا زَادَ الظُّمَأَ عِنْدَ مَوْرِدِيْ
ولله ذاك [اليوم] <sup>(٤)</sup> عيداً ومعلماً	بمطلعه أَرْخَتْ سَاعَةً <sup>(٥)</sup> أَسْعُدِيْ
عليه صلاة نشرها طيبٌ كمَا	يُحِبُّ رَبَّنَا وَيَرْضَى <sup>(٦)</sup> لِمُحَمَّدٍ <sup>(٧)</sup>

## ٢٣٠٧ - التَّوْزَرِيُّ

(٥٩٨ - ٦٦٣ هـ / ١٢٠٢ - ١٢٦٥ م)

محمد<sup>(٨)</sup> بن عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن عبدالله بن أحمد ، الإمام ضياء الدين أبو عبدالله بن الإمام تقي الدين أبي البركات التَّوْزَرِيُّ<sup>(٩)</sup> القَسْطَلَانِيُّ المَكِّي المالكى ، إمام المالكية بمكة المشرفة .

(١) [ ] - إضافة من الوافى للتوضيح .

(٢) [ ] - إضافة من الوافى للتوضيح .

(٣) «وقبلتها» - فى الوافى .

(٤) [ ] - إضافة من الوافى لاستقامة الوزن والمعنى .

(٥) «مولد» - فى الوافى .

(٦) «يحب ويرضى ربنا» - فى الوافى .

(٧) موضع البيتين الأخيرين بياض فى ن .

(٨) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج٢ ص ٦٦٩ رقم ٢٢٩٨ ، الوافى ج٤ ص ٢٦١ رقم ١٧٩٤ ، العقد الشمين ج٢ ص ٢٣٠ رقم ٣٤٥ .

(٩) «التوزري» - فى الوافى ، ونسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة .



ولد بتوزر<sup>(١)</sup> سنة ثمان وتسعين وخمسائة ، وقدم إلى مكة قبل العشرين وستمائة ، واشتغل بها<sup>(٢)</sup> وتفقه ، وسمع من أبي الحسن بن البنا جامع الترمذى ، وصحب الشيخ شهاب الدين السهروردي بمكة وقرأ عليه كتاب عوارف المعارف ، وحدّث وأفتى ودرّس . ذكره الشريف أبو القاسم الحسينى فى وفّياته وأثنى عليه ، وقال : كان شيخا فاضلا ، وفقها حسنا ، وله نظم جيّد ، انتهى .

قلت : وكانت وفاته بمكة فى يوم الأربعاء ثامن عشرين شوال سنة ثلاث وستين وستمائة .

ومن شعره :

لا يُدْرِكُ السُّودُّدُ الْعَالِي بِلا نَصَبٍ      مَا الْمَجْدُ فى طَوْلِ أَكْمامٍ وَأَرْدَانٍ  
وَلَيْسَ يَرْفَعُ ذَا جَهْلٍ سُمُوْأَبٍ      وَلَوْ عَلَتْ قَدَمَاهُ رَأْسَ كِيَّوَانٍ<sup>(٣)</sup>

(١) «بتوريز» - فى ن .

(٢) «وانتقل بها» - فى ط ، و«وانتقل» - فى ن .

(٣) فى هامش نسخة س حاشية نصها : «كيوان : هو المريخ» .

## ٢٣٠٨ - [شمس الدين القليجي]

(٠٠٠ - ٧٩٧ هـ / ٠٠٠ - ١٣٩٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر، القاضي شمس الدين القليجي، الحنفي مفتي دار العدل، وأحد نواب الحكم بالقاهرة.

كان عنده فضل ورياسة، وله كلمة في الدولة، توفي ليلة الثلاثاء العشرين من شهر رجب سنة سبع وتسعين وسبعمائة، رحمه الله [تعالى]<sup>(٢)</sup>.

## ٢٣٠٩ - [القاضي أخوين الشافعي]

(٦٦٨ - ٧٣٠ هـ / ١٢٧٠ - ١٣٣٠ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عمر بن الفضل، قاضي القضاة قطب الدين التبريزي الشافعي، الملقب [١٩٥ أ] بأخوين، قاضي بغداد.

ولد سنة ثمان وستين وستمائة، وكان عالماً فاضلاً، له مشاركة في فنون، وعنده مودة ومروءة<sup>(٤)</sup> وحلم، وكان رأساً في علمي المعاني والبيان، ولم يكن في أحكامه مشكور السيرة.

توفي ببغداد في سنة ثلاثين<sup>(٥)</sup> وسبعمائة، عفا الله عنه.

(١) وله أيضاً ترجمة في: الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٧٠ رقم ٢٢٩٩، النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١٤٨، السلوك ج ٣ ص ٨٤٧، نزهة النفوس ج ١ ص ٤٢٠ رقم ٢٣٣، إنباء الغمر ج ١ ص ٥٠٤ رقم ٤٠.

(٢) [إضافة من ن.]

(٣) وله أيضاً ترجمة في: الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٧٠ رقم ٢٣٠٠، الوافي ج ٤ ص ٢٨٧ رقم ١٨٠٧، الدرر ج ٤ ص ٢٢٨ رقم ٤١٦٩، البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٧٥، شذرات الذهب ج ٦ ص ١١٤.

(٤) «ومروءة» - في ن، وهو تحريف.

(٥) «مات في المحرم سنة ٧٣٦» - في الدرر، البداية والنهاية، شذرات الذهب.

## ٢٣١٠ - [نجم الدين وكيل بيت المال بدمشق]

(٠٠٠ - ٧٤٢ هـ / ٠٠٠ - ١٣٤١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر ، الشيخ نجم الدين بن أبى الطيب ، وكيل بيت المال بدمشق ،  
وزوج بنت القاضى محيى الدين بن فضل الله كاتب السر بالديار المصرية ، وجده لأمه  
شمس الدين بن القاضى نجم الدين بن القاضى صدر الدين بن سنى الدولة .

وكان نجم الدين صاحب الترجمة ، حسن الشكل ، تام الخلق وكان حفظه لأخبار  
أهل عصره وتواريخهم ووقائعهم لا يدانيه أحد فى ذلك .

توفى - بحمرة ظهرت بوجهه<sup>(٢)</sup> - بعد يومين - فى رابع شعبان سنة اثنتين وأربعين  
وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٣١١ - [البدر المنبجى]

(قبل ٦٥٠ - ٧٢٣ هـ / ١٢٥٢ - ١٣٢٣ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عمر بن أحمد ، الشيخ بدر الدين المنبجى الشافعى ، الأديب الشاعر .  
ولد بمنبج قبل الخمسين وستمائة ، واشتغل ، وبرع فى النظم ، وسمع من ابن  
عبدالدائم بدمشق ومن النجيب بمصر ، وتخرج فى الأدب بمجد الدين بن ظهير  
الإربلى ، وتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة بمصر ، رحمه الله .

ومن شعره :

وَكأن زهر اللوز صبَّ عاشقٍ      قد هزّه شوقٌ إلى أحبّابه  
وأظنّه من هؤل يومٍ فراقهم      وبِعادهم قد شاب قبل شبّابه

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٠ رقم ٢٣٠١ ، الوافى ج ٤ ص ٢٨٧ رقم ١٨٠٨ ، السلوك ج ٢ ص ٦٥٠ ، الدرر ج ٤ ص ٢٤٣ رقم ٤١٨٩ .

(٢) «فى ظهره وجهه» - فى ن .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٠ رقم ٢٣٠٢ ، الوافى ج ٤ ص ٢٨٦ رقم ١٨٠٦ ، الدرر ج ٤ ص ٢٢٠ رقم ٤١٤٢ .

وله أيضاً :

وَمِنْ عَجَبِ سَيْفٍ بَجَفْنِكَ يَنْتَضِي  
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا لَحْظُ طَرْفِكَ فِي الْهَوَى  
فَيَفْتِكُ فِي الْعُشَّاقِ وَهُوَ كَلِيلُ  
يُدَاوِي مِنَ الْأَسْقَامِ وَهُوَ عَلِيلُ

## ٢٣١٢ - [ابن السراج]

(٠٠٠ - ٧٦٦ هـ / ٠٠٠ - ١٣٦٥ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر بن محمود بن أبي بكر بن عبد القادر بن أبي بكر ، العلامة زين الدين الرازي الحنفي ، عرف بابن السراج .

كان إماماً عالماً<sup>(٢)</sup> ، أفتى ودرّس وأعاد ، [١٩٥ ب] وناب في الحكم عن جماعة من قضاة القضاة<sup>(٣)</sup> ، وتصدى للإقراء عدة سنين ، وتوفى يوم السبت العشرين من ذي القعدة<sup>(٤)</sup> سنة ست وستين وسبعمائة ، ودفن يوم الأحد بتربيته خارج باب النصر من القاهرة .

وهو سبط قاضي القضاة أبي العباس أحمد السروجي الحنفي ، رحمه الله تعالى .

## ٢٣١٣ - [سلطان المغل]

(٠٠٠ - ٧٣٨ هـ / ٠٠٠ - ١٣٣٧ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن عنبرجي المغلّي .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٧١ رقم ٢٣٠٣ ، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٨٧ ، السلوك ج ٣ ص ١٠٢ ، الدرر ج ٤ ص ٢٣٤ رقم ٤١٨١ .

(٢) «كان إماماً عالماً» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «القضاة» - ساقط من ط ، ن .

(٤) «ذو الحجة» - في ط ، ن . وهو تحريف - انظر مصادر الترجمة .

(٥) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافي ج ٢ ص ٦٧١ رقم ٢٣٠٤ ، الوافي ج ٤ ص ٢٩٣ رقم ١٨٢٣ ، الدرر ج ٤ ص ٢٤٣ رقم ٤١٩٣ .

كان صبيّاً من أبناء العشرين من أهل تبريز<sup>(١)</sup> ، ادعى أنه ابن القان بوسعيد ، وأنه لما مات القان بوسعيد زعمت سرّيته أنها حبلى منه ، فولدت محمداً هذا ، فلما أقبل الشيخ حسن نوين وهزم جمع الملك موسى وقتل موسى عَهْدَ إلى هذا الصبي وأقامه في السلطنة ، وناب له هو وابن جوبان ، وزوّجَه جوبان بساطى بك ، وهى بنت القان خدابند<sup>(٢)</sup> .

وتماسك الأمر أشهراً ، ثم أقبل من الروم ولدا تمرتاش وأوهمَا أن أباهما حيّ معهما وجعلوه فى خركاه ، فهرب الشيخ حسن إلى خراسان ، ثم أهلك الصبي محمد هذا ، وماج الناس واشتدّ البلاء والظلم والنهب بأذربيجان وذلك فى سنة ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة . انتهى .

### ٢٣١٤ - [ابن المجد البعلبكي]

(٦٦٦ - ٧٣٠ هـ / ١٢٦٨ - ١٣٣٠ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن عيسى بن عبد اللطيف<sup>(٤)</sup> ، العلامة شمس الدين بن المجد البعلبكي الشافعي .

ولد سنة ست وستين وستمائة ببعلبك ، وقرأ على : ابن مشرف ، والموازيني ، وسمع سنن ابن ماجه على القاضي تاج الدين عبد الخالق بن عبد السلام بن سعيد ، وتفقه وبرع ، وناظر ، وتولّى قضاء بعلبك مدة ، ثم سكن دمشق وأم بتربة أم الصالح ، ودّرّس بالقوصية ، ثم نقل إلى قضاء طرابلس فمات بها بعد أشهر سنة ثلاثين وسبعمائة ، رحمه الله تعالى .

(١) «توريز» - فى الوافى .

(٢) «ساطى بك وهى بنت القان خربند» فى الوافى .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧١ رقم ٢٣٠٥ ، الوافى ج ١ ص ٣٠٥ رقم ١٨٤٤ ، الدرر ج ٤ ص ٢٤٨ رقم ٤٢٠٥ ، تذكرة النبيه ج ٢ ص ٢٠٣ .

(٤) «ابن عبد المطلب» فى الوافى . وورد : «محمد بن عيسى بن محمد بن عبد اللطيف» - فى الدرر . وورد : «محمد بن عيسى بن محمود» - فى تذكرة النبيه . وانظر ما ورد فى وفيات ٧٦٢ فى النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١١ .

## ٢٣١٥ - [شمس الدين بن كُرْ]

(٦٨١ - ٧٦٣ هـ / ١٢٨٢ - ١٣٦٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عيسى بن حسن بن كُرْ، يتصل نسبه بالخليفة مروان الحمار الأموي<sup>(٢)</sup>، هو الشيخ الإمام أبو عبدالله بن حسام الدين أبي الروح [١٩٦ أ] بن فتح الدين الحنبلي، إمام أهل عصره في علم الموسيقى.

كان صوفيا فقيها، وله زاوية عند مشهد<sup>(٣)</sup> الحسين بالقاهرة.

قال الشيخ صلاح الدين الصفدي: اجتمعت به غير مرة، وسألته عن مولده فقال: في رابع عشر شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وستمائة بالقاهرة، وقرأ القرآن على الشيخ علي الشطنوفى، وحفظ الأحكام لعبد الغنى، والعمدة في الفقه للشيخ موفق الدين، والمُلحة للحريرى، وعرض ذلك على القاضى علاء الدين بن التراكيشى الحنبلي، وسمع على أشياخ عصره مثل: الدمياطى، والأبروقهى<sup>(٤)</sup> وغيرهما، وقرأ فن الموسيقى «على القاضى علاء الدين التراكيشى أيضاً، ووضع كتابا في فن الموسيقى»<sup>(٥)</sup> سماه غاية المطلوب في فن الأنغام والضروب، سمعت مقدمته منه بمنزله - الزاوية المذكورة - في شوال سنة خمس وأربعين وسبعمائة، وقال لى<sup>(٦)</sup>: ظهر لى خطأ جماعة من المتقدمين «في هذا الفن مثل الفارابى وغيره وقد برهنت ذلك، انتهى»<sup>(٧)</sup>.

قلت: وعلماء عصرنا يستعيبون هذا الفن لعدم معرفتهم به، وظنهم أن هذا الفن ليس هو غير ما يقوله العامة من الغناء والطرب، وليس هو كذلك، وإنما هو علم مستقل بذاته مشتق من العروض<sup>(٨)</sup>، وفيه أراجيز ومصنفات نظم ونثر، وهو فن صعب إلى الغاية

(١) وله أيضاً ترجمة فى: الدليل الشافى جـ ٢ ص ٦٧١ رقم ٢٣٠٦، الوافى جـ ٤ ص ٣٠٥ رقم ١٨٤٦، الدرر جـ ٤ ص ٢٤٥ رقم ٤١٩٧.

(٢) «يتصل بمروان الحمار» فى الوافى. و«من ولد مروان بن محمد آخر خلفاء بنى مروان» فى الدرر.

(٣) «مشهل» - فى ن، وهو تحريف من الناسخ.

(٤) هكذا فى نسخ المخطوط، و«الأبروقهى» - فى الوافى.

(٥) « - ساقط من ط، ن.

(٦) «لى» - ساقط من ن.

(٧) « - ساقط من ن.

(٨) يوجد فى هامش نسخة س تعليق بخط مخالف، نصه: «قلت: العروض لاشك أنه مُستنبط من الموسيقى، لأن الموسيقى علم من علوم الأوائل، والعروض أول من اخترعه الخليل بن أحمد النحوى، وهذا مشهور بين أهل النقل».

لا يصل إليه إلا<sup>(١)</sup> مَنْ له قوة في عَصَبِهِ مع معقول جيد وذكاء وحسن صوت .

ومن الأراجيز في هذا العلم قول بعضهم :

أَصْلُ عِلْمِ الضُّرُوبِ عَلَى أَرْبَعٍ انْقَسَمَ وَانْحَسَبَ  
فَاصِلَةٌ وَمُنْفَصِلَةٌ وَالْوَتْدُ وَالسَّبَبُ

وأما علم النغمة فهو بحر لا قرار له ، انتهى<sup>(٢)</sup> .

قيل : إن ابن كـر كان لا يمر به صوت مما ذكره أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني إلا ويجيء به ويجيده ، وكان فيه شمم وعفاف لم يتخذ صناعة الموسيقى استرزاقا بل فكاهة ويُروِّح بها نفسه .

قال القاضي شهاب الدين أحمد بن فضل الله العمرى : [١٩٦ ب] وله بى صحبة أعرف حقاً له ، كان يتردد إلى ويتودد ويتفقد ، ولقد رأيته غنى فأضحك وغنى فأبكى وغنى فأنام ، فرأيت بعيني منه ما سمعته أذنى عن الفارابى ، فصدق الخبر<sup>(٣)</sup> ، وحقق العين الأثر ، ورأيت منه واحداً ، سبحان من وهبه مالا هو فى قدرة البشر ، انتهى كلام ابن فصل الله .

قال الشيخ تقى الدين المقرئى : وأخبرنى خال أخى القاضي تاج الدين إسماعيل ابن أحمد بن عبد الوهاب المخزومى الشهير بابن الخطباء قال : أخبره الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصايغ الحنفى عن ابن كـر هذا : أنه مرَّ<sup>(٤)</sup> ببغته على طائفة يغنون ، فحركها حتى مشت على الدق والإيقاع وهذا شىء لعله لم يبلغه أحد غيره ، انتهى كلام المقرئى .

توفى صاحب الترجمة فى سنة ثلاث وستين وسبعمائة بالقاهرة ، رحمه الله تعالى .

(١) «إلى» - فى ط ، وساقط من ن .

(٢) «انتهى» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «الخبر» - مكررة فى س .

(٤) «أمر» - فى ن ، وهو تحريف .

## ٢٣١٦ - [ابن قاضي شهبة]

(٠٠٠ - ٧٦٢ هـ / ٠٠٠ - ١٣٦١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن عيسى<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عبد الوهاب بن ذؤيب ، الرئيس الخطيب ، الشهير بابن قاضي شهبة الأموي الدمشقي الشافعي .

كان لديه فضيلة وله نظم ونثر ، وكتب في الإنشاء<sup>(٣)</sup> ، وباشر الخطابة بغزة ، ثم ولى كتابة سرها ، وبها توفي سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

قلت : وتقدم لنا محمد بن عمر بن محمد<sup>(٤)</sup> ، شمس الدين بن قاضي شهبة أيضاً ، ووفاته في سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة في المحرم ، ولعله ابن عم صاحب الترجمة ، والله أعلم .

## ٢٣١٧ - الملك الكامل صاحب ميا فارقين

(٠٠٠ - ٦٥٨ هـ / ٠٠٠ - ١٢٦٠ م)

محمد<sup>(٥)</sup> بن غازي بن محمد بن أيوب بن شادي ، السلطان الملك الكامل ناصر الدين أبو المعالي بن الملك المظفر بن العادل<sup>(٦)</sup> ، صاحب ميا فارقين . تملكها بعد وفاة أبيه سنة خمس وأربعين وستمائة .

وكان ملكاً جليلاً ، دينا خيراً ، عالماً ، مهيباً شجاعاً ، مُحسناً إلى الرعية ، كثير التعبد والخشوع لم يكن في بني أيوب من يضاهيه ، استشهد بأيدي التتار بعد أخذ ميا فارقين ، وقُطع رأسه وطيف به في البلاد بالمغانى والطبول ثم علق بسور باب الفراديس

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٧٢ رقم ٢٣٠٧ ، النجوم الزاهرة ج ١١ ص ١١ ، السلوك ج ٣ ص ٧٠ ، الدرر ج ٤ ص ٢٤٧ رقم ٤٢٠٣ . وورد في الدرر «محمد بن محمد بن عيسى بن عبد الوهاب» .

(٢) «ابن عيسى بن عيسى» - في السلوك ، وعنه صحح محقق النجوم الزاهرة .

(٣) «وكتب في الإنشاء» - ساقط من ط ، ن .

(٤) انظر ما سبق ترجمة رقم ٢٣٠٣ .

(٥) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٧٢ رقم ٢٣٠٨ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٩١ ، الوافي ج ٤ ص ٣٠٦ رقم ١٨٤٩ ، السلوك ج ١ ص ٤٤١ ، شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٩٥ .

(٦) «ابن الملك العادل» - في ن .



سنة ثمان وخمسين وستمائة .

فقال فى ذلك [١٩٧ أ] بعض الشعراء ، لما دفنوا رأسه فى مسجد الرأس داخل باب  
الفراديس :

أَيْنَ غَازَ غَزَا وَجَاهَدَ قَوْمًا	أَنَحْنُوا فِي الْعِرَاقِ وَالْمَشْرِقَيْنِ
ظَاهِرًا غَالِبًا وَمَاتَ شَهِيدًا	بَعْدَ صَبْرٍ عَلَيْهِمْ عَامَيْنِ
لَمْ يَشْنُهُ أَنْ طِيفَ بِالرَّأْسِ مِنْهُ	فَلَهُ أُسْوَةٌ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ
وَأَقْبَى السَّبْطِ فِي الشَّهَادَةِ وَالْحَمْدِ	لَلْ لَقْدَ حَازَ أَجْرَهُ مَرَّتَيْنِ
ثُمَّ وَارَوْا فِي مَشْهَدِ الرَّأْسِ ذَاكَ	الرَّأْسَ فَاسْتَعْجَبُوا مِنَ الْحَالَيْنِ
وَارْتَجُّوْا أَنْ يَجِيءَ لَدَى الْبَعْدِ	ثَ رَفِيقَ الْحُسَيْنِ فِي الْجَنَّتَيْنِ

٢٣١٨ - [نصير الدين الأنصارى]

(٥٩٠ - ٦٥٨ هـ / ١١٩٤ - ١٢٦٠م)

محمد<sup>(١)</sup> بن غالب بن محمد بن مرى ، نصير الدين أبو عبدالله الأنصارى ، كاتب  
الحكم بدمشق .

كان مليح الشكل ، حسن الخط ، خبيراً بالشروط ، ووالده كمال الدين قاضى بعلبك  
فى الأيام الأمجدية ، توفى نصير الدين بالديار المصرية فى جَفْلَةَ التتار فى سنة ثمان  
وخمسين وستمائة ومولده سنة تسعين وخمسمائة .

وكان له نظم جيد ، من ذلك من أبيات :

حَيِّ الْمَلَاعِبَ مِنْ سَلْعِ وَوَادِيهِ	وَحَيِّ سُكَّانَهُ وَاحْلُلْ بِنَادِيهِ
وَأَنْشُدْ فَوَادِي إِذَا عَايَنْتَ جَمْعَهُمْ	بَيْنَ الْخِيَامِ فَقَدْ خَلَّفَتْهُ فِيهِ

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٢ رقم ٢٣٠٩ ، الوافى ج ٤ ص ٣١٢ رقم ١٨٥٣ .

## ٢٣١٩ - [ابن عَرَقِ الْمَوْتِ]

(٠٠٠ - ٦٦٠ هـ / ٠٠٠ - ١٢٦١ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن فتوح بن خلف بن مخلوف بن مصال ، الشيخ المعمر المسند أبو بكر الهمداني الإسكندراني ، عُرفَ بابن عَرَقِ الموت .

سمع من التاج محمد بن عبدالرحمن المسعودي ، وعبدالرحمن بن مُوقا ، وأجاز له جماعة ، وخرَّجَ له المحدث أبو المظفر منصور بن سليم مشيخةً ، وقد تفرد بالرواية عن غير واحد ، توفي سنة ستين<sup>(٢)</sup> وستمائة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٣٢٠ - ابن فضل الله

(٠٠٠ - ٧٠٦ هـ / ٠٠٠ - ١٣٠٦ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن فضل الله ، القاضي بدر الدين موقع الدُّسْت ، وأحد الأخوة ، وهو عم القاضي بدر الدين محمد<sup>(٤)</sup> بن القاضي محيي الدين بن فضل الله كاتب سر دمشق .  
توفي بدر الدين هذا في سنة ست وسبعمائة ، وكان فاضلاً ذكياً ، رحمه الله تعالى .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٣ رقم ٢٣١٠ ، الوافى ج ٤ ص ٣١٤ رقم ١٨٥٩ ، شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٠٤ ، العبر ج ٥ ص ٢٦٢ .

(٢) «ست وستين» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من مصادر الترجمة .

(٣) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٣ رقم ٢٣١١ ، النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٢٤ ، الوافى ج ٤ ص ٣٢٨ رقم ١٨٨٧ ، الدرر ج ٤ ص ٢٥٤ رقم ٤٢٢٤ ، هذه الترجمة ساقطة من ن .

(٤) هو : محمد بن يحيى بن فضل الله ، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م - انظر ما يلي بالمنهل ج ١١ .

## ٢٣٢١ - [ابن الإمام]

(٥٦٩ - ٦٥٧ هـ / ١١٧٤ - ١٢٥٩ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن فضل الله بن الحسين<sup>(٢)</sup> بن موهوب ، الشيخ جمال الدين ، المعروف بابن الإمام .

[١٩٧ ب] كان فاضلاً في الأدب ، وله نظم ونثر ، وله ديوان خطب ، وخدم الملك المنصور صاحب حماة ، والملك المجاهد صاحب حمص ، ولد سنة تسع وستين وخمسمائة ، ومات في شهر رجب سنة سبع وخمسين وستمئة بحماة ، رحمه الله تعالى .

## ٢٣٢٢ - فخر الدين ناظر الجيش

(٧٣٢ - ٠٠٠ هـ / ١٣٣٢ - ٠٠٠ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن فضل الله ، القاضي الرئيس فخر الدين ناظر الجيوش بالديار المصرية ،

قال الصفدي : كان متأهلاً عُمره لما كان نصرانياً ، ولما أسلم ، حكى الشيخ فتح الدين بن سيد الناس عن خاله القاضي شرف الدين بن زنبور قال : هذا ابن أختي عمره متعبداً ، لأننا لما كنا نجتمع على الشراب في ذلك الدّين يتركنا وينصرف ونتفقده إذا طالت غيبته فنجدّه واقفاً يصلي ، ولما ألزموه بالإسلام همّ بقتل نفسه بالسيف ، وتغيب أياماً ثم أسلم ، وحسّن إسلامه إلى الغاية ، ولم يقرب نصرانياً ولا آواه ولا اجتمع به ، وحج غير مرة ، وزار القدس غير مرة ، وقيل : إنه في آخر أمره كان يتصدق كل شهر بثلاثة آلاف درهم ، وبنى مساجد كثيرة ، وعمر أحواضاً كثيرة في الطرقات ، وبنى مدرسة بنابلس ، وبنى بالرملة بيمارستاناً ، وأكثر من أفعال البر .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٣ رقم ٢٣١٢ ، الوافى ج ٤ ص ٣٢٧ رقم ١٨٨٥ .

(٢) «محمد بن الفضل بن الحسن» - في الوافى .

(٣) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٣ رقم ٢٣١٣ ، النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢٩٥ ، الوافى ج ٤ ص ٣٣٥ رقم ١٨٩٠ ، الدرر ج ٤ ص ٢٥٥ رقم ٤٢٢٥ .

وأخبرني القاضي شهاب الدين فضل الله أنه كان حنفي المذهب ، ثم قال : وكان فيه عصبية شديدة لأصحابه ، وانتفع به خلق كثير في الدولة الناصرية لوجهته عند أستاذه وإقدامه عليه . أما أنا فسمعت الناصر محمد بن قلاوون في خانقاة سرياقوس يقول يوماً لجندى واقف بين يديه يطلب إقطاعاً : لا تطوّل ، والله لو أنك ابن قلاوون ما أعطاك القاضي فخر الدين خبزاً يعمل أكثر من ثلاثة آلاف درهم . وحكى لى القاضي عماد الدين ابن القيسراني أنه قال له يوماً في خدمة دار العدل : يا فخر الدين تلك القضية طلعت فاشوش ، فقال له : ما قلت لك أنها عجوز نحس ، يريد بذلك بنت كوكاي امرأة السلطان لأنها ادعت أنها حُبلى . انتهى كلام الصفدى رحمه الله .

[١٩٨ أ] قال غيره : ولما توجه المذكور مرة إلى القدس دخل القمامة ، وكنت من خلفه وهو لا يرانى ، وهو يمشى فيها وينظر إلى تلك المعابد ويقول : ﴿ رَبَّنَا لَا تُرْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ﴾ (١) .

وكان أولاً كاتب المماليك ، ثم ولى نظر الجيش .

وكان الأمير أرغون النائب على عظمته يكرهه ، وإذا قعد للحكم أعرض عنه ، فلم يزل فخر الدين يعمل عليه حتى توجه أرغون إلى الحجاز ، قال فخر الدين للسلطان : ياخوند ما يقتل الملوك إلا نوابهم ، هذا بيدرا قتل أخاك «الأشرف» وحسام الدين لاجين قتل بسبب نائبه منكوتر ، فتخيل السلطان منه» (٢) ، فلما جاء من الحجاز ولّاه نيابة حلب .

وهو الذى حسن إلى السلطان أن لا يكون له وزير بعد الجمالى ، ولذلك بقيت جميع أمور المملكة متعلقة به ، ولما غضب عليه السلطان وصادره وولى عوضه فى نظر الجيش القاضي قطب الدين بن شيخ السلامية وأخذ منه (٣) فى المصادرة أربعمئة ألف درهم ، فلما رضى عليه أمر السلطان بإعادتها إليه ، فقال له : ياخوند أنا خرجت عنها لك فابن لك بها جامعا ، فبنى بها الجامع الذى بمودة الحلفا بشاطئ النيل بمصر .

(١) من الآية رقم (٨) سورة آل عمران .

(٢) « ساقط من ط ، ن .

(٣) « منه » - ساقط من ن .

ولما قيل للسلطان : أنه مات ، لعنه ، وقال : له خمس عشرة سنة ما يدعى أعمل ما أريد ، يعنى من المصادرات والمظالم ، ثم تسلط بعد موته على الناس وصادر وعاقب وتجراً على كل شيء .

توفى القاضي فخر الدين فى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة ، وأوصى من ماله للسلطان بأربعمائة ألف درهم ، فأخذ السلطان من ماله أكثر من ألف ألف درهم . انتهى<sup>(١)</sup> .

### ٢٣٢٣ - صاحب بنجالة من الهند

(٠٠٠ - ٨٣٧ هـ / ٠٠٠ - ١٤٣٣ م)

محمد<sup>(٢)</sup> بن فندو ، ويعرف بكاس كان كاس ، السلطان جلال الدين أبو المظفر ، ملك بنجالة من بلاد الهند .

ملكها من شهاب الدين مملوك سيف الدين حمزة ، وهو أن والد جلال الدين هذا فندو كان كافراً وأبطل شعائر الإسلام ببلاده ، فثار عليه شهاب الدين مملوك سيف الدين حمزة بن غياث الدين أعظم شاه بن اسكندشاه بن شمس الدين وظفر به ، [١٩٨ ب] وملك منه بنجالة ، فلما رأى جلال الدين هذا ما وقع لأبيه والقبض عليه أسلم وتسمى محمداً وتلقب جلال الدين وتكنى بأبى المظفر ، وثار على شهاب الدين المذكور وملك منه بنجالة ، واستفحل أمره ، وأظهر شعائر الإسلام بمملكته ، وجدد ما خرب فى أيام أبيه من المساجد والجوامع ، وتقلد للإمام الأعظم أبى حنيفة رحمته الله وتمذهب بمذهبه على عادة ملوك تلك الأقطار ، وبنى مأثر جليلاً ، وعظم وضخم ، وبعث بمال إلى مكة ، وهدية إلى الملك الأشرف برسباى سلطان الديار المصرية فى سنة اثنتين وثلاثين وثمانمئة على يد سهيل ومرعوب ، وعلى يدهما أيضاً كتابه بأن يفوض له الخليفة المعتضد بالله داود سلطنة الهند ، فقبلت هديته وجّهز له الخليفة التقليد بسلطنة الهند

(١) «انتهى» - ساقط من ن .

(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٤ رقم ٢٣١٤ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ١٩٢ ، السلوك ج ٤ ص ٩٢٤ ، الضوء اللامع ج ٨ ص ٢٨٠ رقم ٧٧٠ ، شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٢٥ ، نزهة النفوس ج ٣ ص ٢٩٧ رقم ٧٤١ ، إنباء الغمر ج ٣ ص ٥٣٢ رقم ٢٦ .

على يد شريف ، ووصل الشريف<sup>(١)</sup> إليه «بالتقليد والخلعة فلبسها ، وأرسل إلى الخليفة بهدية فوصلت إلى القاهرة»<sup>(٢)</sup> فى سنة أربع وثلاثين وثمانمئة .

واستمر السلطان جلال الدين المذكور فى السلطنة إلى أن توفى بالهند فى شهر ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وثمانمئة ، وملك من بعده بَنَجَالَةَ الملك المظفر أحمد شاه ، وعمره نحوه أربع عشرة سنة ، رحمه الله تعالى .

### ٢٣٢٤ - ابن قاسم نديم الأشرف

(٧٨٣ - ٨٥٣ هـ / ١٣٨١ - ١٤٤٩ م)

محمد<sup>(٣)</sup> بن قاسم بن عبدالرحمن بن عبدالله<sup>(٤)</sup> بن محمد بن عبدالقادر ، القاضى ولى الدين أبو اليمان بن القاضى تقى الدين<sup>(٥)</sup> ، الشهير بابن قاسم ، الشيشينى الأصل المحلى المولد والمنشأ ، نديم الملك الأشرف برسباى وناظر الحرمين الشريفين مكة والمدينة .

مولده بالمحلة وبها نشأ وحفظ القرآن العزيز ، وتمذهب للشافعى رضى الله عنه ، واشتغل فى بادئ أمره يسيراً ، ثم ولى قضاء المحلة إلى أن استقر الأمير برسباى الدقماقى - أحد مقدمى الألو فى الدولة المؤيدية شيخ - فى كشف الجسور بالغربية ونزل بالمحلة على عادة الكشف ، صحبه ابن قاسم هذا صحبة أكيدة لدعابة كانت فيه ، وخدمه خدمة<sup>(٦)</sup> زائدة ، فلما تسلطن برسباى المذكور وتلقب بالملك الأشرف بعد خلع الملك الصالح محمد بن الظاهر ططر [١٩٩ أ] فى سنة خمس وعشرين وثمانمئة ولمّا تَمَّ أمره تذكر صحبة ابن قاسم هذا واشتاق لنادرته ودُعابته فأرسل يطلبه ، فحضر إلى

(١) «شريف» - فى ط ، ن .

(٢) « - ساقط من ن .

(٣) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٤ رقم ٢٣١٥ ، النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٥٤١ ، الضوء اللامع ج ٨ ص ٢٨١ رقم ٧٧٧ ، التبر المسبوك ص ٢٨٩ .

(٤) «بن عبدالله بن عبدالرحمن» - فى الضوء اللامع .

(٥) «تقى الدين» - ساقط من ط ، ن .

(٦) «خدمة» - ساقط من ط ، ن .

القاهرة ، وطلع [إلى] <sup>(١)</sup> السلطان وصار من ندمائه وأخصائه يبيت بقلعة الجبل عند السلطان فى لىالى البطالة ويناديه ، فمشى حاله بذلك ونالته السعادة وأثرى وعظم فى الدولة ، وأكثر من حمايات والمستأجرات ، واتسع موجوده إلى الغاية ، واغتنم الفرصة ومدّ لجمع المال يدا لا تعود من كل أحد إلا بشيء ، وصار يسير على قاعدة الرؤساء فى الأملاك والدور والحشم لا فى المأكّل والمشرب والإنعام ، بل بقى يسير فى معيشته كما كان أولاً ويضيق على نفسه إلى الغاية وأظهر من البخل والخسة ما هو مشهور عنه ، لكنه كان سيوسا بالناس متواضعا لا يأخذ <sup>(٢)</sup> من أحد شيئا إلا برضاه بعد تملق ودُعابة لا كمن جاء بعده من الأوباش الذين فى ظنهم أنهم ملكوا ما فى أيدي الناس غصبا .

واستمر ابن قاسم على ذلك سنين بما بدا له أن يفوز بما حصّله ، وحسب العواقب ، فأخذ فى أسباب الخروج من الديار المصرية ، وسعى فى ذلك سعيا زائداً بحيث أنه لا يُعلم أحداً بمراده إلى أن ورد الخبر بموت الطواشى <sup>(٣)</sup> بشير التنمى شيخ الخدام بالحرم النبوى ، فطلب من السلطان أن يكون شيخ الخدام بالحرم عوضه ، فعظم ذلك على الخدام ، وقالوا : العادة أن لا يلى هذه الوظيفة إلا طواشى ، فلم يلتفت السلطان إلى كلامهم وأخلع عليه فى يوم السبت سادس شهر ربيع الآخر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة ، وأضيف إليه بعد ذلك نظر الحرم الشريف بمكة عوضا عن سودون المحمدى ، وتوجه إلى مكة وأقام بها مدة ثم سافر إلى المدينة ، ولم يزل بها إلى أن طلبه الملك الظاهر جقمق وصادره وأخذ منه ما يزيد على عشرة آلاف دينار بعد أن أقام فى الترسيم أياما كثيرة ، ثم <sup>(٤)</sup> رسم له <sup>(٥)</sup> السلطان بعد مدة أن يطلع إلى القلعة ويناديه كما كان فى الدولة الأشرفية ، «وردّ عليه مما أخذه من الإقطاعات [١٩٩ ب] نزرا يسيراً ، وصار يتردد إلى القلعة» <sup>(٦)</sup> وبيت بها على <sup>(٧)</sup> عادته أولاً ، وهو مع ذلك لا يأمن العاقبة بل يقضى <sup>(٨)</sup> أوقاتا ويظهر البشر والسرور ، و<sup>(٩)</sup> فى الباطن بخلاف ذلك إلى أن توفى بالطاعون فى يوم الجمعة

(١) [ إضافة تتفق مع السياق .

(٢) «لاخذ» - فى ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(٣) «الطواشى» - ساقط من ن .

(٤) «ثم» ساقط من ط ، ن .

(٥) «له» - ساقط من ن .

(٦) « » ساقط من ن .

(٧) «على» - ساقط من ن .

(٨) «بل غفلة» - فى ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(٩) «و» - ساقط من ن .

سابع عشر صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ، رحمه الله تعالى .

وكان شيخاً طوالاً جسيماً بطيئاً لا يحمله إلا الجياد من الخيل ، على أنه كان خفيف الروح ، دينا خيراً كثير التلاوة والأوراد ، عفيفاً عن القاذورات ، بشوشاً متواضعاً ، مجيباً للناس ، وإن كان عديم الخير كان أيضاً عديم الشر ، عفا الله تعالى عنه <sup>(١)</sup> .

## ٢٣٢٥ - الملك الناصر محمد بن قلاوون

(٦٨٤ - ٧٤١ هـ / ١٢٨٥ - ١٣٤١ م)

محمد <sup>(٢)</sup> بن قلاوون ، السلطان الملك الناصر ناصر الدين <sup>(٣)</sup> أبو الفتوح بن الملك المنصور قلاوون الصالحى الألفى .

ولد الملك الناصر هذا ووالده الملك المنصور يحاصر حصن المرقب فى سنة أربع وثمانين وستمائة .

وَجَلَسَ عَلَى تَحْتِ الْمَلِكِ فِي الْعُشْرِ الْأَوْسَطِ <sup>(٤)</sup>  
مِنْ مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَسِتْمِائَةٍ

بعد قتل أخيه الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، واستقر نائبه بالديار المصرية الأمير زين الدين كتبغا ، والأمير علم الدين الشجاعى هو الوزير والأستادار ومدبر الدولة ، وقبض على جماعة من الأمراء الذين اتفقوا على قتل الملك الأشرف خليل .

(١) «عفا الله تعالى عنه» - ساقط من ن .

(٢) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٤ رقم ٢٣١٦ ، النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤١ - ٥٥ ، ١١٥ - ٢٣١ ، ج ٩ ص ٣ - ٣٢٨ ، الوافى ج ٤ ص ٣٥٣ رقم ١٩١٧ ، فوات الوفيات ج ٤ ص ٣٥ رقم ٤٩٣ ، الدرر ج ٤ ص ٢٦١ رقم ٤٢٤٨ ، تذكرة النبیه ج ٢ ص ٣٢٥ ، درة الأسلاك ص ٣٢٠ ، تاريخ الملك الناصر محمد ص ١٠١ وما بعدها ، شذرات الذهب ج ٦ ص ١٣٤ ، وانظر أيضاً كنز الدرر ج ٩ بعنوان «الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر» ، الجواهر الثمين ص ٣١٦ وما بعدها ، ونزهة الأساطين ص ٨٤ وما بعدها .

(٣) «ناصر الدين» ساقط من ن .

(٤) «فى يوم الاثنين ١٤ المحرم ، وقيل يوم الثلاثاء ١٥ المحرم» - النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤١ .



قال الحافظ أبو عبدالله الذهبي : وهم : الأمير نوغاي<sup>(١)</sup> ، وسيف الدين أُلناق ، وعلاء الدين أَلطُنْبغا الجَمْدَار ، وشمس الدين أَقسنقر<sup>(٢)</sup> مملوك لاجين ، وحسام الدين طُرُنْطاي السَّاقِي ، ومحمد خواجا ، وسيف الدين أروس ، وكان ذلك في خامس صفر ، فأمر بقطع أيديهم وتسميرهم أجمع ، وطيف بهم مع رأس بيدرا ، ثم بلغ كتبغا أن الشجاعى قد عامل<sup>(٣)</sup> الناس فى الباطن على قتله ، فلما كان خامس<sup>(٤)</sup> عشرين صفر ركب كتبغا «بسوق الخيل وقتل أميراً»<sup>(٥)</sup> يقال له : البندقدارى ، لأنه جاء إلى كتبغا وقال له : أين حسام الدين لاجين؟ أحضره ، فقال : ما هو عندى ، [ ٢٠٠ أ ] قال : بل هو عندك ، ومدَّ يده إلى سيفه ليسله ، فضربه بلبان الأزرق مملوك كتبغا بالسيف حل كتفه ، ونزل ممالك كتبغا فأنزلوه وذبحوه ، ومال «غالب العسكر»<sup>(٦)</sup> من الأمراء والمقدمين والتتار والأكراد إلى كتبغا ، ومال البرجية وبعض الخاصكية إلى الشجاعى لأنه أنفق فيهم فى يوم واحد ثمانين ألف دينار ، وقرر أن كل من أحضر رأس أمير كان اقطاعه له ، وحاصر كتبغا القلعة وقطع الماء عنها ، فنزل البرجية ثانى يوم من القلعة على حمية وقاتلوا كتبغا وهزمه إلى بئر البيضاء<sup>(٧)</sup> ، فركب الأمير بدر الدين بيسرى وبدر الدين بكتاش أمير سلاح وبقية العسكر نصرة لكتبغا وردَّوهم<sup>(٨)</sup> وكسروهم إلى حين أدخلوهم القلعة ، وجَدُّوا فى حصارها ، فطلعت الست والددة الملك الناصر محمد إلى أعلى السور ، وقالت : إيش المراد ، فقالوا : ما لنا غرض غير إمساك الشجاعى ، فاتفقت مع الأمير حسام الدين لاجين الأستاذار وأغلقوا باب القلعة ، وبقي الشجاعى فى داره محصوراً<sup>(٩)</sup> ، وتسرب الأمراء الذين معه واحداً بعد واحد ، ونزلوا إلى كتبغا ، فطلب الشجاعى الأمان ، فطلبوه إلى الست وإلى حسام الدين ليستشيروه فيما يفعلونه ، فلما توجه إليهم ضربه الأقوش

(١) «نُوغَيَه» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٢ .

(٢) «سنقر» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٢ .

(٣) «عمل» - فى ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(٤) «ثانى» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٢ .

(٥) « - مكررة فى ط ، ن .

(٦) «العشر» - فى نسخ المخطوط ، وما أثبتناه من النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٣ .

(٧) بئر البيضاء : من مراكز البريد على الطريق بين القاهرة وغزة ، وتقع بين بلدتي الخانكة وبلبيس - صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٧٦ ، وهامش ٢ ص ٤٤ من النجوم الزاهرة ج ٨ .

(٨) «وروهم» - فى ن ، وهو تحريف من الناسخ .

(٩) «محبوساً» - فى ن .

المنصوري بالسيف قطع يده ، ثم ضربه آخر برى رأسه ، ونزلوا برأسه إلى كتبغا ، وجرت أمور ، وأغلقت أبواب القاهرة خمسة أيام ، ثم طلع كتبغا إلى القلعة ودقت البشائر وجددت الأيمان والعهود للملك الناصر محمد ، وأمسك جماعة من البرجية الذين كانوا مع الشجاعى ، انتهى كلام الذهبى <sup>(١)</sup> .

قال غير واحد : استمر الملك الناصر محمد فى الملك إلى حادى <sup>(٢)</sup> عشر المحرم سنة أربع وتسعين وستمائة خلع بالأمير كتبغا ، ولقب كتبغا <sup>(٣)</sup> بالملك العادل ، وحلف له الأمراء بمصر والشام ، وتم أمره ، وجعل الأمير حسام الدين لاجين أتابكه <sup>(٤)</sup> ، وتولى الوزارة صاحب فخر الدين عمر <sup>(٥)</sup> بن الخليلي ، وصرف تاج الدين بن حنا ، وحصل الغلاء الزائد المفرط حتى بلغ الأردب <sup>(٦)</sup> إلى مائة وعشرين درهما ، وتبع ذلك فناء عظيم [ ٢٠٠ ب ] ووقع الغلاء بالبلاد الشامية أيضاً .

واستمر كتبغا فى السلطنة إلى أن توجه إلى دمشق بالعساكر فى نوبة حمص سنة خمس وتسعين ، وعاد إلى جهة الديار المصرية حتى وصل إلى وادى فحمة <sup>(٧)</sup> ، وثب حسام الدين لاجين وقتل الأمير بتخاص وبكتوت الأزرق العادليين ، وكانا عزيزين على العادل ، « فلما رأى العادل » <sup>(٨)</sup> الهوشة خاف على نفسه وركب فرس النوبة وساق ومعه خمسة من المماليك إلى أن وصل إلى قلعة دمشق <sup>(٩)</sup> العصر كما ذكرناه فى ترجمته <sup>(١٠)</sup> .

ودخل لاجين إلى الديار المصرية وتسلطن وتلقب بالملك المنصور ، ولم يختلف عليه اثنان ، وجَهَّز الملك الناصر هذا إلى الكرك ، وقال له : لو علمت أنهم يخلون الملك

(١) انظر تفصيل ذلك فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٤ - ٤٧ .

(٢) « ثانى » - النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٥٥ .

(٣) « كتبغا » - ساقط من .

(٤) « وخلع على الأمير حسام الدين لاجين وولاه نيابة السلطنة بالديار المصرية » - النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٥٦ .

(٥) هو : عمر بن عبدالعزيز بن الحسن بن الحسين الخليلي ، المتوفى سنة ٧١١هـ / ١٣١١م - المنهل ٨ ص ٢٩٦ ترجمة رقم ١٧٤٣ .

(٦) المقصود أردب القمح - انظر النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٥٧ . إذ ورد « وارتفع سعر القمح حتى بيع كل أردب بمائة وعشرين درهما بعد أن كان بخمسة وعشرين درهما الأردب » .

(٧) « وادى محمد » - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٦٣ .

(٨) « ساقط من ط ، ن .

(٩) « وصل إلى دمشق للقلعة » - فى ن ، وهو خطأ تداركه الناسخ .

(١٠) انظر ترجمته بالمنهل ج ٩ ص ١١٥ رقم ١٩٠٤ .

لك والله تركته ، ولكنهم لا يخلونه لك وأنا مملوكك ومملوك والدك أحفظ لك الملك وأنت الآن تروح إلى الكرك إلى أن تتراجع وترجل<sup>(١)</sup> وتجرب الأمور وتعود إلى ملكك بشرط أنك تعطيني دمشق وأكون بها مثل صاحب حماة ، فقال له الملك الناصر : فاحلف لى أنك تُبقى على نفسى وأنا أروح ، فحلف كل منهما على ما أراداه الآخر ، وتوجه إلى الكرك فأقام به<sup>(٢)</sup> إلى أن قتل الملك المنصور حسام الدين لاجين فى شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وستمائة<sup>(٣)</sup> ، حسبما ذكرناه فى ترجمته<sup>(٤)</sup> أيضًا .

وحلف الأمراء للملك الناصر محمد هذا فى غيبته وأحضروه من الكرك وملكوه ، وهذه سلطنته الثانية ، واستقر فى نيابة السلطنة بالقاهرة الأمير سلالر ، وفى الأتابكية حسام الدين لاجين الأستاذار ، واستمر الأمير أقوش الأفرم نائب دمشق ، وعمر السلطان الملك الناصر يومئذ خمس عشرة سنة<sup>(٥)</sup> .

وفى هذا المعنى يقول البارع علاء الدين الوداعى<sup>(٦)</sup> الدمشقى :

الْمَلِكُ النَّاصِرُ قَدْ أَقْبَلَتْ      دَوْلَتُهُ مُشْرِقَةَ الشَّمْسِ  
عَادَ إِلَى كُرْسِيِّهِ مِثْلَمَا      عَادَ سُلَيْمَانٌ إِلَى الْكُرْسِيِّ

[ ٢٠١ أ ] واستمر الملك الناصر فى السلطنة ، وخرج لقتال<sup>(٧)</sup> التتار لما حضروا إلى الشام فى أوائل<sup>(٨)</sup> سنة تسع وتسعين وستمائة ، فدخل دمشق «فى ثامن شهر ربيع الأول بعدما طَوَّلَ فى الإقامة بغزة وأقام فى قلعة دمشق»<sup>(٩)</sup> تسعة أيام ، وعدَّى غازان والتتار الفرات ، وخرج السلطان لتلقى العدو ، وساق إلى حمص ، وركب بكرة الأربعاء سابع عشرين الشهر ، وساق إلى وادى الخازندار ، فكانت الواقعة ، والتحم القتال واشتد

(١) «وترجل» - فى س ، و«ترجل» - فى ن ، وما أثبتناه من ط .

(٢) «بها» فى ط ، ن .

(٣) «وستمائة» - ساقط من ط ، ن .

(٤) انظر ترجمته فى المنهل ج٩ ص ١٦٦ رقم ١٩٤٨ .

(٥) «أربع عشرة سنة» - فى النجوم الزاهرة ج٨ ص ١١٦ .

(٦) هو : على بن المظفر بن إبراهيم بن عمر ، علاء الدين الوداعى ، المتوفى سنة ٧١٦هـ / ١٣١٦م - المنهل ج٨ ص ٢١٦ ترجمة رقم ١٦٩٠ .

(٧) «إلى قتال» - فى ط ، ن .

(٨) «فى أوائل سلطنته» - فى ن .

(٩) « - » - ساقط من ن .

الحرب ، وثبت عسكر الإسلام إلى العصر ، ولاح لهم النصر ، ثم تكاثر عسكر التتار وحمل على ميمنة السلطان فانكسرت الميمنة وجاءهم مالا قبل لهم به ، وكان عسكر السلطان يومئذ نحو عشرين ألفا ، وعكسر التتار قريبا من مائة ألف ، فشرع المسلمون فى الهزيمة وأخذ الأمراء السلطان وتحيزوا به ، وحموا ظهورهم ، وساروا على درب<sup>(١)</sup> بعلبك والبقاع ، وبعض العسكر عبر<sup>(٢)</sup> دمشق ، واستشهد فى المصاف جماعة من الأمراء ، وخطب بدمشق للملك مظفر الدين محمود غازان<sup>(٣)</sup> ، وتولى دمشق الأمير سيف الدين قبجق عن غازان ، وملك غازان دمشق ما خلا القلعة فإن الأمير أرجواش المنصورى قام بحفظها أتم قيام ، وجبى التتار الأموال من دمشق ، وقاسى الناس منهم شدائد وأهوالاً عظيمة ، وكانوا إذا قرروا على أحد دراهم وعجز عن القيام به عذب ، وقُرِرَ على كل سوق شئ من المال واستخرجوه بالضرب والإحراق ، وكان ما حملة وجيه الدين ابن المنجا إلى خزانة غازان ثلاثة آلاف ألف<sup>(٤)</sup> وستمائة ألف درهم ، خلاف ماناب الناس من البراطيل والترسيم .

ولم يزل غازان بدمشق إلى أن رحل عنها إلى جهة بلاده فى ثانى<sup>(٥)</sup> جمادى الأولى ، وتخلف بالقصر نائبه قطلوشاه فى فرقة من الجيش .

وفى شهر رجب جمع قبجق الأعيان والقضاة إلى داره وحلفهم للدولة القازانية بالنصح وعدم<sup>(٦)</sup> المداجاة ، ثم إن قبجق توجه هو والصاحب عز الدين بن القلانسى إلى مصر فى نصف شهر رجب ، وقام<sup>(٧)</sup> ، بحفظ المدينة وأمر الناس [ ٢٠١ ب ] الأمير أرجواش نائب القلعة .

(١) «درب» - ساقط من ن .

(٢) «غير» - فى ن ، وهو تحريف .

(٣) وردت فى نسخ المخطوط غازان أحيانا ، وقازان أحيانا أخرى ، وكذلك الحال فى النجوم الزاهرة ، ورأينا توحيدها «غازان» .

انظر ترجمة : غازان - وقيل محمود - بن أرغون بن أبغا بن هولاكو ، ملك التتار ، المتوفى سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م - المنهل ج ٨ ص ٣٥٧ رقم ١٧٩١ .

(٤) «ألف» - ساقط من ن .

(٥) «ثانى عشر» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٢٧ .

(٦) «وعمل» - فى ن .

(٧) «ودام» - فى ن .

وفى يوم الجمعة سابع عشر شهر رجب أعيدت الخطبة للملك الناصر محمد ابن قلاوون ، وكان مدة إسقاط الخطبة مائة يوم .

وأما الملك الناصر فإنه دخل بعد الكسرة إلى ديار مصر ، وتلاحق به <sup>(١)</sup> جيشه ، وأنفق فى العساكر ، واشترت الخيل وآلات السلاح بالثمن الغالى ، وفى اليوم العاشر من شعبان قدم الأفرم نائب دمشق بعسكر دمشق ، وقدم أمير سلاح والميسرة المصرية ، ثم دخلت الميمنة ، ثم دخل القلب وفيهم سلار ، «وتوجه سلار» <sup>(٢)</sup> بالجيوش إلى القاهرة ، ثم كثرت الأراجيف بمجىء التتار ثانيا ، وانجفل الناس إلى الديار المصرية وإلى الحصون ، وبلغ كرى المجازة من دمشق إلى القاهرة خمس مائة درهم ، ووصل التتار إلى حلب ، وشرع الناس فى قراءة البخارى والدعاء والإبتغال إلى الله تعالى .

وفى شعبان <sup>(٣)</sup> من سنة سبعمائة ألبس النصارى الأزرق واليهود الأصفر والسامرة الأحمر ، وسبب ذلك أن مغربيا <sup>(٤)</sup> كان جالسا بباب القلعة عند بيبرس الجاشنكير وسلار فحضر بعض الكتاب النصارى <sup>(٥)</sup> فقام له المغربى يتوهم أنه مسلم ثم ظهر أنه نصرانى ، فدخل المغربى إلى السلطان وكلمه فى تغيير زى أهل الذمة ليمتاز المسلمون عنهم .

وفى هذا المعنى يقول علاء الدين الوداعى :

لقد ألزم الكفار شاشاة ذلة <sup>(٦)</sup>      تزيدهم من لعنة الله تشويشا  
فقلت لهم ما ألبسوكم عمائمًا      ولكنهم قد ألزموكم <sup>(٧)</sup> براطيشا

وقال الشيخ شمس الدين الطيبى فى المعنى :

تعجبوا للنصارى واليهود معًا      والسامريين لما ععموا الخرقا <sup>(٨)</sup>  
كأنما بات بالأصباغ منسهلا      نسرُ السماء فأضحى فوقهم ذرقا

(١) «به» ساقط من ن .

(٢) «      » فى ط ، ن .

(٣) «فلما كان يوم الخميس العشرون من شهر رجب» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٣ .

(٤) هو : وزير ملك المغرب الذى وصل إلى القاهرة فى شهر رجب من السنة بسبب الحج - النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٥) «النصارى» - ساقط من ط ، ن .

(٦) «لقد ألزموا الكفار شاشات ذلة» - النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٥ .

(٧) «ألبسوكم» - فى النجوم الزاهرة .

(٨) «الخرقا» - فى ن .

وفى شعبان من سنة [إحدى و<sup>(١)</sup> سبعمائة عدت التتار الفرات ، وانجفل الناس<sup>(٢)</sup> ، وخرج الملك الناصر بجيوشه من القاهرة ، وقبل وصول السلطان ، فى عاشر<sup>(٣)</sup> شعبان [٢٠٢ أ] كان المصاف بين التتار والمسلمين «بعرض<sup>(٤)</sup>» ، كان المسلمون<sup>(٥)</sup> ألفاً وخمسمائة وعليهم أسندمر واغزلو العادلى وبهادر أص ، وكان التتار نحو من أربعة آلاف فانكسروا وقتل منهم خلق كثير وأسر<sup>(٦)</sup> مقدمهم ، ثم دخل من العسكر المصرى خمس تقادم وعليهم ببيرش الجاشنكير والحسام أستاذار<sup>(٧)</sup> ، ثم دخل بعدهم ثلاثة آلاف عليهم أمير<sup>(٨)</sup> سلاح ويعقوب وأبيك الخازندار ، ثم أتى عسكر حلب وحماة فتقهقروا<sup>(٩)</sup> من التتار ، وتجمعت العساكر إلى الجسور<sup>(١٠)</sup> بدمشق ، وتخبط الناس ، واختنق فى أبواب دمشق غير واحد ، وهرب الناس ، وبلغت القلوب الحناجر ، ووصل السلطان إلى الغور وغلقت أبواب دمشق ، وضج الخلق إلى الله تعالى ، ويئس الناس من الحياة ، ودخل شهر رمضان ، وصعد النساء والأطفال إلى الأسطحة ، وكشفوا الرؤوس وضجوا وصاحوا إلى الله تعالى<sup>(١١)</sup> ، ووقع مطر عظيم ، ووقع وقت الظهر بطاقة بوصول السلطان واجتماع العساكر المحمدية بمرج صفر ، ثم وقعت بعدها بطاقة أخرى تتضمن الدعاء وحفظ أسوار البلد ، وبعد الظهر وقع المصاف والتحم الحرب فحمل التتار على ميمنة المسلمين فكسروها وقتل مقدمها الحسام الأستاذار<sup>(١٢)</sup> ، وثبت السلطان مع صغر سنه فى ذلك اليوم ثباتاً زائداً عن الحد . واستمر القتال من العصر إلى الليل ورد التتار من حملتهم على الميمنة بغلس ، وقد كلَّ جدهم فتعلقوا بالجبل المانع ، وطلع الضوء يوم الأحد<sup>(١٣)</sup> والمسلمون

(١) [ إضافة من النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٨ ، تتفق مع السياق .

(٢) «الناس» - ساقط من ط ، ن .

(٣) «فى حادى عشر شعبان» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٨ .

(٤) «بمنزلة عرض» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٨ ، وهى من أعمال حلب ، بين تدمر والرصافة - معجم البلدان ،

(٥) « » - ساقط من ط ، ن .

(٦) «وأمر» فى ط ، ن .

(٧) «حسام الدين لاجين أستاذار» - النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٧ ، وورد : «الأحسام أستاذار» - فى ط ، ن .

(٨) «وأمر» فى ن .

(٩) «فتقهقروا» - فى ط ، ن . وهو تحريف يغير المعنى .

(١٠) «الجسور» - فى ط ، ن .

(١١) «تعالى» - ساقط من ط ، ن .

(١٢) «والاستادار» - فى ط ، ن .

(١٣) «يوم الاثنين» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٦٣ .

محددون بالتتار ، فلم يكن ضحوة إلا<sup>(١)</sup> وركن التتار إلى الفرار وولوا الأدبار ، ونزل النصر ودقت البشائر وزينت البلد .

وكان التتار نحووا من الخمسين ألفاً عليهم خطلع شاه<sup>(٢)</sup> نائب غازان ، ورجع غازان من حلب في ضيق وقهر من كسرة أصحابه يوم عرض ، وبهذه الكسرة الثانية سقطت قواه لأنه لم يعد إليه من أصحابه غير الثلث وتخطفهم أهل الحصون ، وساق سلار وقبحق وراء المنهزمين إلى القريتين<sup>(٣)</sup> ، ولم ينكسر التتار مثل هذه المرة .

حكى أهل دير سير أن التتار<sup>(٤)</sup> كانوا [ ٢٠٢ ب ] يأتون إليها نيفاً على العشرين رجلاً ويطلبون منهم<sup>(٥)</sup> تعدية الفرات في الزوارق إلى ذلك البر ، قالوا : فما كنا نعدى بمركب إلا ونقتل كل من فيه حتى أن النساء كن يضربن بالفؤوس ونذبحهم ، فما تركنا أحداً منهم يعيش ، وهذه الواقعة إلى الآن في قلوبهم .

وكان كتاب غازان قد جاء وفيه يقول : ما جئنا هذه المرة إلى الشام إلا للفرجة .

وفي هذا<sup>(٦)</sup> النصر يقول الشيخ شمس الدين الطيبي<sup>(٧)</sup> قصيدة تقارب المائة بيت ، نذكر منها بعضها :

والتَّعْ يحكى سحاباً بالدماء يكفُ	بَرَقُ الصَّوَارِمِ لِلأَبْصَارِ يَخْتَطِفُ
من ريق ثغر الغواني حين يُرْتَشَفُ	أحلى وأعلى وأعلى قِيمَةً وَسَنًا
لا بالقُدود التي قد زانها الهَيْفُ	وفي قُدود القنا معنى شغفتُ به
فإننى بحدود البيض لى كَلَفُ	وَمَنْ غدا بالخدود الحُمْرُ ذا كلف
لام الفرار الذى فى الخدّ ينعطِفُ	ولأمة الحرب فى عيني أحسنُ من
يُردى فشأنهما فى الفعلِ يَخْتَلِفُ	كلاهما زَرَدٌ هذا يفيد وذا

(١) «إلى» - فى س ، والتصحيح من ط ، ن .

(٢) هكذا بنسخ المخطوط ، وورد «قطلو شاه» - فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٨ وما بعدها . انظر ترجمة : قطلو شاه ، مقدم التتار يوم شقحب ، قتل سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م - المنهل ج ٩ ص ٨٩ رقم ١٨٨٨ .

(٣) القرينتان : قرية كبيرة من أعمال حمص - معجم البلدان .

(٤) «التتار» ساقط من ط ، ن .

(٥) «منهم» ساقط من ن .

(٦) «هذه» - فى ن .

(٧) هو : أحمد بن يعقوب بن إبراهيم الطيبي ، شمس الدين أبو الفضل الطيبي ، المتوفى سنة ٧١٧هـ / ١٣١٧م - المنهل ج ٢ ص ٢٦٧ ترجمة رقم ٣٤٠ .

والخيل فى طلب الآثار صاهلة      أَلَذُّ لَحْنًا مِنَ الْأُوتَارِ تَأْتَلِفُ  
مَا مَجْلِسُ الشَّرْبِ وَالْأَقْداحُ<sup>(١)</sup> دائرةٌ      كموقف الحرب والأبطالُ تَزْدَلِفُ  
والرزق من تحت ظل الرمح مقترنٌ      بالعزِّ والذلُّ يأباه الفتى الصِّلَفُ  
لا عيش إلا لفتيان إذا انتدبوا      ثاروا وإن نهضوا فى غمة كشفوا<sup>(٢)</sup>  
يَقِى بهم ملة الإسلام ناصِرُها      كما يقى الدرة المكنونة الصدفُ  
قَامُوا لقوة دين الله مَا وَهَنُوا      لِمَا أَصَابَهُمْ فِيهِ وما ضَعُفُوا<sup>(٣)</sup>

قلت : واستمر الملك الناصر بعد هذه الواقعة فى الملك سنين إلى شهر رمضان سنة ثمان وسبعمائة أظهر التوجه<sup>(٤)</sup> إلى الحجاز وخرج من القاهرة ، وخرج إلى الكرك متبرما من سلار وبيبرس الجاشنكير ، وأمر الملك الناصر نائب الكرك بالتحول إلى الديار المصرية .

[ ٢٠٣ أ ] وعند دخول السلطان إلى قلعة الكرك انكسر به الجسر ، فوقع نحو خمسين مملوكًا من مماليكه إلى الوادى ومات منهم أربعة وتهشم جماعة .

قال ابن كثير : ولما ما توسَّط السلطان على الجسر انكسر به فسلم من مكان قدامه ، وقفز به الفرس فسلم ، وسقط من كان وراءه من الخاصكية وكانوا خمسين فمات أربعة وتهشم أكثرهم فى الوادى تحته ، وبقي النائب بالكرك - وهو أقوش - خجلًا يتوهم [ السلطان ]<sup>(٥)</sup> أن يكون هذا عن قصد ، وكان قد عمل ضيافة عزم عليها أربعة عشر ألفًا فلم تقع الموقع لاشتغال السلطان بهممه وما جرى له ، ثم خلع على النائب وأذن له فى الإنصراف إلى مصر .

(١) «الأرطال» - فى ط ، ن .

(٢) هذا البيت ساقط من ن .

(٣) انظر أبيات أخرى من هذه القصيدة فى عقد الجمان ج ٤ من ص ٢٧٩ - ٢٨٢ ، وحيث يوجد اختلاف فى بعض الكلمات ، وانظر أيضًا تذكرة النبيه ج ١ ص ٢٥١ .

(٤) «أظهر التوجه» - مكررة فى س .

(٥) [ ١ ] إضافة للتوضيح من النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٧ .



«وأعرض الملك الناصر عن الملك ، فوثب لها الأمير بيبرس الجاشنكير وتسلطن»<sup>(١)</sup> ، عندما جاءتهم كتب السلطان بخلع نفسه ، انتهى .

قلت : وكانت سلطنة بيبرس باجتماع الأمراء وإرادتهم له ، وتلقب بالملك المظفر .  
ودام الملك الناصر بالكرك ، وصار يكتب لبيبرس الجاشنكير الملكي المظفرى<sup>(٢)</sup> ، ويتأدب معه إلى أن أرسل بيبرس يطلب منه المال الذى بالكرك ومماليكه وخشّن له فى القول - حسبما ذكرناه فى ترجمة بيبرس<sup>(٣)</sup> - ، فأرسل إليه بالمال وخلّى المماليك ، فلم يرض بيبرس بذلك وأرسل إليه ثانيا وهدده ، فعظم ذلك على الناصر وتحرك طالبا لملكه ، وضرب رسول المظفر بيبرس الجاشنكير وأعادته إليه على أقبح وجه - كما هو مذكور فى واقعة بيبرس - وكان ذلك فى شهر رجب سنة تسع وسبعمائة<sup>(٤)</sup> .

وخرج من الكرك فى شهر رمضان المذكور قاصدا دمشق ، وكان قد قدم إليه من القاهرة مائة وسبعون فارساً منهم فرسان وأبطال ، وأرسل السلطان الملك الناصر مملوكه - وأظنه تنكز الذى صار بعد ذلك نائب دمشق - إلى الأفرم نائب الشام<sup>(٥)</sup> يخبره بأن السلطان وصل إلى الخان ، فتوجه إلى الملك الناصر الأمير بيبرس المجنون<sup>(٦)</sup> وبيبرس العلائى<sup>(٧)</sup> ثم بهادر آص<sup>(٨)</sup> لكشف الخبر ، [٢٠٣ ب] فوجدوا الملك الناصر قد ردّ إلى الكرك ، ثم وقع أمور إلى أن خرج الملك الناصر من الكرك ثانيا وقصد دمشق بعدما توجه إليه من الأمراء جماعة مثل قطلوبغا الكبير والحاج بهادر وغالب أمراء دمشق ، فقلق الأفرم ونزع عن دمشق مع خواصه وصحبته علاء الدين بن صبيح إلى شقيف أرنون ،

(١) « - ساقط من ط ، ن .

(٢) «الملكى الأشرفى المظفرى» - فى ن ، وهو تحريف .

(٣) انظر ترجمة رقم ٧١٨ ج ٣ ص ٤٦٧ .

(٤) للتفصيل - انظر النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٤٤ وما بعدها .

وانظر أيضا ما ورد فى ترجمة بيبرس الجاشنكير بالمنهل ج ٣ ص ٤٦٩ - ٤٧٠ .

(٥) «التتار» - فى ن ، وهو تحريف .

(٦) هو : بيبرس المجنون ، أحد الأمراء بدمشق ، توفى سنة ٧١٥هـ / ١٣١٥م - الدرر ج ٢ ص ٤٢ رقم ١٣٨٢ .

(٧) هو : بيبرس العلائى ، أحد الأمراء بدمشق ، توفى بالكرك سنة ٧١٢هـ / ١٣١٢م - الدرر ج ٢ ص ٤٢ رقم ١٣٧٩ .

(٨) هو : بهادر بن عبدالله ، الأمير الكبير سيف الدين ، المعروف بأص ، أحد أمراء دمشق ، المتوفى سنة ٧٣٠هـ /

١٣٢٩م - المنهل ج ٣ ص ٤٢٨ ترجمة رقم ٧٠٤ .

فبادر بيبرس العلائي وأقبحا المشد وأمير علم فى إصلاح الجتر<sup>(١)</sup> والعصائب وأبهة الملك ، ودخل السلطان دمشق قبل الظهر ، وفتح له باب سر القلعة ، ونزل النائب فقبل الأرض ، فلوى السلطان عنان فرسه إلى جهة القصر الأبلق ونزل به ، ثم إن الأفرم نائب دمشق حضر إليه بعد أربعة أيام ، فأكرمه ، واستمر به فى نيابة دمشق ، وبعد يومين وصل أيضاً نائب حلب ، ثم خرج السلطان الملك الناصر [محمد بن قلاوون]<sup>(٢)</sup> من دمشق فى تاسع شهر رمضان ومعه جميع العساكر ، فلما وصل إلى غزة جاءه الخبر بنزول المظفر بيبرس الجاشنكير عن الملك وأنه طلب أمانا ومكانا يأوى إليه<sup>(٣)</sup> ، وأنه هرب من القاهرة مغربا ، وهرب سلار مشرقا ، ثم سار الملك الناصر يريد الديار المصرية حتى نزل بالريدانية خارج القاهرة فى ليلة العيد ، واتفق الأمراء الذين معه وهموا بقتله<sup>(٤)</sup> ، فجاء إليه بهاء الدين أرسلان الدوادار بخدمة سحر<sup>(٥)</sup> ، وقال له : قم الآن وأخرج من جانب الدهليز واطلع إلى القلعة ، فركب الملك الناصر من وقته وخرج متوجها إلى قلعة الجبل فتلاحقوا به الأمراء وركبوا فى خدمته ، وصعد القلعة ، وجلس على تخت الملك .

وكان الإتفاق قد حصل بين الملك الناصر والأمراء أن يكون قرا سنقر نائبا بالقاهرة<sup>(٦)</sup> ، وقطلوبغا<sup>(٧)</sup> الكبير نائب دمشق ، فلما استقر الحال قبض الملك الناصر على اثنين وثلاثين أميراً فى يوم واحد من على السماط<sup>(٨)</sup> ، وأمر للأفرم بصرخد ، ولقرا سنقر بدمشق ، وجعل بكتمر الكبير الجوكندار نائبا بالديار المصرية ، وجعل قبجق نائب حلب ، وبهادر نائب طرابلس ، وقطلوبغا الكبير نائب صفد ، واستقر الملك الناصر فى الملك .

(١) الجتر : المظلة ، وهى قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب ، على أعلاها طائر من فضة مطلية بالذهب ، تحمل على رأس الملك فى العيدين - صبح الأعشى ج ٤ ص ٧ - ٨ .

(٢) [ ] إضافة من ن .

(٣) انظر تفصيل ذلك فى النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٧٠ وما بعدها ، وج ٩ ص ٣ وما بعدها .

(٤) ورد فى النجوم الزاهرة «فبلغه أن الأمير برلغى والأمير أقوش نائب الكرك قد اتفقا مع البرجية على الهجوم عليه وقتله» ج ٩ ص ٦ .

(٥) «سلار» - فى ن ، وهو تحريف .

(٦) «نائب القاهرة» - فى ن .

(٧) «قطلوبغا» - فى ن .

(٨) ورد فى النجوم الزاهرة : «وعدتهم اثنان وعشرون أميراً» ج ٩ ص ١٣ ، كما أورد ابن تغرى بردى فى نفس الصفحة اسم ١٩ أميراً ثم قال : «وجماعة آخر تمة الاثنتين وعشرين أميراً» .

## [٢٠٤ أ] وهذه سلطنته الثالثة

ثم ظفر بالملك المظفر بيبرس الجاشنكير وقتله - حسبما ذكرناه فى ترجمته<sup>(١)</sup> - وظفر أيضاً بجماعة من أعدائه واحداً بعد واحد ، وتم أمره .

وفى سنة عشرة وسبعمائة صرف القاضى بدر الدين بن جماعة عن قضاء الشافعية بديار مصر بالقاضى جمال الدين الزرعى السروجى ، وتوفى الحاج بهادر نائب طرابلس فرسم بنيابته للأفرم ، ثم توفى قبجق نائب حلب فنقل أسندمر إلى نيابة حلب وأنعم على الأمير عماد الدين إسماعيل بن الملك الأفضل بسلطنة حماة .

وفى سنة إحدى عشرة وسبعمائة نقل قرا سنقر من نيابة دمشق إلى نيابة حلب - بعد القبض على أسندمر - وولى كراى المنصورى نيابة دمشق ، وفيها أعيد ابن جماعة إلى منصب القضاء واستقر القاضى جمال الدين الزرعى قاضى العسكر ، وفيها أيضاً أمسك كراى المنصورى نائب دمشق ، وأمسك الأمير بكتمر الجوكندار النائب بمصر ، وأمسك قطلوبغا الكبير نائب صفد ، وفيها نقل أقوش الأشرفى نائب الكرك إلى نيابة دمشق .

وفى سنة اثنتى عشرة وسبعمائة تسحب الأمير عز الدين الزردكاش وبلبان الدمشقى إلى الأفرم نائب طرابلس ، وساق الجميع إلى عند قراسنقر المنصورى نائب حلب ، وتوجه الجميع إلى عند مهنا فأجارهم ، وعدوا الفرات طالبين خربنداء ملك التتار .

وفيها أمسك السلطان جماعة من الأمراء ، وهم : الأمير بيبرس العلائى<sup>(٢)</sup> ، وبيبرس المجنون ، وبيبرس التاجى ، وطوغان وكجك ، والبروانى<sup>(٣)</sup> ، وغيرهم .

وفيها ولى الملك الناصر مملوكه تنكز نيابة الشام ، وولى سودى نيابة حلب ، وفيها قويت الأراجيف بمجىء التتار ، فخرج السلطان مجرداً إلى دمشق فوصلها فى شوال<sup>(٤)</sup> ، ثم توجه من دمشق إلى الحجاز ، وعاد إلى الديار المصرية .

(١) انظر المنهل ج ٣ ص ٤٦٧ ترجمة رقم ٧١٨ .

(٢) «بيبرس العلمى» - فى النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٣٤ .

(٣) «سنجر البروانى» - فى النجوم الزاهرة .

(٤) «فى تاسع عشر شوال» - فى النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٣٥ .

وفى سنة أربع عشرة وسبعمائة توفى سودى نائب حلب وولى عوضه [٢٠٤ب] الأمير الطنبغا .

وفى سنة ست عشرة وسبعمائة توفى خربندا ملك التتار حسبما هو مذكور فى ترجمته وملك من بعده ابنه بوسعيد .

وفيه رآك الملك الناصر الديار المصرية<sup>(١)</sup> ، وهو الروك الناصرى المعمول به إلى يومنا هذا .

وفى سنة إحدى وعشرين وقع الحريق بمصر<sup>(٢)</sup> واحترق دور كثيرة ، ثم ظهر ذلك أنه من كيد النصارى ، فقتل السلطان منهم جماعة وأسلم جماعة .

وفى سنة أربع وعشرين رسم السلطان بحفر الخليج الناصرى<sup>(٣)</sup> .

وفى سنة خمس وعشرين جهز السلطان نحو ألقى فارس نجدة لصاحب اليمن ، وعليهم الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب ، والأمير سيف الدين طينال ، فدخلوا زبيد وألبسوا الملك المجاهد خلع الملك الناصر ، ثم عاد العسكر من اليمن . وبلغ السلطان أمور<sup>(٤)</sup> نقمها على الأميرين المذكورين فاعتقلهما .

وفى سنة سبع وعشرين طلب القاضى جلال الدين القزوينى من دمشق ليكون قاضيا بالقاهرة ، وفيها كان عرس بنت السلطان على مملوكه الأمير قوصون الناصرى .

وفى سنة إحدى وثلاثين عمّر السلطان الملك الناصر مناظر الميدان<sup>(٥)</sup> بالقرب من موردة الجبس .

وفى سنة اثنتين وثلاثين كان عرس ابن السلطان سيدى أنوك على بنت الأمير بكتمر الساقى ، وفيها حج الملك الناصر بتجمل زائد ، وفرق بالحرمين أموالا كثيرة ،

(١) «وفى العشر الأخير من شعبان من سنة خمس عشرة وسبعمائة وقع الشروع فى عمل الروك بأرض مصر» - فى النجوم الزهرة ج ٩ ص ٤٢ . وانظر أيضاً المواعظ والاعتبار ج ١ ص ٨٧ .

(٢) «بالقاهرة ومصر» فى النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٦٣ .

(٣) «ثم اقتضى رأى السلطان حفر خليج خارج القاهرة ينتهى إلى سرياقوس» - النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٨٠ .

(٤) انظر النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٨٧ .

(٥) الميدان الناصرى ، وعرف أيضاً بالميدان الكبير ، أو الميدان السلطانى ، انظر المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٢٠٠ .

وسلك فى حجة أحسن المسالك ، قيل : أنه لما كان بمكة وحضر لصلاة الجمعة ، ونزل الخطيب بعد تمام الخطبة ، ونوى افتتاح بقراءة القرآن من غير فاتحة الكتاب ثم قرأ الفاتحة قبل الركوع ، فلما تمت صلاته وسلّم ، التفت الخطيب إلى السلطان الملك الناصر<sup>(١)</sup> وقال :

من ذا يراك ولا يهاب      إذا قـــــــرا وإذا خطب  
إن التثـبـت للخطيب      إذا رآك من العــــجب

وتوفى بكنتم الساقى بطريق الحجاز<sup>(٢)</sup> فى العود .

وفى سنة ثلاث وثلاثين [٢٠٥ هـ] عمّر تنكز نائب الشام قلعة جعبر .

وفى سنة خمس وثلاثين أخرج السلطان من السجن ثلاث عشر أميراً ، منهم : بيبرس الحاجب ، وتمر الساقى<sup>(٣)</sup> .

وفى سنة ست وثلاثين توفى بو سعيد على ما ذكر .

وفى سنة أربعين قبض السلطان الملك الناصر على مملوكه ونائبه بدمشق الأمير تنكز .

وفى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة توفى سيدى أنوك ، ولد الملك الناصر [محمد]<sup>(٤)</sup> وأمه خوند الكبرى طغاي ، ثم بعد أشهر من السنة المذكورة .

توفى السلطان الملك الناصر [محمد بن قلاوون]<sup>(٥)</sup> صاحب الترجمة

فى يوم الأربعاء آخر النهار العشرين من ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة .

قال الشيخ صلاح الدين : وكان الملك الناصر ملكاً عظيماً محظوظاً مطاعاً مهيباً ، ذا<sup>(٦)</sup> بطش ودهاء وحزم شديد وكيد مديد ، قلّ ما حاول أمراً فانحزم عليه فيه شيء

(١) [ إضافة من ط ، ن .

(٢) «بطريق الساقى بطريق الحجاز» - فى س ، والتصحيح من ط ، ن .

(٣) انظر أيضاً النجوم الزاهرة ج ٩ ص ١٠٩ - ١١٠ .

(٤) [ إضافة من ط ، ن .

(٥) [ إضافة من ط ، ن .

(٦) «إذا» فى ن ، وهو تحريف .

يحاوله لأنه<sup>(١)</sup> كان يأخذ نفسه فيه بالحزم البعيد والاحتياط ، أمسك إلى أن مات مائة وخمسين أميراً ، وكان يصبر الدهر الطويل على الإنسان وهو يكرهه ، تحدث مع الأمير أرغون الدودار فى إمساك كريم الدين الكبير قبل القبض عليه بأربع سنين ، وهمَّ بإمساك تنكز لما ورد من الحجاز سنة ثلاث وثلاثين بعد بكتمر ثم أنه أمهله ثمان سنين بعد ذلك ، وكان ملوك البلاد الكبار يُهادونه ويُراسلونه ، وكان يرد إليه رُسل صاحب الهند وبلاد أذربك خان وملوك الحبشة وملوك المغرب والفرنج وبلاد الأشكرى وصاحب اليمن . وأما بوسعيد «ملك التتار فكانت الرسل لا تنقطع بينهما ، ويسمى كل منهما الآخر أخاً ، وصارت الكلمتان واحدة ، ومراسيم السلطان تنفذ فى بلاد بوسعيد»<sup>(٢)</sup> ورسله يتوجهون بأطلابهم<sup>(٣)</sup> وطبلخاناتهم بأعلامهم المنشورة ، وكلما بُعد الإنسان عن بلاده وجد مهابته أعظم ومكانته فى القلوب أعظم .

وكان سمحاً جواداً على من يقربه ويؤثره لا يبخل عليه بشيء كائناً ما كان .

[٢٠٥ ب] سألت<sup>(٤)</sup> القاضى شرف الدين النشوق قلت : أطلق يوماً ألف ألف درهم؟ قال : نعم كثير ، وفى يوم واحد<sup>(٥)</sup> أنعم على الأمير سيف الدين بشتاك بألف ألف درهم فى ثمن قرية يُبنى التى بها قبر أبى هريرة<sup>(٦)</sup> على ساحل الرملة ، وأنعم على موسى بن مهنا بألف ألف درهم . وقال لى : هذه ورقة فيها ما ابتاعه من الرقيق أيام مباشرتى ، وكان ذلك من شعبان سنة إثنين وثلاثين إلى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، فكان جملته أربعمائة وسبعين ألف دينار مصرية ، وكان ينعم على الأمير تنكز كل سنة توجه<sup>(٧)</sup> إليه إلى مصر وهو بالباب ما يزيد على ألف ألف درهم . ولما تزوج الأمير سيف الدين قوصون بابتنة السلطان وعمل عرسه حمل الأمراء إليه شيئاً كثيراً ، فلما تزوج الأمير سيف الدين طغاي تَمُر بابتنة الأخرى قال السلطان : ما نعمل له عرساً لأن الأمراء يقولون : هذه

(١) «إلا أنه» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح يتفق مع السياق .

(٢) « - ساقط من ن .

(٣) «وأطلابهم» - فى س ، والتصحيح من ط ، ن .

(٤) مازال الكلام للشيخ صلاح الدين الصفدى - الوافى ج ٤ ص ٣٧٠ .

(٥) «الأحد» - فى ن ، وهو تحريف .

(٦) بهامش مخطوطة الوافى بخط مخالف : «وهذا وهم تبعث فيه إشاعة العامة ، والقبور الذى يزار ببينا إنما هو قبر

أبى قرصافة جندرة بن خيشنة وحديثه فى الطبرانى» - هامش ١ الوافى ج ٤ ص ٣٧٠ .

(٧) «يتوجه» - فى ن .

مصادرة ، ونظر إلى طغاي تمر وقد<sup>(١)</sup> تغير ، فقال للقاضي تاج الدين إسحاق : يا قاضي اعمل له<sup>(٢)</sup> ورقة بمكارمة الأمراء لقوصون ، فعمل ورقة وأحضرها ، فقال : كم الجملة؟ قال : خمسون ألف دينار ، فقال : اعطها لطحاي تمر من الخزانة ، وذلك خارجا عما دخل مع الزوجة من الجهاز . وأما عطاؤه فأمره مشهور زائد عن الحد .

وكان راتبه من اللحم لمطبخه ولرواتب الأمراء والكتاب وغيرهم في كل يوم ستة وثلاثين ألف رطل لحم بالمصري ، وأما نفقات العمائر إلى أن مات فكان شيئا عظيماً ، وبالع في مشتري الخيول ، فاشترى بنت<sup>(٣)</sup> الكردي<sup>(٤)</sup> بمائتي ألف درهم<sup>(٥)</sup> ، ومنها إلى العشرة آلاف ، وأما العشرون والثلاثون ألف فكثير جداً ، وغلا الجوهر في أيامه واللؤلؤ ، وما رأى الناس سعادة ملكه ومسالمة الأيام وعدم حركة الأعادي في البر والبحر هذه المدة الطويلة من بعد شقحب إلى أن مات .

وخلف من الأولاد جماعة ، منهم البنون والبنات ، فأما البنون : فمات له عقيب حضوره من الكرك في المرة الأخيرة على ، ومنهم الناصر أحمد وقتل بالكرك ، وإبراهيم وتوفي في حياة والده أميراً ، والمنصور أبو بكر وقتل بعد خلعه [٢٠٦ أ] بقوص ، والأشرف كجك وقتله أخوه الكامل شعبان ، وأنوك وهو ابن خوند الكبرى طغاي - لم أر في الأتراك أحسن شكلاً منه - وتوفي قبل والده بنصف سنة ، والصالح إسماعيل وتوفي بعد ملكه مصر والشام ثلاثة أعوام ، ويوسف وتوفي في أيام أخيه الصالح ، ورمضان و<sup>(٦)</sup> توفي في أيام أخيه الصالح أيضاً<sup>(٧)</sup> ، والكامل شعبان وخلع ثم قتل ، والمظفر حاجي وخلع ثم قتل ، وحسين ، والناصر حسن ، [والملك الصالح صالح]<sup>(٨)</sup> .

نوابه : زين الدين كتبغا العادل ، وسيف الدين سلار ، وركن الدين بيبرس الدوادار ، وبكتمر الجوكندار الكبير ، وسيف الدين أرغون الدوادار مملوكه ، وبعده لم يكن له نائب .

(١) «فرآه قد» - في الوافي ج ٤ ص ٣٧١ .

(٢) «اعمل لي» - في الوافي .

(٣) «بيت» - في ن ، وهو تحريف .

(٤) هكذا بنسخ المخطوط ، والوافي ، ووردت «بنت الكرماء» - في النجوم الزاهرة ج ٩ ص ١٦٧ .

(٥) «بمائة ألف درهم» - في السلوك .

(٦) «و» - ساقط من ن .

(٧) «أيضاً» - ساقط من ن .

(٨) [ إضافة من الوافي ٤ ص ٣٧١ ، وانظر النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢١٠ .

نوابه<sup>(١)</sup> بدمشق : الأمير عز الدين أيبك الحموى ، وجمال الدين أقوش الأفرم ، وشمس الدين قراسنقر ، وسيف الدين كراى ، وجمال الدين أقوش نائب الكرك ، وسيف الدين تنكرز ، وعلاء الدين الطنبغا .

وزراؤه : علم الدين الشجاعى ، وتاج الدين بن حنا ، وفخر الدين الخليلي<sup>(٢)</sup> مرتين ، والأمير شمس الدين قراسنقر الأعسر<sup>(٣)</sup> ، وسيف الدين<sup>(٤)</sup> البغدادى ، وناصر الدين الشيخى ، وأيبك الأشقر وسُمى المدبر ، وابن عطايا ، وابن النشابى ، وابن التركمانى ، وسُمى مدبراً ، والصاحب أمين الدين مرآت ، والأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، والأمير علم الدين مغطاي الجمالى ، ولم يكن له بعده وزير .

قضاته الشافعية بمصر : الشيخ تقى الدين ابن دقيق العيد ، والقاضى<sup>(٥)</sup> بدر الدين ابن جماعة مرتين ، والقاضى شهاب الدين الزرعى ، والقاضى جلال الدين القزوينى ، والقاضى عز الدين بن جماعة .

وقضاته الشافعية بالشام<sup>(٦)</sup> : القاضى إمام الدين القزوينى ، والقاضى بدر الدين ابن جماعة ، والقاضى نجم الدين بن صَصْرَى ، والقاضى جمال الدين الزرعى ، والقاضى جلال الدين القزوينى مرتين<sup>(٧)</sup> ، والشيخ<sup>(٨)</sup> علاء الدين القونوى ، والقاضى علم الدين الإخنائى ، والقاضى جمال الدين بن جملة<sup>(٩)</sup> [٢٠٦ ب] والقاضى شهاب الدين ابن المجد عبدالله ، والقاضى تقى الدين السبكى .

قلت : وذَكَرَ الشيخ صلاح الدين الصفدى لقضاة الشافعية دون غيرهم له سبب واضح وهو لعدم معرفته بأحوال المملكة ولبعده عنها فإنه كان بالبلاد الشامية ، وكان

(١) «نوبه» - فى «نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى ج ٤ ص ٣٧٢ .

(٢) «ابن الخليلي» - فى الوافى .

(٣) «الأشقر» - فى ن ، وهو تحريف .

(٤) هكذا بنسخ المخطوط ، والوافى ، والمقصود عز الدين أيبك البغدادى .

(٥) «للقاضى» - فى ن ، وهو تحريف .

(٦) «بدمشق» من ن .

(٧) «مرتين» - ساقط من ن .

(٨) «القاضى» - فى ن .

(٩) «بن جملة» فى ن .



جميع ما يكتبه فى تاريخه يأخذه من أفواه الأحاد ، وكان غير ضابط للوفيات والحوادث<sup>(١)</sup> فإنه كان أدبيا ، وأما المؤرخ حقيقة فكان العلامة عماد الدين بن كثير ، انتهى .

ثم قال : وكتاب سره : القاضى شرف الدين بن فضل الله ، والقاضى علاء الدين ابن الأثير ، والقاضى شرف الدين بن الشهاب محمود<sup>(٢)</sup> ، والقاضى محبى الدين [بن فضل الله]<sup>(٣)</sup> وولده القاضى شهاب الدين ، والقاضى علاء الدين بن فضل الله .

كتاب<sup>(٤)</sup> سره بالشام : القاضى<sup>(٥)</sup> [محبى الدين بن فضل الله ، القاضى شرف الدين ابن فضل الله ، القاضى شهاب الدين محمود ، وولده القاضى شمس الدين محمد ، والقاضى محبى الدين بن فضل الله ، وولده القاضى شهاب الدين]<sup>(٦)</sup> ، والقاضى شرف الدين بن الشهاب محمود ، والقاضى جمال الدين بن الأثير<sup>(٧)</sup> ، والقاضى علم الدين بن القطب ، والقاضى شهاب الدين ابن القيسرانى ، [القاضى شهاب الدين ابن فضل الله]<sup>(٨)</sup> .

وداودارته : الأمير عز الدين أيدمر مملوكه ، والأمير بهاء الدين أرسلان ، «والأمير سيف الدين»<sup>(٩)</sup> أُلجأى ، والأمير صلاح الدين «يوسف ، والأمير سيف الدين بغا ولم يؤمر طبلخانة ، والأمير سيف الدين»<sup>(١٠)</sup> طاجار .

نظار الجيش بمصر<sup>(١١)</sup> : ابن الحلّى ، والقاضى فخر الدين مرتين ، والقاضى قطب الدين بن شيخ السلامية ، والقاضى شمس الدين موسى بن تاج الدين إسحاق ،

(١) لابن تغرى بردى رأى آخر أورده فى النجوم الزاهرة إذ يقول : «انتهى كلام الشيخ صلاح الدين الصفدى باختصار ، وهو أجدر بأحوال الملك الناصر ، لأنه يعاصره وفى أيامه ، غير أننا ذكرنا فى أحوال الملك الناصر ما خفى عن صلاح الدين المذكور نبذة كبيرة من أقوال جماعة كثيرة من المؤرخين ، والله تعالى أعلم» ، النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢١٢ .

(٢) يوجد فى نسخة س بعد هذه العبارة : «القاضى جلال الدين بن الأثير» - ومنبه على إلغائها بالهامش ، وهو ما يتفق مع ما ورد بالوافى .

(٣) [ إضافة من الوافى .

(٤) «كاتب» - فى نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافى .

(٥) «والقاضى» - فى نسخ المخطوط ، مما يدل على أنه كان يسبقها أسماء أخرى - انظر الاضافة التالية .

(٦) [ إضافة من الوافى .

(٧) « ساقط من ن .

(٨) [ - ساقط من ن .

(٩) « - ساقط من ن .

(١٠) « - ساقط من ن .

(١١) «بمصر» - ساقط من ن .

والقاضي مكين الدين بن قروينة ، والقاضي جمال الدين جمال الكفاة<sup>(١)</sup> .

الذين درجوا في أيامه من الخلفاء : الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين أبو العباس أحمد ، والمستكفي بالله أبو الربيع سليمان .

ومن الملوك : كيختو بن هولكو ، والمستنصر بالله يحيى بن عبد الواحد صاحب أفريقية ، والملك المظفر [يوسف]<sup>(٢)</sup> صاحب اليمن<sup>(٣)</sup> [٢٠٧ أ] ، والملك السعيد إيلغازي صاحب ماردين ، والمظفر تقي الدين محمود صاحب حماة ، والمنصور حسام الدين لاجين المنصوري ، وأبو عبد الله بن الأحمر [محمد بن محمد ابن يوسف]<sup>(٤)</sup> صاحب الأندلس ، وأبو نُميَّ صاحب مكة ، والعاذل زين الدين كَتْبُغا المنصوري ، وغازان بن أرغون ملك التتار ، وأبو يعقوب المريني صاحب الغرب ، والمظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، و[ابن الأحمر]<sup>(٥)</sup> أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد صاحب الأندلس ، وأبو عصيدة صاحب تونس ، والمنصور غازي صاحب ماردين ، وطقطاي سلطان القبجاق ، و[دوباج]<sup>(٦)</sup> صاحب جيلان ، وعلاء الدين محمود صاحب الهند ، وخرابنده ابن أرغون ملك التتار ، ودون بطرو الفرنجي ، وحميضة صاحب مكة ، والمؤيد داود صاحب اليمن ، وابن الأحمر<sup>(٧)</sup> أبو الجيوش نصر بن محمد اللحياني ، [وصاحب تونس زكريا]<sup>(٨)</sup> ومنصور بن جماز صاحب المدينة ، والغالب بالله صاحب الأندلس ، وأبو سعيد عثمان صاحب فاس وغيرها ، والمؤيد إسماعيل صاحب حماة ، وابن الأحمر محمد بن أبي الوليد صاحب الأندلس ، وترمشين<sup>(٩)</sup> سلطان بلخ وسمرقند وبخارى ومرو ، وبوسعيد ملك التتار ، «وأربكون ملك التتار أيضاً»<sup>(١٠)</sup> ، وصاحب تلمسان أبو تاشفين عبد الرحمن ، [وموسى ملك التتار]<sup>(١١)</sup> ومهنا بن عيسى أمير العرب<sup>(١٢)</sup> . انتهى .

(١) «القاضي جمال الكفاة» - في ن .

(٢) [ إضافة من الوافي للتوضيح .

(٣) «الملك المظفر صاحب اليمن» - مكررة في نسخ المخطوط .

(٤) [ إضافة من الوافي .

(٥) [ إضافة من الوافي .

(٦) [ إضافة من الوافي .

(٧) «وابن الحمرا» - في ن .

(٨) [ إضافة من الوافي .

(٩) «ترمشين» - في نسخ المخطوط ، والتصحيح من الوافي .

(١٠) « ساقط من ن .

(١١) [ إضافة من الوافي جـ ٤ ص ٣٧٤ .

(١٢) «أمير العرب» - ساقط من الوافي .

## ٢٣٢٦ - ابن الحسام

(٠٠٠ - ٧٩٤ هـ / ٠٠٠ - ١٣٩٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن لاجين ، الأمير الوزير ناصر الدين بن الأمير حسام الدين «الصقري المنجكي ، الشهير بابن الحسام»<sup>(٢)</sup> .

مولده بالقاهرة وبها نشأ وترقى إلى أن ولى شد الدواوين والوزر وعدة وظائف ، وكان له ثروة وحشم وكلمة فى الدولة وعظمة زائدة ، ولما ولى الوزارة فى سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة عوضا عن الموفق أبى الفرج رسم له بإعادة بلاط<sup>(٣)</sup> الدولة على عادة الوزير شمس الدين كاتب أرنان وأن لا يكون معه شريك<sup>(٤)</sup> ولا مشير والتصرف له ، وأن يستخدم جميع الوزراء المنفصلين [٢٠٧ ب] قبل ولايته فى المباشرة تحت يده ، فلما نزل إلى داره استدعى<sup>(٥)</sup> الوزراء ، فقرر الوزير شمس الدين المقسى فى نظر الدولة والوزير علم الدين سن إبرة شريكاً له ، والوزير سعد الدين بن البقرى فى نظر البيوت واستيفاء الدولة ، والوزير موفق الدين أبا الفرج فى استيفاء الصحبة ، والوزير فخر الدين بن مكانس فى استيفاء الدولة شريكا لابن البقرى ، وصار الجميع فى خدمته وتحت أوامره .

ومن العجب أن ابن الحسام هذا كان أولا دواداراً لابن البقرى - أيام كان يلى نظر الخاص - لا يبرح ليلاً ونهاراً قائماً<sup>(٦)</sup> بين يديه ، والآن صار ابن البقرى يقف بين يدى ابن الحسام فى وزارته ويتصرف بأمره ونهيه ، انتهى .

ونال ابن الحسام سعادة كبيرة<sup>(٧)</sup> فى وزارته ، ولقب بوزير الوزراء ، ولا زال على ذلك حتى مرض وتوفى بعد مدة فى ثالث عشر صفر سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، عفا الله عنه .

(١) وله أيضاً ترجمة فى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٦ رقم ٢٣١٧ ، النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١٣٤ ، السلوك ج ٣ ص ٧٩٦ ، نزهة النفوس ج ١ ص ٣٥٥ رقم ١٧٧ ، إنباء الغمر ج ١ ص ٤٤٨ رقم ٤٠ .

(٢) « ساقط من ن .

(٣) « بلاد » - فى ن ، وهو تحريف .

(٤) « شربات » - فى ن ، وهو تحريف .

(٥) « واستدعى » - فى ن .

(٦) « قائمين » - فى ن ، وهو تحريف .

(٧) « كثيرة » - فى ن .

## ٢٣٢٧ - [جمال الدين الغساني]

(٦٠٧ - ٦٧٠ هـ / ١٢١١ - ١٢٧٢ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن مبارك بن مقبل بن الحسن ، الأديب الرئيس جمال الدين الغساني الحمصي الشاعر .

مولده في يوم عيد الفطر سنة سبع وستمائة ، وكان أبوه من أجدال<sup>(٢)</sup> الشيعة وغلاتهم ، ومهر ولده محمد هذا وتأدب وفضل إلى أن توفي سنة سبعين وستمائة أو بعدها بيسير [رحمه الله تعالى]<sup>(٣)</sup> .

## ٢٣٢٨ - ابن الطازي

(٨٢٣ - ٨٢٣ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٠ م)

محمد<sup>(٤)</sup> بن مبارك شاه الطازي ، الأمير ناصر الدين ، أخو الخليفة المستعين بالله العباسي لأمه ، المعروف بابن<sup>(٥)</sup> الطازي .

مولده بالقاهرة وبها نشأ في السعادة ، ومهر في لعب الرمح إلى أن صار فريد عصره في تعليم الرمح ، وتخرج به جماعة من أعيان معلمي الرمح من الأمراء وغيرهم ، ولما تسلطن أخوه الخليفة المستعين بالله بعد خلع الناصر فرج وقتله في سنة خمس عشرة وثمانى مائة صار محمد هذا من جملة أمراء الطبلخانات ودوادر لأخيه المستعين ، فلم تطل سلطنة الخليفة وخُلع بالملك المؤيد شيخ المحمودى [٢٠٨ أ] في السنة المذكورة ، وأخرج المؤيد إقطاعه ، وتعطل سنين إلى أن توفي سنة ثلاث وعشرين وثمانى مائة .

وكان رحمه الله - قبل سلطنة أخيه العباس - يعلم ممالك والدى الرمح ويلازم خدمته ، انتهى .

(١) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٦ رقم ٢٣١٨ ، الوافى ج ٤ ص ٣٨٣ رقم ١٩٣٧ .

(٢) هكذا في نسخ المخطوط ، و«أجلال» في الوافى .

(٣) [ إضافة من ن .

(٤) وله أيضاً ترجمة في : الدليل الشافى ج ٢ ص ٦٧٦ رقم ٢٣١٩ ، النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٦٥ ، والسلوك ج ٤ ص ٥٤٣ ، الضوء اللامع ج ٨ ص ٢٩٦ رقم ٨٣١ .

(٥) «المعروف بابن» - ساقط من ن .

## ٢٣٢٩ - قاض القضاة بدر الدين أبي البقاء

(٧٤١ - ٨٠٣ هـ / ١٣٤١ - ١٤٠٠ م)

محمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن عبد البر بن يحيى بن على بن تمام بن يوسف ، قاضي القضاة بدر الدين بن قاضي القضاة بهاء الدين بن أبي البقاء الخزرجي الأنصاري السبكي الشافعي .

ولد في ثامن عشر شعبان سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، وسمع بالقاهرة ودمشق ، وطلب العلم وبرع في الفقه ، وشارك في الأصول والعربية وعلمى المعاني والبيان ، وناظر في الحكم ، وتولى نظر بيت المال وقضاء العسكر ، ودرّس بالمنصورية ، ثم سعى في القضاء بمال بعد قتل الملك الأشرف شعبان بن حسين فولى يوم الاثنين ثامن عشر شعبان سنة تسع وسبعين وسبعمائة عوضا عن قاضي القضاة برهان الدين إبراهيم ابن جماعة ، فلم تحمد سيرته ، وكان برقوق العثماني وبركة الزيني هما القائمان يومئذ بتدبير المملكة فعزلاه بالبرهان بن جماعة - بعد أن أحضره من القدس - في ثالث عشرين شهر<sup>(٢)</sup> ربيع الأول سنة إحدى وثمانين ، ثم أعيد في سلخ صفر سنة أربع وثمانين بمال ، فحكم ابنه جلال الدين عنه في جميع تعلقاته ، وساءت سيرته فمقتته الناس وزادوا في الوقعة فيه ، وتسلمن برقوق في ولايته هذه ، وطالت مدته إلى أن شكى عليه بسبب تركه ابن مازن أحد مشايخ البحيرة<sup>(٣)</sup> وأنه اختلس منها خمسة آلاف دينار ، فأحضره الملك الظاهر برقوق في الميدان وأوقفه وأهانته وألزمه بما شكى من أجله ، فغرم مائة ألف درهم فضة ، ثم عزل بابن الميلىق<sup>(٤)</sup> في رابع شعبان سنة تسع وثمانين وسبعمائة ، فلزم داره إلى

(١) وله أيضا ترجمة في: الدليل الشافعي ج ٢ ص ٦٧٦ رقم ٢٣٢٠ والنجوم الزاهرة ج ١٣ ص ٢٣ ، السلوك ج ٣ ص ١٠٧٣ ، الضوء اللامع ج ٩ ص ٨٨ رقم ٢٥٠ ، نزهة النفوس ج ٢ ص ١٢٤ رقم ٣٤٠ ، شذرات الذهب ج ٧ ص ٣٧ ، إنباء الغمر ج ٢ ص ١٩١ رقم ١١٧ .

(٢) «شهر» ساقط من ن .

(٣) «شيخ عرب البحيرة» - في الضوء اللامع .

(٤) «المسبق» - في ن ، وهو تحريف . وهو: محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة ، قاضي القضاة ناصر الدين ، ابن بنت ميلىق ، والمتوفى سنة ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م - انظر ما سبق ترجمة رقم ٢١٨٣ .

أن ولاء منطاش بعد عزل قاضى القضاة صدر الدين المناوى<sup>(١)</sup> [٢٠٨ ب] فى ذى الحجة سنة إحدى وتسعين<sup>(٢)</sup>، وسافر مع منطاش لقتال الملك الظاهر بقوق يعد خروجه من حبس الكرك، فانكسر منطاش وأصابته معرة فى الوقعة بشقحب، ثم أمنه الملك الظاهر لما انتصر، واستقدمه معه إلى القاهرة، واستمر به قاضيا إلى أن عزله الكركى فى ثالث شهر رجب سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة، واستمر ملازما لداره إلى أن أعيد إلى القضاء بعد الصدر المناوى، فإن الكركى كان صرف بالمناوى قبل تاريخه، وذلك فى ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وسبعمائة، وسافر إلى الشام صحبة الملك الظاهر بقوق، فلما عاد صرفه بالصدر المناوى فى عشرين شعبان سنة سبع وتسعين، ففوض إليه تدريس المدرسة الصلاحية بجوار قبر الشافعى رضى الله عنه، فاستمر على ذلك إلى أن توفى ليلة السبت سابع عشر<sup>(٣)</sup> شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانى مائة، ودفن بمقبرة الصوفية خارج باب النصر.

قال المقرئى: فلقد كان من خير القضاة لولا حبه للعالم وكثرة لينه وتحكم ابنه عليه فى أمور الناس، إلا أنه كان كثير التلاوة، حسن الاستعداد، يجيد إلقاء الدروس من غير مطالع لاشتغاله بالمنصب وشغفه بالنساء، وكان مع ذلك عديم الشر البتة. انتهى.

(١) هو: محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم، المناوى الشافعى، قاضى القضاة صدر الدين، المتوفى سنة ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م - المنهل ج ٩ ترجمة رقم ١٩٩٠.

(٢) «وتمانين» - فى ن.

(٣) «سابع عشرين» - فى النجوم الزاهرة.

## تم الجزء الخامس<sup>(١)</sup> من المنهل الصافي

### والمستوفى بعد الوافى

ضحوة يوم التاسع عشر من المحرم سنة ست وخمسين وثمانمائة ، أحسن الله عاقبتها ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه .

يتلوه فى أول السادس ترجمة القاضى ناصر الدين بن البارزى ، محمد بن محمد ابن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن هبة الله .

بلغ مطالعته ولله

سبحانه مزيد

الحمد لاشريك له

على كل

حال

\*\*\*\*\*

«تم بحمد الله تعالى الجزء العاشر»<sup>(٢)</sup>

من كتاب

«المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافى»

ويليه الجزء الحادى عشر

(١) حسب تجزئة نسخة م .

(٢) حسب تجزئة النشر والتحقيق .





## فهارس الكتاب (\*)

١- مختصرات مصادر ومراجع التحقيق .

٢- فهرست التراجم الواردة بالكتاب .

---

(\*) الكشافات التحليلية للأعلام والأماكن والألفاظ الاصطلاحية ... إلخ . انظر الجزء الثالث عشر المخصص للكشافات التحليلية .



## مختصرات مصادر ومراجع التحقيق

تحتوى القائمة التالية على أسماء المصادر والمراجع الإضافية ومختصراتها التى استلزمها تحقيق هذا الجزء من كتاب «المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى»<sup>(١)</sup>.

(١) القرآن الكريم .

(٢) إتحاف الورى = ابن فهد (محمد بن محمد ت ٨٨٥هـ)

- إتحاف الورى بأخبار أم القرى - ٥ مجلدات - جامعة أم القرى - ١٤١٠هـ / ١٩٩٠ م .

(٣) الاستقصا = السلاوى (أحمد بن خالد الناصرى ت ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م) :

- الإستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - ٩ أجزاء - الدار البيضاء ١٩٥٤ م .

(٤) أعلام النبلاء = ابن هاشم الطباخ الحلبى (محمد بن راغب بن محمود) :

- أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، ٧ أجزاء - حلب ١٩٢٣ م .

(٥) إعلام الورى = ابن طولون (محمد بن على الصالحى الدمشقى ت ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م) .

- إعلام الورى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى .

تحقيق د . عبد العظيم حامد خطاب ، القاهرة ١٩٧٣ .

(٦) أعيان العصر = ابن أبيك الصفدى (صلاح الدين ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م) :

- أعيان العصر وأعوان النصر - مخطوط مصور بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

(٧) الألقاب الإسلامية = د . حسن الباشا :

- الألقاب الإسلامية ، القاهرة ١٩٥٧ م .

(٨) إنباء الغمر = ابن حجر العسقلانى (أحمد بن على ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨ م) :

- إنباء الغمر بأنباء العمر .

تحقيق د . حسن حبشى ، ٣ أجزاء القاهرة ١٩٦٩ - ١٩٧٦ .

(٩) الانتصار = ابن دقماق (إبراهيم بن محمد ت ٨٠٩هـ / ١٤٠٦ م) :

- الانتصار بواسطة عقد الأمصار ، نشر فولرز ، بولاق ١٣٠٩هـ / ١٨٩٣ م .

(١٠) الأوقاف والحياة الاجتماعية = د . محمد محمد أمين :

- الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر فى عصر سلاطين المماليك .

دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٨٠ .

---

(١) تخفيفاً لهوامش التحقيق استخدمنا مختصرات فى الإشارة إلى غالبية المصادر والمراجع ، وفى هذه القائمة أثبتنا المختصرات - كماوردت فى الهوامش - مرتبة ترتيباً أبجدياً ، وأمام كل مختصر اسم المصدر أو المرجع بالكامل .

- (١١) الإيضاح والتبيان = ابن الرفعة الأنصارى (أبو العباس نجم الدين ت ٩١٠هـ / ١٣١٠م) :  
- الإيضاح والتبيان فى معرفة الكيل والميزان .  
تحقيق د . محمد أحمد إسماعيل الخاروف .  
من منشورات مركز البحث العلمى ، جامعة أم القرى - دمشق ١٩٨٠ .
- (١٢) بدائع الزهور = ابن إياس (محمد بن أحمد الحنفى ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م) .  
- بدائع الزهور فى وقائع الدهور .  
نشر وتحقيق محمد مصطفى ، ٥ أجزاء ، القاهرة ١٩٦١-١٩٦٥ .
- (١٣) البداية والنهاية = ابن كثير (إسماعيل بن عمر ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م) :  
- البداية والنهاية ، ١٤ جزء - بيروت ١٩٦٦ م .
- (١٤) البدر الطالع = الشوكانى (محمد بن على بن محمد ت ١٢٥٥هـ / ١٨٣٤م) .  
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، جزءان ، القاهرة ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م .
- (١٥) بغية الوعاة = السيوطى (عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) :  
- بغية الوعاة فى طبقات النحاة - جزءان ، القاهرة ، ١٩٦٤م .
- (١٦) تاج التراجم = قاسم بن قطلوبغا (الشيخ أبو العدل زين الدين ت ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م) :  
تاج التراجم فى طبقات الحنفية ، بغداد ١٩٦٢م .
- (١٧) تاريخ ابن قاضى شعبة = ابن قاضى شعبة (أبو بكر بن أحمد الأسدى الدمشقى ، ت ٨٥١هـ / ١٤٤٨م) :  
- تاريخ ابن قاضى شعبة .  
ج ٣ تحقيق عدنان درويش - دمشق ١٩٧٧ .
- (١٨) تاريخ الخلفاء = السيوطى (عبد الرحمن بن أبى بكر ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) :  
- تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الله - القاهرة ١٣٥١م .
- (١٩) تاريخ الدول الإسلامية = د . أحمد السعيد سليمان :  
- تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسرات الحاكمة ، جزءان ، دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٩ .
- (٢٠) تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية = الزركشى (محمد بن إبراهيم القرن التاسع الهجرى/الخامس عشر الميلادى) :  
- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، تحقيق محمد ماضور ، تونس ١٩٦٦ .
- (٢١) تالى كتاب وفيات الأعيان = الصقاعى (فضل الله بن أبى الفخر ت القرن الثامن الهجرى/الرابع عشر الميلادى) .  
- تالى كتاب وفيات الأعيان ، تحقيق جاكليين سويله ، المعهد الفرنسى - دمشق ١٩٧٤ .

- (٢٢) التبر المسبوك = السخاوى (محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م) .  
 - التبر المسبوك فى ذيل السلوك - بولاق ، ١٨٩٦م
- (٢٣) التحفة السنية = ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن شاکر ت ٨٨٥هـ . ١٤٨٠م) :  
 - التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية .  
 نشره مريز ، بولاق ١٢٩٦ هـ / ١٨٩٨ م .
- (٢٤) التحفة اللطيفة = السخاوى (محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧) :  
 - التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة .  
 ٣ أجزاء ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٠ .
- (٢٥) التحفة المملوكية = بيبرس المنصورى (ت ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م) :  
 - التحفة المملوكية فى الدولة التركية .  
 تحقيق د . عبد الحميد صالح حمدان .  
 القاهرة ١٩٨٧ .
- (٢٦) تثقيف التعريف = عبد الرحمن بن محمد التميمى الحلبي ، الشهير بابن ناظر الجيش (ت ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م) .  
 - كتاب تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف ، تحقيق رودلف نسل - المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية بالقاهرة ، ١٩٨٧
- (٢٧) تذكرة الحفاظ = الذهبى (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م) :  
 - تذكرة الحفاظ ، ٤ أجزاء ، بيروت ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م .
- (٢٨) تذكرة النبیه = ابن حبيب (الحسن بن عمر ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) :  
 - تذكرة النبیه فى أيام المنصور وبنیه .  
 ٣ أجزاء - تحقيق د . محمد محمد أمين ، القاهرة ١٩٧٦ - ١٩٨٦ .
- (٢٩) تقويم البلدان = أبو الفدا (إسماعيل بن على ، الملك المؤيد ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م) :  
 - تقويم البلدان ، باريس ١٨٤٠م .
- (٣٠) التكملة = المنذرى (زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) :  
 - التكملة لوفيات النقلة .  
 مجلد ٥ - ٦ تحقيق بشار عواد معروف ، القاهرة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ .
- (٣١) التوفيقات الإلهامية = محمد مختار .  
 - التوفيقات الإلهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الأفرنكية والقبطية - مصر ١٣١١هـ .

- (٣٢) الجواهر الثمين = ابن دقماق (إبراهيم بن محمد ت ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م) :  
 - الجواهر الثمين فى سير الخلفاء والملوك والسلاطين ، تحقيق د . سعيد عبد الفتاح عاشور ،  
 ومراجعة د . السيد أحمد دراج ، مركز البحث العلمى - جامعة أم القرى ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م .
- (٣٣) حسن المحاضرة = السيوطى (عبد الرحمن بن أبى بكر ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥م) :  
 - حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ، جزءان ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- (٣٤) حوادث الدهور = ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠ م) :  
 - منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ، كاليفورنيا ١٩٣٠ - ١٩٤٣ .
- (٣٥) الخطط التوفيقية = على مبارك .  
 - الخطط التوفيقية ، ٢٠ جزء ، بولاق ١٣٠٦ هـ .
- (٣٦) خطط الشام = محمد كرد على .  
 - خطط الشام - ٦ أجزاء - دمشق ١٩٢٥ م .
- (٣٧) الدارس = النعمى (عبد القادر بن محمد ت ٩٣٧ هـ / ١٥٢١م) :  
 - الدارس فى تاريخ المدارس ، جزءان ، دمشق ١٩٤٨ م .
- (٣٨) الدر الكمين = ابن فهد (عمر بن فهد الهاشمى المكى ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠م) .  
 - الدر الكمين بذيلى العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين ، تحقيق عبد الملك بن عبد الله بن دهيش ،  
 ثلاث مجلدات - ط ١ ، مكة ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م .
- (٣٩) الدرر = ابن حجر (أحمد بن على العسقلانى ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨م)  
 - الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، ٥ أجزاء ، القاهرة ١٩٦٦ .
- (٤٠) درة الأسلاك = ابن حبيب (الحسن بن عمر ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧م) :  
 - درة الأسلاك فى دولة الأتراك ، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ٦١٧٠ ح .
- (٤١) درة الحجال = ابن القاضى (أبو العباس أحمد بن محمد المكناسى ت ١٠٢٥ هـ / ١٦١٥م) :  
 - درة الحجال فى أسماء الرجال - تحقيق د . محمد الأحمدى أبو النور ، ٤ أجزاء ، القاهرة ١٩٧٠ .
- (٤٢) الدليل الشافى = ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠م) :  
 - الدليل الشافى على المنهل الصافى .  
 تحقيق فهيم شلتوت ، جزءان ، من منشورات مركز البحث العلمى ، جامعة أم القرى ، القاهرة ١٩٨٤ .

- (٤٣) الديباج المذهب = ابن فرحون (إبراهيم بن على ، برهان الدين ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م) :  
- الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب ، تحقيق د . محمد الأحمدي أبو النور -  
القاهرة .
- (٤٤) الذيل على رفع الأصغر = السخاوى (محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م) :  
- الذيل على رفع الأصغر أو بغية العلماء والرواة .  
تحقيق د . جودة هلال ، ومحمد محمود صبح - القاهرة بدون تاريخ .
- (٤٥) ذيل مرآة الزمان اليونينى (قطب الدين موسى بن محمد ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م) :  
- ذيل مرآة الزمان ، ٤ أجزاء ، الهند ١٣٨٠هـ / ١٩٦١ .
- (٤٦) رحلة ابن بطوطة = ابن بطوطة (محمد عبد الله ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) .  
- تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، القاهرة ١٩٦٦م .
- (٤٧) رشيد الدين = (فضل الله الهمدانى) :  
- تاريخ المغول .
- المجلد الثانى فى جزئين ترجمه عن الفارسية محمد صادق نشأت ، محمد موسى هندأوى ،  
فؤاد عبد المعطى الصياد - القاهرة ١٩٧٠ .
- (٤٨) رفع الإصر = ابن حجر (أحمد بن على العسقلانى ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م) :  
- رفع الإصر عن قضاة مصر .  
جزءان ، تحقيق د . حامد عبد المجيد ، محمد أبو سنة - القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٦١ .
- (٤٩) الروض الزاهر = ابن عبد الظاهر (محيى الدين ت ٦٩٢هـ / ١٢٩٢م) :  
- الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر .  
تحقيق د . عبد العزيز الخويطر ، الرياض ١٩٧٦ .
- (٥٠) روض القرطاس = ابن أبى زرع (على بن محمد بن أحمد ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م) :  
- الأنيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - الرباط  
١٩٧٣م .
- (٥١) روضة النسرین = إسماعيل بن الأحمر النصرى ، أبو الوليد (ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م) :  
- روضة النسرین فى دولة بنى مرين .  
تحقيق عبد الوهاب بن منصور ، الرباط ١٩٦٢ .
- (٥٢) زبدة الفكرة = بيبرس الدوادار (الأمير ركن الدين بن عبد الله المنصورى ت ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م) :  
- زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة ، الجزء التاسع - مخطوط مصور بمكتبة جامعة القاهرة رقم  
٢٤٠٢٨ .

- (٥٣) زبدة كشف الممالك = ابن شاهين (خليل بن شاهين الظاهري ت ٨٧٢هـ / ١٤٦٨م) :  
- زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك نشر بولس راويس ، باريس ١٨٩٤م .
- (٥٤) السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب = د . محمد محمد أمين .  
- السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب (١٢٤٠م - ١٢٤٩م) رسالة ماجستير - غير منشورة -  
بجامعة القاهرة ١٩٦٨م .
- (٥٥) السلوك = المقرئ (تقى الدين أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م) :  
- كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك .  
ج١ - ٢ (٦ أقسام) ، تحقيق د . محمد مصطفى زيادة القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨م .  
ج٣ - ٤ (٦ أقسام) ، تحقيق د . سعيد عبد الفتاح عاشور .
- (٥٦) السفن الإسلامية = د . درويش النخيلي :  
- السفن الإسلامية على حروف المعجم ، الإسكندرية ١٩٧٤ .
- (٥٧) شذرات الذهب = ابن العماد الحنبلي (عبد الحى بن أحمد بن محمد ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م) :  
- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، ٨ أجزاء ، القاهرة ١٣٥٠هـ .
- (٥٨) شفاء الغرام = الفاسى (محمد بن أحمد الحسنى المكي ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م) :  
- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، القاهرة ١٩٥٦ .
- (٥٩) صبح الأعشى = القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م) :  
- صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء ، ١٤ جزء ، القاهرة ١٩١٩ - ١٩٢٢م .
- (٦٠) الضوء اللامع = السخاوى (محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م) :  
- الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع - ١٢ جزء - مصر ١٣٥٢ - ١٣٥٥م .
- (٦١) الطالع السعيد = الإدقلى (أبو الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) :  
- الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ، تحقيق سعد محمد حسن ، القاهرة ١٩٦٦ .
- (٦٢) الطبقات السنية = الدارى (تقى الدين بن عبد القادر التميمي الدارى ت ١٠٠٥هـ / ١٥٩٦م) :  
- الطبقات السنية فى تراجم الحنفية . ج١ تحقيق عبد الفتاح محمد الحو ، القاهرة ١٩٧٠ .
- (٦٣) طبقات الشافعية = السبكي (عبد الوهاب بن علي ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م) .  
- طبقات الشافعية الكبرى ، ١٠ أجزاء ، تحقيق ، عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود محمد  
الطناحي - القاهرة ١٩٦٤م .
- (٦٤) طبقات القراء = ابن الجوزي (محمد بن محمد ت ٨٢٣هـ / ١٤٢٩م) :  
- غاية النهاية فى طبقات القراء ، نشره ج . برجستراسر ، ٣ أجزاء ، القاهرة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م .



- (٦٥) طبقات المفسرين = الداودي (محمد بن علي بن أحمد ت ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م) :
- طبقات المفسرين ، جزءان ، تحقيق د . علي محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .
- (٦٦) العبر = الذهبي (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م) :
- العبر في خبر من غير ، نشر صلاح الدين المنجد ، وفؤاد السيد - ٥ أجزاء ، الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٦ .
- (٦٧) العقد الثمين = الفاسي (محمد بن أحمد الحسنى المكي ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م) :
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق فؤاد السيد ، ٨ أجزاء ، القاهرة ١٩٥٩ - ١٩٦٩م .
- (٦٨) عقد الجمان = العيني (محمود بن أحمد بن موسى ، بدر الدين ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م) :
- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان .
- القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك - تحقيق د . محمد محمد أمين .
- ج ١ ٦٤٨ - ٦٤٤ هـ .
- ج ٢ ٦٦٥ - ٦٨٨ هـ .
- ج ٣ ٦٨٩ - ٦٩٨ هـ .
- ج ٤ ٦٩٩ - ٧٠٧ هـ .
- وباقى الكتاب مخطوط مصور بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ .
- (٦٩) العقود اللؤلؤية = الخزرجي (علي بن الحسن الخزرجي ت ٨١٢هـ / ١٤٠٩م) :
- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ، جزءان ، القاهرة ١٣٢٩هـ / ١٩١١م .
- (٧٠) غاية الأمانى = يحيى بن الحسين بن القاسم ت ١١٠٠هـ / ١٦٨٩م :
- غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى - قسمان - تحقيق د . سعيد عاشور - القاهرة ١٩٦٨م .
- (٧١) غاية المرام = ابن فهد (عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمى القرشى ت ٩٢٢هـ / ١٥١٧م) :
- غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام ، تحقيق فهد شلتوت .
- مركز البحث العلمى وإحياء التراث الإسلامى - جامعة أم القرى - جزءان - مكة المكرمة ، ١٤٠٦ - ١٤٠٩هـ / ١٩٨٦ - ١٩٨٨م .
- (٧٢) الفنون الإسلامية والوظائف = د . حسن الباشا :
- الفنون الإسلامية والوظائف ، ٣ أجزاء ، القاهرة ١٩٦٢ .
- (٧٣) فوات الوفيات = ابن شاکر الكتبی (محمد بن شاکر بن أحمد ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م) :
- فوات الوفيات [٥] أجزاء ، تحقيق د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٣ .
- (٧٤) فهرست وثائق القاهرة = د . محمد محمد أمين :
- فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين المماليك . مع نشر وتحقيق تسعة نماذج ، المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة ، ١٩٨١ .

(٧٥) القاموس الجغرافى = محمد رمزى :

- القاموس الجغرافى للبلاد المصرية .

قسمان فى ٥ أجزاء ، القاهرة ١٩٥٣م - ١٩٦٣م .

(٧٦) القاموس المحيط = الفيروزآبادى (محمد بن يعقوب الشيرازى ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م) :

(٧٧) كشف الظنون = حاجى خليفة (مصطفى بن عبد الله كاتب حلبى ت ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م) :

- كشف الظنون على أسامى الكتب والفنون - طهران ١٣٨٧هـ / ١٩٤٧م) .

(٧٨) كنز الدرر = ابن أيبك الدوادارى (أبو بكر بن عبد الله ت بعد ٧٣٦هـ / ١٢٣٥م) :

- كنز الدرر وجامع الغرر .

الجزء السابع : الدرر المطلوب فى أخبار ملوك بنى أيوب - تحقيق - د . سعيد عاشور - القاهرة ١٩٧٢ .

الجزء الثامن : الدرر الزكية فى أخبار الدولة التركية ، حققه أولرخ هارمان ، القاهرة ١٩٧١ .

الجزء التاسع : الدرر الفاخر فى سيرة الملك الناصر - تحقيق هانس روبرت رويمر - القاهرة ١٩٦٠ .

(٧٩) لسان العرب = ابن منظور (جمال الدين محمد مكرم الأنصارى ت ٧١١هـ / ١٣١١م)

- لسان العرب ، [٢٠] جزء ، بولاق ١٣٠٠هـ .

(٨٠) المختصر = أبو الفدا (عماد الدين إسماعيل ، الملك المؤيد ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م) :

- المختصر فى أخبار البشر - [٤] أجزاء - استانبول ١٢٨٦هـ .

(٨١) مدن مصر وقراها = د . عبد العال عبد المنعم الشامى :

- مدن مصر وقراها عند ياقوت الحموى ، الكويت ١٩٨١ .

(٨٢) مرآة الجنان = اليافعى (أبو محمد عبد الله بن أسعد ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م) :

- مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، ٤ أجزاء ، حيدر آباد ١٣٧٧هـ .

(٨٣) المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية = د . محمد محمد أمين ، ليلى على إبراهيم :

- المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية .

- دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠ .

(٨٤) معجم البلدان = ياقوت الرومى (ابن عبد الله الحموى ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) :

- معجم البلدان ، [٥] أجزاء ، بيروت .

- (٨٥) المقفى = المقرئى (تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م) :  
- المقفى ، مخطوط مصور بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة .
- (٨٦) الملل والنحل = الشهرستانى (محمد بن عبد الكريم ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م) :  
- الملل والنحل ، القاهرة ١٩٥١م .
- (٨٧) منافع الكرم = السنجارى (على بن بن تاج الدين بن تقى الدين السنجارى ت ١١٢٥هـ) :  
- منافع الكرم فى أخبار مكة والبيت وولاية الحرم - تحقيق د . جميل عبد الله محمد المصرى -  
جامعة أم القرى ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م .
- (٨٨) المنهل الصافى = ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م) :  
- المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى .  
ج ١ ، ج ٢ تحقيق د . محمد محمد أمين - القاهرة ١٩٨٤ .  
ج ٣ تحقيق د . نبيل محمد عبدالعزيز - القاهرة ١٩٨٥ .  
ج ٤ تحقيق د . محمد محمد أمين - القاهرة ١٩٨٦ .  
ج ٥ تحقيق د . نبيل محمد عبدالعزيز - القاهرة ١٩٨٨ .  
ج ٦ ، ج ٧ ، ج ٨ ، ج ٩ تحقيق د . محمد محمد أمين - القاهرة ١٩٨٩ - ٢٠٠٢ .  
وباقى الكتاب مخطوط بدار الكتب المصرية .
- (٨٩) المؤنس = ابن أبى دينار (محمد بن) أبى القاسم الرعينى - من علماء القرن ١١هـ / ١٧م) :  
- المؤنس فى أخبار أفريقيا وتونس .  
تحقيق محمد شمام - تونس ١٩٦٧ .
- (٩٠) المواعظ والاعتبار = المقرئى (تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م) :  
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، جزءان ، بولاق ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م) :  
(٩١) النجوم الزاهرة = ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م) :  
- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ١٦ جزء ، القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٧٢م .
- (٩٢) نزهة الأساطين = ابن شاهين (عبد الباسط بن خليل) (ت ٩٢٠هـ / ١٥١٥م) :  
- نزهة الأساطين فيمن ولى مصر من السلاطين - القاهرة ١٩٨٧ .
- (٩٣) نزهة الناظر = موسى بن يحيى اليوسفى (ت ٧٥٩هـ / ١٣٥٨م) :  
- نزهة الناظر فى سيرة الملك الناصر .  
تحقيق د . أحمد حطيط ، عالم الكتب ، بيروت ١٩٨٤ .
- (٩٤) نزهة النفوس = الصيرفى (على بن داود الصيرفى ت ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م) :  
- نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان ، [٣] أجزاء تحقيق د . حسن حبشى ، القاهرة ١٩٧٠م .

- (٩٥) نزهة النواظر = ابن الشحنة أبو الفضل محمد ت ٨٩٠هـ - ١٤٨٥م) :
- نزهة النواظر (تاريخ حلب ، المعروف بالدرد المنتخب لابن الشحنة) تحقيق كيكو أوتا ، طوكيو ١٩٩٠ (من مطبوعات معهد دراسة لغات وحضارات آسيا وأفريقيا) .
- (٩٦) نظم العقيان = السيوطي (عبد الرحمن بن بكر ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) :
- نظم العقيان في أعيان الأعيان ، تحقيق فيليب حتى ، نيويورك ١٩٢٧ .
- (٩٧) نكت الهميان = ابن أبيك الصفدي (صلاح الدين خليل ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م) :
- نكت الهميان في نكت العميان ، القاهرة ١٩١١م .
- (٩٨) نهاية الأرب = النويري - شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م) :
- نهاية الأرب في فنون الأدب .
- ٣١ جزء مطبوع بالقاهرة ١٩٢٣ - ١٩٩٥م . وياقي الكتاب مخطوط بدار الكتب المصرية . رقم ٥٤٩ معارف عامة .
- (٩٩) هدية العارفين = البغدادي (إسماعيل باشا) :
- هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، جزءان .
- (١٠٠) الوافي بالوفيات = ابن أبيك الصفدي (صلاح الدين أبو الصفا خليل ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م) :
- الوافي بالوفيات .
- ١٧ جزء نشر جمعية المستشرقين الألمانية ، وياقي الكتاب مخطوط بدار الكتب رقم ٧٧١ تاريخ تيمور .
- (١٠١) وفيات الأعيان = ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م) :
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، [٨] أجزاء تحقيق د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٦٨ .
- (١٠٢) Wiet, G: Les Biographies du Manhal Safi, le Caire 19

## من أعمال المحقق

- ١- الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ٦٤٨ - ٩٢٣هـ/ ١٢٥٠ - ١٥١٧م - دار النهضة العربية بالقاهرة ١٩٨٠م .
- ٢- الأوقاف والحياة الثقافية فى العصور الوسطى - بحث مقدم للندوة الدولية عن الأوقاف فى الوطن العربى - الرباط ١٩٨٥ .
- نشر ضمن أبحاث الندوة التى صدرت عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- ٣- الأوقاف ونظام التعليم فى مصر فى عصر الأيوبيين والمماليك ، بحث مقدم لمؤسسة آل البيت لبحوث الحضارة الإسلامية - الأردن ١٩٨٦م .
- ٤- تذكرة النبيه فى أيام المنصور وبنيه - للحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب المتوفى سنة ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م - دراسة ونشر وتحقيق - صدر فى ثلاث مجلدات :
- المجلد الأول : حوادث وترجم ٦٧٨ - ٧٠٩هـ/ ١٢٧٩ - ١٣٠٩م - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦ م .
- المجلد الثانى : حوادث وترجم ٧٠٩ - ٧٤١هـ/ ١٣٠٩ - ١٣٤٠م - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٢ م .
- المجلد الثالث : حوادث وترجم ٧٤١ - ٧٧٠هـ/ ١٣٤٠ - ١٣٦٨م - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٥ - تطور العلاقات العربية الإفريقية فى العصور الوسطى - فصل من كتاب «العلاقات العربية الإفريقية» - معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة ١٩٧٧م .
- ٦- تفويض من عصر السلطان القادل طومان باى «صانع السلاطين» (وهو الوثيقة ٧٣٩ جديد بأرشف وزارة الأوقاف بالقاهرة ، والمؤرخة ١٢ رجب ٩٠٦هـ وهو تفويض صادر من السلطان جان بلاط) - المجلة التاريخية المصرية - مجلد ٢٧ سنة ١٩٨١م .
- ٧- السخاوى ومؤرخو عصره ، مع نشر وتحقيق مقامة الكاوى على تاريخ السخاوى للسيوطى - بحث مقدم للندوة الدولية عن المؤرخ السخاوى - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية القاهرة ١٩٨٢ - بحث منشور ضمن أبحاث الندوة التى صدرت عن المجلس الأعلى للثقافة بمصر .
- ٨- الشاهد العدل فى القضاء الإسلامى - دراسة تاريخية مع نشر وتحقيق إسهال عدالة من عصر سلاطين المماليك (وهو الوثيقة ٧٩١ جديد بأرشف وزارة الأوقاف بالقاهرة والمؤرخة سنة ٨٦٠هـ) حوليات إسلامية Annales Islamologiques المجلد ١٨ سنة ١٩٨٢م المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة .
- ٩- شمال إفريقيا والحركة الصليبية - مجلة الدراسات الإفريقية - العدد الثالث ١٩٧٥ .
- ١٠- الصومال فى العصور الوسطى - فصل من كتاب عن جمهورية الصومال أصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٨٦م .

- ١١- العبدلاب وسقوط مملكة علوة - بحث فى انتشار الإسلام والعروبة فى وسط السودان وادى النيل - مجلة الدراسات الإفريقية - العدد الثانى ١٩٧٤م .
- ١٢- العرب والدعوة الإسلامية فى شرق إفريقيا - مجلة الدارة - الرياض ١٩٨٥ .
- ١٣- عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان - لبدر الدين محمود العيى المتوفى سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١م .  
القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك ، صدر منه :
- المجلد الأول : حوادث وترجم ٦٤٨ - ٦٦٤هـ / ١٢٥٠ - ١٢٦٥م - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧م .
- المجلد الثانى : حوادث وترجم ٦٦٥ - ٦٨٨هـ / ١٢٦٦ - ١٢٨٩م - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٨م .
- المجلد الثالث : حوادث وترجم ٦٨٩ - ٦٩٨هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٨م - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٩م .
- المجلد الرابع : حوادث وترجم ٦٩٩ - ٧٠٧هـ / ١٢٩٩ - ١٣٠٨م - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩١م .
- ١٤- العلاقات بين دولتى مالى وسنغاي وبين مصر فى عصر سلاطين المماليك ١٢٥٠ - ١٥١٧م ، مجلة الدراسات الإفريقية ، العدد الرابع الرابع ١٩٧٦م .
- ١٥- علماء زيلع فى مصر ودورهم فى الحضارة الإسلامية فى القرن ٩هـ / ١٥م ، بحث مقدم للندوة الدولية عن القرن الإفريقى ، نشر ضمن أبحاث الندوة ، صدر بالقاهرة ١٩٨٧م .
- ١٦- فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين المماليك (٣٢٩-٩٢٣هـ / ٨٥٣-١٥١٦م) مع نشر وتحقيق تسعة نماذج ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٠ .
- ١٧- مرسوم السلطان برقوق إلى رهبان دير سانت كاترين بسيناء (وهو المرسوم المحفوظ بمكتبة الدير رقم ٤٥ والمؤرخ ١٧ شعبان سنة ٨٠٠هـ) ، مجلة جامعة القاهرة بالخرطوم ، العدد الخامس ١٩٧٤ .
- ١٨- مصارف أوقاف السلطان الملك الناصر حسن بن محمد قلاون على مصالح القبة والمسجد والجامع والمدارس ومكتب السبيل بالقاهرة (وهى الوثيقة ٤٠ / ٦ المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، وصورتها رقم ٨٨١ ق المحفوظة بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة) - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦ .
- ١٩ - المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية . بالاشتراك مع ليلى على إبراهيم - دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠ .
- ٢٠- معاهدة تجارية بين مصر والبندقية من عصر السلطان المؤيد شيخ ، دراسة فى العلاقات الاقتصادية بين مصر والبندقية فى أوائل القرن ٩هـ / ١٥م ، بحث مقدم للندوة الدولية عن مصر وعالم البحر المتوسط ، القاهرة ١٩٨٥ ، نشر ضمن أبحاث الندوة التى صدرت بالقاهرة عن دار الفكر بالقاهرة ١٩٨٦ .
- ٢١- منشور بمنح إقطاع من عصر السلطان الغورى (وهو الوثيقة ٧٨٩ جديد بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة ، والمؤرخة ٧ ذو الحجة ٩١٦هـ) ، حوليات إسلامية . Annales Islamologiques المجلد ١٩ سنة ١٩٨٣م ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة .

- ٢٢- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافى ، ليوسف بن تغرى بردى المتوفى سنة ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م ، دراسة ونشر وتحقيق - صدر منه [٩] مجلدات عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤-٢٠٠٢م . (الجزءان الثالث والخامس من تحقيق د . نبيل محمد عبد العزيز) .
- ٢٣- نهاية الأرب فى فنون الأدب - لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م - دراسة ونشر وتحقيق للمجلد رقم ٢٨ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢ .
- ٢٤- وثائق من عصر سلاطين المماليك ، دراسة ونشر وتحقيق تسعة نماذج متنوعة ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٩١م .
- ٢٥- وثائق وقف السلطان قلاوون على البيمارستان المنصورى (الوثيقة رقم ١٥ / ٢ بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، وصورتها رقم ١٠١٠ اق بأرشفيف وزارة الأوقاف بالقاهرة) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ .
- ٢٦- وثائق وقف السلطان الناصر محمد بن قلاوون (وهى الوثائق رقم ٢٥ / ٤ وصورتها ٣١ / ٥ ، ٢٧ / ٥ ، ٣٠ / ٥) المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، والمتضمنة وقف خانقاة سرياقوس والوقف على مصالحها ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢م .
- ٢٧ وثيقة وقف ذمية (وثيقة وقف ماريا ابنة أبى الفرج بركات - من وثائق بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة رقم ٤١ / ١٩ - الدرب الأحمر) - انظر :

Un Acte De Fondation Du Waqf Par Une Chretienne - Journal Of Economic And Social History Of Orient (G. E. S. H. O) Vol. Xviii, P.1, 1975

- ٢٨- وثيقة وقف السلطان قايتباى على المدرسة الأشرفية وقاعة السلاح بدمياط (الوثيقة ٨٨٩ ق أوقاف وصورتها رقم ٧٠٣ جديد بأرشفيف وزارة الأوقاف بالقاهرة) ، المجلة التاريخية المصرية مجلد ٢٢ سنة ١٩٧٥م) .





## فهرست التراجم الواردة بالجزء العاشر

الترجمة	رقم	صاحب الترجمة	الصفحة
٢١٠٣	محمد بن جابر بن عبد الله ، الحراشي اليمني ، ت ١٤٠٧ / ٨١٠ م .....	٧	
٢١٠٤	محمد بن جقمق بن عبد الله ، ابن الملك الظاهر جقمق ، ت ٨٤٧ هـ / ١٤٤٤ م	٨	
٢١٠٥	محمد بن جعفر بن عبد الرحيم ، الشريف تقى الدين القنائي ، ت ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م .....	١١	
٢١٠٦	محمد بن جنكلى بن البابا ، ناصر الدين بن البابا ، ت ٧٤١ هـ / ١٣٤١ م .....	١٢	
٢١٠٧	محمد بن حاجى بن محمد بن قلاوون ، الملك المنصور ، ت ٨١٠ هـ / ١٣٩٨ م	١٣	
٢١٠٨	محمد بن حجاج بن إبراهيم ، ابن مطرف الإشبيلي ، ت ٧٠٦ هـ / ١٣٠٧ م .....	١٤	
٢١٠٩	محمد بن الحسن بن على بن قتادة ، الشريف نجم الدين أبو نمى ، أمير مكة ، ت ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م .....	١٥	
٢١١٠	محمد بن الحسن بن محمد بن عمار ، ابن قاضى الزيدانى ، ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م	١٧	
٢١١١	محمد بن الحسن بن عيسى بن محمد بن أحمد بن مسلم ، ابن العليف ، الشاعر ت ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .....	١٨	
٢١١٢	محمد بن الحسن ، تاج الدين الأرموى ت ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م .....	٢٢	
٢١١٣	محمد بن الحسن بن عمر بن على ، شرف الدين ابن دحية ، ت ٦٦٧ هـ / ١٢٦٩ م .....	٢٣	
٢١١٤	محمد بن الحسن بن نصر الله بن الحسن ، ابن نصر الله ، ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م	٢٣	
٢١١٥	محمد بن الحسن بن سباع ، شمس الدين الصايغ ، العروضى ، ت ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م .....	٢٦	
٢١١٦	محمد بن الحسن بن عبد الرحيم بن أحمد بن حجون ، الشريف القنائي ، ت ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م .....	٢٧	
٢١١٧	محمد بن الحسن بن أحمد ، الخشكنى الحنفى ، قاضى دمشق ، ت ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م .....	٢٨	
٢١١٨	محمد بن الحسن بن عبد الله ، بهاء الدين البرجى الشافعى ، ت ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م .....	٢٩	
٢١١٩	محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف ، الفاسى ، شارح الشاطبية ، ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .....	٣٠	
٢١٢٠	محمد بن الحسن بن أسعد بن محمد ، القاضى نصر الدين الفاقوسى ، ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م .....	٣١	
٢١٢١	محمد بن الحسن ، الشيخ شمس الدين السيوطى ، ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م .....	٣٢	
٢١٢٢	محمد بن الحسن بن على ، شمس الدين النواجى ، الشاعر المصرى ، ت ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م .....	٣٣	
٢١٢٣	محمد بن الحسين بن عتيق ، ابن رشيق المالكى ، ت ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م .....	٣٦	

الترجمة	رقم	صاحب الترجمة	الصفحة
٢١٢٤	محمد بن الحسين بن تغلب ، الموفق خطيب أدفو ، ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٨ م .....	٣٧	
٢١٢٥	محمد بن الحسين بن محمد بن يحيى ، جمال الدين الأرمتى ، ت ٧١١هـ /		
	١٣١١ م .....	٣٨	
٢١٢٦	محمد بن حمزة بن عمر ، شمس الدين المقدسى ، ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٨ م .....	٣٨	
٢١٢٧	محمد بن حمزة بن أسعد ، مجد الدين الفرجوطى ، ت ٧١٣هـ / ١٣١٣ م .....	٣٩	
٢١٢٨	محمد بن حمزة بن محمد ، قاضى القضاة شمس الدين الفنى ، ت		
	٨٣٤هـ / ١٤٣١ م .....	٤٠	
٢١٢٩	محمد بن حياة بن يحيى بن محمد ، قاضى القضاة تقي الدين الرقى ، ت		
	٦٧٦هـ / ١٢٧٧ م .....	٤١	
٢١٣٠	محمد بن خزرج بن ضحاك بن خزرج ، ابن خزرج الكاتب ، ت ٦٥٤هـ / ١٢٥٦ م	٤٢	
٢١٣١	محمد بن الخضر بن داود بن يعقوب القاضى شمس الدين بن المصرى ت		
	٨٤١هـ / ١٤٣٨ م .....	٤٣	
٢١٣٢	محمد بن الخطاب بن دحية ، الشيخ أبو طاهر الكلبي ، ابن خطاب ، ت		
	٦٦٧هـ / ١٢٦٩ م .....	٤٤	
٢١٣٣	محمد بن خلف بن عقيل ، الشيخ زين الدين التاجر ، ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٨ م ....	٤٤	
٢١٣٤	محمد بن خليل بن عبد الوهاب بن بدر ، أبو عبد الله الأكال ، ت ٦٥٨هـ /		
	١٢٦٠ م .....	٤٥	
٢١٣٥	محمد بن خليل بن هلال ، الشيخ عز الدين الحاضرى الحلبي ، ت ٨٢٤هـ /		
	١٤٢١ م .....	٤٥	
٢١٣٦	محمد بن دانيال بن يوسف ، الأديب الحكيم الكحال ، ابن دانيال ، ت ٧١٩هـ /		
	١٣١٠ م .....	٤٦	
٢١٣٧	محمد بن داود بن إلياس ، ابن إلياس البعلبكي ، ت ٦٧٩هـ / ١٢٨٠ م .....	٥٠	
٢١٣٨	محمد بن داود ، القاضى شمس الدين بن الحافظ ، ت ٧٣٤هـ / ١٣٣٤ م .....	٥٠	
٢١٣٩	محمد بن داود بن ناصر ، الشيخ ناصر الدين النسبى الدمشقى ، الصالحى		
	الشافعى الصوفى ، ت ٧٦٩هـ / ١٣٦٨ م .....	٥١	
٢١٤٠	محمد بن رجب بن محمد بن كل بك ، الوزير ابن رجب ، ت ٧٩٨هـ / ١٣٩٥ م	٥٢	
٢١٤١	محمد بن رضوان ، السيد الشريف العلوى الحسينى ، الشريف الناسخ ، ت		
	٦٧١هـ / ١٢٧٣ م .....	٥٣	
٢١٤٢	محمد بن رسولا بن أحمد بن يوسف ، قاضى القضاة شمس الدين ابن التبانى ،		
	ت ٨١٨هـ / ١٤١٥ م .....	٥٤	
٢١٤٣	محمد بن سالم بن على بن إبراهيم ، الشيخ جمال الدين الحضرمى ، ت		
	٧٦٤هـ / ١٣٦٣ م .....	٥٤	
٢١٤٤	محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله ، القاضى عماد الدين ابن صصرى ، ت		
	٦٧٠هـ / ١٢٧٢ م .....	٥٦	

الترجمة	رقم	صاحب الترجمة	الصفحة
٢١٤٥	محمد بن سالم بن نصر الله ، القاضى جمال الدين بن واصل ، ت ٦٩٧هـ /	٥٧	١٢٩٨ م
٢١٤٦	محمد بن سعد بن رمضان بن إبراهيم ، الشيخ تاج الدين الوزان الحلبي ، ت	٥٩	٦٥٠هـ / ١٢٥٢ م
٢١٤٧	محمد بن سعد بن حماد بن محسن الصنهاجى ، البوصيرى ، ناظم البردة ، ت	٥٩	٦٩٧هـ / ١٢٩٧ م
٢١٤٨	محمد بن سعيد بن كبن الطبرى ، قاضى القضاة جمال الدين بن كبن ، قاضى	٦٢	٨٤٢هـ / ١٤٣٩ م
٢١٤٩	محمد بن سعيد بن محمد بن هشام ، الشاطبى النحوى ، ابن الخباز ، ت	٦٣	٦٧٥هـ / ١٢٧٦ م
٢١٥٠	محمد بن سعيد ، الشيخ سويدان الإمام ، ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٨ م	٦٣	
٢١٥١	محمد بن سعيد بن الظهير بن سعيد ، الشيخ شمس الدين الباخرزى ، ت	٦٤	٦٦١هـ / ١٢٦٣ م
٢١٥٢	محمد بن سلامة ، الشيخ المعتقد ، الكركى ، ت ٨٠٠هـ / ١٣٩٨ م	٦٤	
٢١٥٣	محمد بن سلامة المكى ، ابن سلامة المكى ، ت ٧٤١هـ / ١٣٤١ م	٦٥	
٢١٥٤	محمد بن سليمان بن سعد بن سعيد ، الكافيجى ، ت ٨٧٩هـ / ١٤٧٤ م	٦٦	
٢١٥٥	محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف ، الشيخ جمال الدين ، ابن أبى الربيع ،	٦٨	٦٧٣هـ / ١٢٨٥ م
٢١٥٦	محمد بن سليمان بن على ، الشاعر ، ابن العفيف التلمسانى ، ت ٦٨٨هـ /	٦٩	١٢٨٩ م
٢١٥٧	محمد بن سليمان بن أبى العز بن وهيب ، ابن أبى العز ، ت ٦٩٩هـ / ١٣٠٠ م	٧٥	
٢١٥٨	محمد بن سليمان بن الحسن بن الحسين ، الزاهد ، ابن النقيب الحنفى ، ت	٧٥	٦٩٨هـ / ١٢٩٩ م
٢١٥٩	محمد بن سليمان بن فرج بن المنير الكندى ، ابن المنير المراوحى ، ت	٧٦	٦٨٩هـ / ١٢٩٠ م
٢١٦٠	محمد بن سليمان ، وجيه الدين الرومى القونوى ، إمام الربوة ، ت ٦٩٩هـ /	٧٧	١٣٠٠ م
٢١٦١	محمد بن سليمان بن أحمد ، ابن الفخر الشافعى ، ت ٧٣١هـ / ١٣٣١ م	٧٧	
٢١٦٢	محمد بن سليمان بن على بن سالم الحموى ، ت ٦٤٨هـ / ١٢٥٠ م	٧٨	
٢١٦٣	محمد بن سوار بن إسرائيل ، الأديب الشاعر ، ابن إسرائيل ، ت ٦٨٨هـ / ١٢٧٨ م	٧٨	
٢١٦٤	محمد بن سيف بن مهدى ، الشيخ الصالح أبو عبد الله اليونينى ، ت ٦٥٥هـ /	٨٠	١٢٥٧ م
٢١٦٥	محمد بن سيف بن أبى نمى ، الشريف الحسنى المكى ، ت ٨٢٦هـ / ١٤٢٣ م	٨١	
٢١٦٦	محمد بن شاهنشاه بن الملك الأمجد بهرام شاه ، الملك الحافظ ، ت ٦٨٣هـ	٨١	١٢٨٤ م

الصفحة	صاحب الترجمة	رقم الترجمة
٨٢	محمد بن شريف بن يوسف ، شرف الدين ، ابن الوحيد الكاتب ، ت ٧١١هـ / ..... م ١٣١١	٢١٦٧
٨٤	محمد بن شرشيق بن محمد بن عبد العزيز ، الشيخ العابد الزاهد ، ت ٧٣٩هـ / ..... م ١٣٣٩	٢١٦٨
٨٤	محمد بن شعبان ، شمس الدين ، محتسب القاهرة ، ت ٨٤٤هـ / ١٤٤١م ..... محمد بن صالح بن محمد بن حمزة ، الشيخ تاج الدين التنوخي ، ت ٦٥٩هـ / ..... م ١٢٦١	٢١٦٩ ٢١٧٠
٨٥	محمد بن صالح ، القاضى ناصر الدين الحلبي ، ابن السفاح ، ت ٨٠٧هـ / ..... م ١٤٠٤	٢١٧١
٨٦	محمد بن صالح بن موسى بن عوض ، الشيخ الصالح ، الدمراوى الشافعى ، ت ..... م ١٣٩٧هـ / ١٣٩٧م	٢١٧٢
٨٧	محمد بن صديق ، الشيخ المعتقد التبريزى ، صائم الدهر ، ت ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م	٢١٧٣
٨٨	محمد بن طغريل الصيرفى ، الإمام ناصر الدين الدمشقى ، ت ٧٣٧هـ / ١٣٣٧م	٢١٧٤
٨٩	محمد بن ططر بن عبد الله ، السلطان الملك الصالح ، ت ٨٣٣هـ / ١٤٣٠م	٢١٧٥
٩١	محمد بن عباد بن ملك داد ، الفقيه الأصولى الحنفى ، صدر الدين الحطاطى ، ت ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م ..... محمد بن عبد البر بن يحيى ، قاضى القضاة بهاء الدين أبو البقاء ، ت ٧٧٧هـ / ..... م ١٣٧٥	٢١٧٦ ٢١٧٧
٩٢	محمد بن عبد الجبار ، معين الدين الفلكى ابن الدويك ، ت ٧٤٠هـ / ١٣٣٩م	٢١٧٨
٩٤	محمد بن عبد الجليل بن عبد الكريم ، الشيخ جمال الدين التوقاى ، ت ٦٦٤هـ / ..... م ١٢٦٦	٢١٧٩
٩٤	محمد بن عبد الحق بن خلف ، الشيخ جمال الدين الحنبلى ، ت ٦٦٠هـ / ..... م ١٢٦٢	٢١٨٠
٩٥	محمد بن عبد الخالق بن طرخان ، المسند شرف الدين الإسكندرانى ، ت ..... م ١٢٨٨هـ / ١٢٨٨م	٢١٨١
٩٥	محمد بن عبد الخالق ، شمس الدين المناوى ، ت ٨١٣هـ / ١٤١٠م ..... محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة ، قاضى القضاة ناصر الدين ، ابن ..... م ١٣٩٥هـ / ١٣٩٥م	٢١٨٢ ٢١٨٣
٩٦	بنت ميلق ، ت ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م ..... محمد بن عبد الدائم بن موسى ، الشيخ شمس الدين البرماوى ، ت ٨٤١هـ / ..... م ١٤٢٨	٢١٨٤
٩٩	محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، الفقيه الإمام الأديب ، بدر الدين ابن ..... م ١٢٧٥هـ / ١٢٧٥م	٢١٨٥
١٠٠	الفويرة ، ت ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م ..... محمد بن عبد الرحمن بن شامة ، الحافظ شمس الدين الطائى ، ت ٨٠٧هـ / ..... م ١٣٠٨	٢١٨٦
١٠٢	..... م ١٣٠٨	

الترجمة	رقم	صاحب الترجمة	الصفحة
٢١٨٧	محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ، الشيخ قطب الدين النخعي	١٠٢	القوصي ، ت ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م .....
٢١٨٨	محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، قاضي القضاة جلال الدين القزويني ، ت	١٠٤	٧٣٩هـ / ١٣٣٨م .....
٢١٨٩	محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، السمرقندي السنجاري ، ت ٧٢١هـ / ١٣٢١م	١٠٥	محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير ، القاضي تاج الدين
٢١٩٠	البليقيني ، ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م .....	١٠٦	محمد بن عبد الرحمن بن علي ، ابن الصايغ الحنفي ، ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م ....
٢١٩١	محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد ، المحدث شمس الدين بن الكمال ، ت	١٠٨	٦٨٨هـ / ١٢٨٩م .....
٢١٩٢	محمد بن عبد الرحيم القيسي ، المقرئ أبو القاسم الأندلسي ، ت ٧٠١هـ /	١١٠	١٣٠٤م .....
٢١٩٣	محمد بن عبد الرحيم بن عباس ، شرف الدين الدمشقي القرشي ، ت ٧٢٠هـ /	١١١	١٣٢٠م .....
٢١٩٤	محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسين ، القاضي المؤرخ ناصر الدين ،	١١٢	المعروف بابن الفرات ، ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٥م .....
٢١٩٥	محمد بن عبد الرحيم بن أحمد ، الأديب الفقيه الشاعر ، ابن بنت اللبان ، ت	١١٢	٨٣٦هـ / ١٤٣٣م .....
٢١٩٦	محمد بن عبد الرازق بن أبي الفرج ، الأمير ناصر الدين ، نقيب الجيش ، ت	١١٣	٨٨١هـ / ١٤٧٦م .....
٢١٩٧	محمد بن عبد السلام بن المطهر بن أبي عصرون ، أبو عبد الله التميمي ، ت	١١٥	٦٨٥هـ / ١٢٨٦م .....
٢١٩٨	محمد بن عبد الصمد بن عبد الله ، فتح الدين السلمى ، ابن العدل ، ت	١١٧	٦٥٦هـ / ١٢٥٨م .....
٢١٩٩	محمد بن عبد العزيز بن عبد السلام ، الشيخ شرف الدين ، ابن شيخ الإسلام	١١٧	عزالدين بن عبد السلام ، ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م .....
٢٢٠٠	محمد بن عبد الغنى بن عبد الكافي بن عبد الوهاب ، الشيخ زين الدين	١١٨	الأنصاري ، ت ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م .....
٢٢٠١	محمد بن عبد القادر بن ناصر ، قاضي الجبل ، ابن العالمة ، ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م	١١٨	محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق ، قاضي القضاة ابن الصايغ ، ت ٦٨٣هـ /
٢٢٠٢	٢٢٠٣	١١٩	٢٢٠٤
٢٢٠٤	محمد بن عبد القاهر بن أبي بكر ، القاضي ناصر الدين ، ابن النشابى ، ت	١١٩	٧٧٠هـ / ١٣٦٩م .....
٢٢٠٥	محمد بن عبد القوي بن بدران ، المفتى النحوى المقدسى ، المرداوى	١٢١	الحنبلية ، ت ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م .....
	١٢٢		

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٢٢٠٦	محمد بن عبد القوي بن محمد البجائي ، قطب الدين أبو الخير ، ت ٨٥٢هـ /	١٢٣
٢٢٠٧	محمد بن عبد الكريم ، الزاهد الصالح ، العطار ، ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م	١٢٦
٢٢٠٨	محمد بن عبد الكريم بن أحمد ، ابن أبي سعد الوزان ، ت ٥٩٨هـ / ١٢٠٢م	١٢٦
٢٢٠٩	محمد بن عبد الكريم بن عثمان ، الشيخ الإمام ، عماد الدين ، ابن الشماع ، ت	١٢٧
٢٢١٠	محمد بن عبد الكريم بن أحمد بن عطية بن ظهيرة ، الجمال أبو سمنطح ، ت	١٢٧
٢٢١١	محمد بن عبد الكريم بن ظهيرة ، ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م	١٢٨
٢٢١٢	محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أحمد ، الطويل ، ت ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م	١٢٨
٢٢١٣	محمد بن عبد الكريم بن إبراهيم ، الشيخ الكبير الصالح المعتقد ، المرشدي ،	١٢٩
٢٢١٤	محمد بن عبد اللطيف بن يحيى ، قاضى القضاة تقى الدين أبو الفتح السبكي ،	١٢٩
٢٢١٥	محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله ، الوزير لسان الدين ابن الخطيب	١٣٢
٢٢١٦	محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله الكاتب الأديب ، ابن الأبار ، ت	١٤٠
٢٢١٧	محمد بن عبد الله ، جمال الدين أبو عبد الله الطائي الجياني ، ابن مالك	١٤١
٢٢١٨	محمد بن عبد الله بن أبي بكر ، الشيخ شمس الدين القليوبى ، ت ٨١٢هـ /	١٤٣
٢٢١٩	محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان ، القاضى فتح الدين بن عبد الظاهر ،	١٤٤
٢٢٢٠	محمد بن عبد الله بن بكتمر الحاجب ، الأمير ناصر الدين الحاجب ، ت	١٤٦
٢٢٢١	محمد بن عبد الله ، قاضى القضاة بدر الدين الشبلى ، ت ٧٦٩هـ / ١٣٦٨م	١٤٦
٢٢٢٢	محمد بن عبد الله بن على بن عثمان ، قاضى القضاة صدر الدين التركمانى ،	١٤٧
٢٢٢٣	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر ، النحوى ، حافى رأسه ، ت ٦٩٣هـ /	١٤٨
٢٢٢٤	محمد بن عبد الله بن محمد ، القاضى شمس الدين العمري ، ابن كاتب	١٤٩
٢٢٢٥	محمد بن عبد الله بن أحمد ، الشيخ شمس الدين الأستجى ، ت ٧٨٨هـ /	١٥٠
	١٣٨٦م	

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٢٢٢٦	محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله ، الشيخ بهاء الدين الطبري المكي ، الشافعي ، خطيب مكة ، ت ١٣٣١ هـ / ١٣٣١ م	١٥١
٢٢٢٧	محمد بن عبد الله بن ظهيرة ، جمال الدين بن ظهيرة ، قاضي قضاة مكة ، ت ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م	١٥٣
٢٢٢٨	محمد بن أبي بكر عبد الله بن خليل ، رضى الدين أبو عبد الله ، ابن خليل ، شيخ الحرم ومفتيه ، ت ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م	١٥٦
٢٢٢٩	محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله ، القاضي جمال الدين ، ابن فهد ، القرشي ، ت ٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م	١٥٧
٢٢٣٠	محمد بن عبد الله بن عمر ، زين الدين ، ابن المرحل ، ت ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م	١٥٨
٢٢٣١	محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي ، قاضي القضاة شهاب الدين الزرزارى ، ت ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م	١٥٨
٢٢٣٢	محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر ، قاضي القضاة شمس الدين ، ابن الديري ، ت ٧٢٧ هـ / ١٤٢٤ م	١٥٩
٢٢٣٣	محمد بن عبد الله ، بدر الدين الحمصي ، ابن العصياتي ، ت ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م	١٦٢
٢٢٣٤	محمد بن عبيد الله بن جبريل ، زين الدين الكاتب المصري ، ت ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م	١٦٣
٢٢٣٥	محمد بن عبد المحسن ، الشيخ شرف الدين الأرمتي ، قاضي البهنسا ، ت ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م	١٦٤
٢٢٣٦	محمد بن عبد المعطي بن سالم بن عبد العظيم ، الإمام الفقيه ، أبو عبد الله الخطيب ، ابن السبع ، ت ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م	١٦٥
٢٢٣٧	محمد بن عبد الملك ، الأمير ناصر الدين أحد أمراء دمشق ، ت ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م	١٦٥
٢٢٣٨	محمد بن عبد الملك بن عيسى بن درياس ، القاضي كمال الدين ، ابن درياس ، ت ٦٥٩ هـ / ١٢٦١ م	١٦٦
٢٢٣٩	محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل ، المحدث شمس الدين الحراني ، ت ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م	١٦٧
٢٢٤٠	محمد بن عبد المنعم نصر الله بن جعفر ، الشيخ تاج الدين ، ابن شقير ، ت ٦٦٩ هـ / ١٢٧١ م	١٦٧
٢٢٤١	محمد بن عبد المنعم بن محمد ، الشاعر الأديب ، شهاب الدين ، ابن الخيمي ، ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م	١٦٨
٢٢٤٢	محمد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة ، المسند شمس الدين ، ابن قدامة ، ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م	١٧٣
٢٢٤٣	محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن ، الحافظ أبو عبد الله السعدي ، ضياء الدين ، ت ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م	١٧٤

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٢٢٤٤	محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود العلامة كمال الدين ، ابن الهامم النحوى ، ت ٨٦١هـ / ١٤٥٧م	١٧٥
٢٢٤٥	محمد بن عبد الوهاب بن محمد ، الشيخ ناصر الدين البارنبارى ، ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م	١٧٧
٢٢٤٦	محمد بن عبد الوهاب بن نصر الله بن حسن ، القاضى شرف الدين أبو الطيب ، ناظر الكسوة والأشراف ت ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م	١٧٨
٢٢٤٧	محمد بن عبد الوهاب بن منصور ، الشيخ شمس الدين الحنبلى ، ت ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م	١٧٩
٢٢٤٨	محمد بن عثمان بن منكورس بن خمارتكين ، الأمير سيف الدين ، صاحب صهيون ، ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م	١٨٠
٢٢٤٩	محمد بن عثمان ، الأمير ناصر الدين ، ت ٦٥٩هـ / ١٢٦١م	١٨٠
٢٢٥٠	محمد بن عثمان بن عبد الله ، قاضى القضاة أصيل الدين الأشلىمى الشافعى ، ت ٨٠٤هـ / ١٤٠٢م	١٨١
٢٢٥١	محمد بن عثمان بن أبى الرجاء ، الوزير ابن السلغوس ، ت ٦٩٣هـ / ١٢٩٤م	١٨١
٢٢٥٢	محمد بن عثمان بن أبى الحسن ، قاضى القضاة شمس الدين الحريرى الحنفى ، ت ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م	١٨٤
٢٢٥٣	محمد بن عثمان بن سليمان بن رسول ، القاضى محب الدين ، ابن الأشقر ، ناظر الجيش ، ت ٨٦٣هـ / ١٤٥٩م	١٨٥
٢٢٥٤	محمد بن عجلان بن رميثة بن أبى ندى محمد ، الشريف الحسنى ، أمير مكة ، ت ٨٠٢هـ / ١٣٩٩م	١٨٧
٢٢٥٥	محمد بن عدنان بن حسن ، الشريف الحسينى العلوى ، محبى الدين ، شيخ الإمامية ، ت ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م	١٩٠
٢٢٥٦	محمد بن عريشاه بن أبى بكر ، الشيخ ناصر الدين الهمدانى ، ت ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م	١٩٠
٢٢٥٧	محمد بن عطاء الله بن محمد بن أحمد ، قاضى القضاة شمس الدين الهرورى ، ت ٨٢٩هـ / ١٤٢٦م	١٩١
٢٢٥٨	محمد بن عطيفة بن أبى ندى محمد ، الشريف الحسنى المكى ، أمير مكة ، ت ٧٦٣هـ / ١٣٦٢م	١٩٤
٢٢٥٩	محمد بن عطيفة بن منصور بن جمار بن شيحة ، الشريف الحسينى ، أمير المدينة النبوية ، ت ٧٨٨هـ / ١٣٨٦م	١٩٦
٢٢٦٠	محمد بن عقيل بن أبى الحسن ، الزاهد نجم الدين البالىسى ، ت ٧٢٩هـ / ١٣٢٩م	١٩٧
٢٢٦١	محمد بن عقبة بن إدريس بن قتادة الحسنى المكى ، ت ٧٤٣هـ / ١٣٤٣م	١٩٧
٢٢٦٢	محمد بن على بن شجاع ، الشيخ محبى الدين ، سبط الشاطبى ، ت ٦٧٦هـ /	



الترجمة	رقم	صاحب الترجمة	الصفحة
٢٢٦٣	١٢٧٧ م	محمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن محمد ، قاضي القضاة شمس الدين	١٩٨
٢٢٦٤	١٢٧٨ هـ / ١٣٨٤ م	القائياتي الشافعي ، ت ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م	١٩٩
٢٢٦٥	١٢٧٨ هـ / ١٣٨٤ م	محمد بن علي بن منصور ، قاضي القضاة صدر الدين الحنفي ، ابن منصور ، ت ٦٦٨ هـ / ١٢٧٠ م	٢٠١
٢٢٦٦	١٢٧٨ هـ / ١٣٨٤ م	محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه ، الشيخ الإمام تاج الدين المصري	٢٠٢
٢٢٦٧	١٢٧٨ هـ / ١٣٨٤ م	المؤرخ ، ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م	٢٠٢
٢٢٦٨	١٢٧٣ هـ / ١٢٧٤ م	محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن ، العلامة أمين الدين المحلي	٢٠٣
٢٢٦٩	١٢٨١ هـ / ١٢٨١ م	النحوي ، ت ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م	٢٠٤
٢٢٧٠	١٢٨١ هـ / ١٢٨١ م	محمد بن علي بن علوان ، الشيخ شمس الدين المزني العابر ، مفسر الرؤيا ، ت ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م	٢٠٥
٢٢٧١	١٢٨١ هـ / ١٢٨١ م	محمد بن علي بن محمود بن أحمد ، الحافظ بن الصابوني المحمودي ، ت ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م	٢٠٥
٢٢٧٢	١٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	محمد بن علي بن يحيى بن فضل الله ، القاضي بدر الدين بن فضل الله ، ت ٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	٢٠٧
٢٢٧٣	١٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	محمد بن علي بن يوسف بن إدريس ، الشيخ المسند ناصر الدين الطبردار ، ت ٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	٢٠٧
٢٢٧٤	١٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	محمد بن علي بن وهب بن مطيع ، شيخ الإسلام تقي الدين بن دقيق العيد ، ت ٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	٢٠٨
٢٢٧٥	١٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	محمد بن علي بن أبي بكر ، قاضي القضاة جمال الدين الشيباني المكي ، شيخ	٢١٢
٢٢٧٦	١٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	الحجبة ، وفاتح الكعبة ، ت ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م	٢١٢
٢٢٧٧	١٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	محمد بن علي بن عمر الأديب شمس الدين ، المعروف بالدهان ، ت ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م	٢١٣
٢٢٧٨	١٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	محمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام ، المحدث البكري الحنفي ،	٢١٥
٢٢٧٩	١٢٧٩ هـ / ١٣٩٤ م	المعروف بابن سكر ، ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م	٢١٥
		محمد بن علي ، الوزير الرئيس سعد الدين الساجي ، ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م	٢١٧
		محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم ، قاضي القضاة كمال الدين ، ابن	٢١٧
		الملكاني ، ت ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م	٢١٨
		محمد بن علي بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم ، العلامة شمس الدين	٢٢١
		الدوكالي ، الشهير بابن النقاش ، ت ٧٦٣ هـ / ١٣٦١ م	٢٢١
		محمد بن علي بن محمد ، الشيخ شمس الدين الغزي ، الشاعر المعروف بابن	٢٢٢
		أبي طرطور ، ت ٧٦٢ هـ / ١٣٦١ م	٢٢٢

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٢٢٨٠	محمد بن علي بن عبد الكريم ، القاضي فخر الدين المصري ، ت ٧٥١هـ /	٢٢٤
٢٢٨١	محمد بن علي بن جعفر ، الشيخ شمس الدين البلالى ، ت ٨٢٠هـ / ١٤١٧م	٢٢٥
٢٢٨٢	محمد بن علي بن عبد القوى بن عبد الباقي العلامة محيي الدين المارستانى ،	٢٢٦
٢٢٨٣	ت ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م	٢٢٧
٢٢٨٤	محمد بك بن علي بك بن قرمان ، الأمير ناصر الدين ، ت ٧٢٦هـ / ١٤٢٣م	٢٢٨
٢٢٨٥	محمد بن علي بن صلاح ، القاضي شمس الدين الحريرى ، ت ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م	٢٢٨
٢٢٨٦	محمد بن علي بن الحسن ، الشيخ جمال الدين ، المعروف بالشيخ زاده	٢٢٨
٢٢٨٧	الحنفى ، ت ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م	٢٢٩
٢٢٨٨	محمد بن علي ، الشيخ الإمام جمال الدين ، المعروف بابن المطيب ، عالم	٢٢٩
٢٢٨٩	زيد ، ت ٨٤٢هـ / ١٤٣٩م	٢٣٠
٢٢٩٠	محمد بن علي ، القاضي شرف الدين الشهير بابن الجيزى ، محتسب القاهرة ،	٢٣١
٢٢٩١	ت ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م	٢٣٢
٢٢٩٢	محمد بن علي بن أحمد ، الشيخ شمس الدين شيخ القراء ، المعروف	٢٣٣
٢٢٩٣	بالزراينى ، ت ٨٢٥هـ / ١٤٢٢م	٢٣٤
٢٢٩٤	محمد بن علي بن شعبان بن الملك الناصر حسن ، ابن أمير علي ، ت ٨٥٢هـ /	٢٣٥
٢٢٩٥	١٤٤٨م	٢٣٦
٢٢٩٦	محمد بن علي بن محمد ، الشيخ شمس الدين المعروف بالحرفى المغربى ،	٢٣٧
٢٢٩٧	ت ٨٠٦هـ / ١٤٠٣م	٢٣٨
٢٢٩٨	محمد بن عمار بن محمد ، شمس الدين المالكى ، ابن عمار ، ت ٨٤٤هـ /	٢٣٩
٢٢٩٩	١٤٤١م	٢٤٠
٢٣٠٠	محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله ، الشيخ أبو جعفر ، ابن السهروردى ، ت	٢٤١
٢٣٠١	٦٥٥هـ / ١٢٥٧م	٢٤٢
٢٣٠٢	محمد بن عمر بن محمد ، القاضي نجم الدين الطنبدى ، وكيل بيت المال ،	٢٤٣
٢٣٠٣	ومحتسب القاهرة ، ت ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م	٢٤٤
٢٣٠٤	محمد بن عمر بن محمد بن علي ، الشيخ زين الدين الأنصارى الصوفى ،	٢٤٥
٢٣٠٥	الأديب الشاعر ، المعروف بابن الزقزوق ، ت ٦٩٠هـ / ١٢٩١م	٢٤٦
٢٣٠٦	محمد بن عمر بن علي بن مرشد ، الشيخ شرف الدين ، ابن الفارض ، ت	٢٤٧
٢٣٠٧	٦٧٩هـ / ١٢٩٠م	٢٤٨
٢٣٠٨	محمد بن عمر بن أبى القاسم ، الشريف الداعى المقرئ ، ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م	٢٤٩
٢٣٠٩	محمد بن عمر بن عبد الملك ، الخطيب جمال الدين ، خطيب كفر بطنا ، ت	٢٥٠
٢٣١٠	٦٨٦هـ / ١٢٨٧م	٢٥١
٢٣١١	محمد بن عمر بن رسلان بن نصير ، العلامة بدر الدين البلقينى ، ت ٧٩١هـ /	٢٥٢
٢٣١٢	١٣٨٩م	٢٥٣

الترجمة	رقم	صاحب الترجمة	الصفحة
٢٢٩٩	محمد بن عمر بن أحمد بن هبة الله ، الصاحب جمال الدين ، المعروف بابن العديم ، ت ٦٩٥هـ / ١٢٩٦م	٢٣٨	٢٢٩٩
٢٣٠٠	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد ، القاضي ناصر الدين ، ابن العديم ، ت ٧٥٢هـ / ١٣٥١م	٢٣٩	٢٣٠٠
٢٣٠١	محمد بن عمر بن إبراهيم ، قاضي القضاة ناصر الدين ، ابن العديم ، ت ٨١٩هـ / ١٤١٦م	٢٣٩	٢٣٠١
٢٣٠٢	محمد بن أمير زه عمر الشيخ بن تيمور لئك كوركان ، المعروف ببير محمد صاحب شيراز ، ت ٨١٢هـ / ١٤٠٩م	٢٤١	٢٣٠٢
٢٣٠٣	محمد بن عمر ، الشيخ نظام الدين الحموى ، المعروف بالنظام ، ت ٨٢٢هـ / ١٤١٩م	٢٤٢	٢٣٠٣
٢٣٠٤	محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن ذؤيب ، القاضي نجم الدين ، المعروف بابن قاضي شهبة ، ت ٨٧٢هـ / ١٣٨٠م	٢٤٣	٢٣٠٤
٢٣٠٥	محمد بن مكى بن عبد الصمد العلامة صدر الدين ابن المرحل ، ويعرف أيضاً بابن وكيل بيت المال ، ت ٧١٦هـ / ١٣١٦م	٢٤٤	٢٣٠٥
٢٣٠٦	محمد بن عمر بن محمد بن إدريس ، ابن رشيد السبتي ، ت ٧٢١هـ / ١٣٢١م	٢٥١	٢٣٠٦
٢٣٠٧	محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن الحسنى ، الإمام ضياء الدين التوزرى ، ت ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م	٢٥٢	٢٣٠٧
٢٣٠٨	محمد بن عمر ، القاضي شمس الدين القليجي ، مفتى دار العدل ، ت ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م	٢٥٤	٢٣٠٨
٢٣٠٩	محمد بن عمر بن الفضل ، قاضي القضاة قطب الدين التبريزى الشافعى ، الملقب بأخوين ، قاضي بغداد ، ت ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م	٢٥٤	٢٣٠٩
٢٣١٠	محمد بن عمر ، الشيخ نجم الدين ، وكيل بيت المال بدمشق ، ت ٧٤٢هـ / ١٣٤١م	٢٥٥	٢٣١٠
٢٣١١	محمد بن عمر بن أحمد ، الشيخ بدر الدين المنبجى الشافعى ، الأديب الشاعر ، ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م	٢٥٥	٢٣١١
٢٣١٢	محمد بن عمر بن محمود بن أبى بكر العلامة زين الدين الرازى ، عرف بابن السراج ، ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م	٢٥٦	٢٣١٢
٢٣١٣	محمد بن عنبرجى المغلى ، سلطان المغل ، ت ٧٣٨هـ / ١٣٣٧م	٢٥٦	٢٣١٣
٢٣١٤	محمد بن عيسى بن عبد اللطيف ، العلامة شمس الدين بن المجد البعلبكي الشافعى ، ت ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م	٢٥٧	٢٣١٤
٢٣١٥	محمد بن عيسى بن حسن بن كر ، شمس الدين بن كر ، ت ٧٦٣هـ / ١٣٦٢م	٢٥٨	٢٣١٥
٢٣١٦	محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الوهاب بن ذؤيب ، الرئيس الخطيب ، الشهير بابن قاضي شهبة ، ت ٧٦٢هـ / ١٣٦١م	٢٦٠	٢٣١٦

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٢٣١٧	محمد بن غازي بن محمد بن أيوب بن شادي ، السلطان الملك الكامل صاحب ميفارقين ، ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م .....	٢٦٠
٢٣١٨	محمد بن غالب بن محمد بن مري ، نصير الدين الأنصاري ، ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م .....	٢٦١
٢٣١٩	محمد بن فتوح بن خلف بن مخلوف بن مصال ، المسند أبو بكر الهمذاني الإسكندراني ، عرف بابن عرق الموت ، ت ٦٦٠هـ / ١٢٦١م .....	٢٦٢
٢٣٢٠	محمد بن فضل الله ، القاضي بدر الدين موقع الدست ، ابن فضل الله ، ت ٧٠٦هـ / ١٣٠٦م .....	٢٦٢
٢٣٢١	محمد بن فضل الله بن الحسين بن موهوب ، الشيخ جمال الدين ، المعروف بابن الإمام ، ت ٦٥٧هـ / ١٢٥٩م .....	٢٦٣
٢٣٢٢	محمد بن فضل الله ، القاضي الرئيس فخر الدين ، ناظر الجيوش بالديار المصرية ، ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م .....	٢٦٣
٢٣٢٣	محمد بن فتودو ، ويعرف بكاس كان كاس ، السلطان جلال الدين أبو المظفر ، ملك بنجالة من بلاد الهند ، ت ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م .....	٢٦٥
٢٣٢٤	محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله ، القاضي ولي الدين ، الشهير بابن قاسم ، نديم الأشرف ، ت ٧٥٣هـ / ١٤٤٩م .....	٢٦٦
٢٣٢٥	محمد بن قلاوون ، السلطان الملك الناصر ، ت ٧٤١هـ / ١٣٤١م .....	٢٦٨
٢٣٢٦	محمد بن لاجين ، الأمير الوزير ناصر الدين ، الشهير بابن الحسام ، ت ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م .....	٢٨٧
٢٣٢٧	محمد بن مبارك بن مقبل بن الحسن ، الأديب الرئيس جمال الدين الغساني ، ت ٦٧٠هـ / ١٢٧٢م .....	٢٨٨
٢٣٢٨	محمد بن مبارك شاه الطازي ، الأمير ناصر الدين ، أخو الخليفة لأمه ، المعروف بابن الطازي ، ت ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م .....	٢٨٨
٢٣٢٩	محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى ، قاضي القضاة بدر الدين ، ابن أبي البقاء السبكي ، ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م .....	٢٨٩